

सूरसागर-सार

अर्थात्

सूरसागर के लगभग ८०० अत्यंत उत्कृष्ट पदों का संकलन



संकलनकर्ता

धीरेन्द्र वर्मा

साहित्य भवन लिमिटेड

इलाहाबाद

प्रथम संस्करण : सन् २०११



मूल्य साढ़े चार रुपया

वक्तव्य

सूरदास हिंदी साहित्य गगन के सूर्य माने जाते हैं किन्तु इस महाकवि की प्रसिद्ध कृति सूरसागर का पठन पाठन उतना नहीं हो पा रहा है जितना होना चाहिए। इसके अनेक कारण हैं। एक तो यह ग्रंथ बहुत बड़ा है। दूसरे इसमें अनेक स्तरों की सामग्री मिश्रित रूप में पाई जाती है। तीसरे इसका कोई अच्छा संस्करण कुछ वर्ष पूर्व तक उपलब्ध नहीं था। अब सभा का सुन्दर संस्करण प्राप्य है किन्तु उसका मूल्य २०) है जो साधारण पाठक अथवा विद्यार्थियों की पहुँच के बाहर है।

उपर्युक्त कठिनाइयों के कारण सूरसागर के अनेक संकलन प्रकाशित हुए, किन्तु ये प्रायः वेङ्कटेश्वर ग्रंथ के संस्करण के आधार पर तैयार किए गए थे और यह संस्करण बहुत संतोषजनक नहीं था। इसके अतिरिक्त इन संकलनों में पद-चयन पर जितना ध्यान दिया जाना चाहिए था उतना नहीं दिया गया। “सूरसुपमा” में ये दोष नहीं हैं किन्तु यह केवल सवा सौ पदों का संग्रह है जो सूरसागर का ठीक परिचय कराने के लिए अपर्याप्त है। अतः सूरसागर के एक अच्छे प्रतिनिधि संग्रह की आवश्यकता बनी ही रही। “सूरसागर-सार” के द्वारा इस आवश्यकता की पूर्ति का यत्न किया गया है।

प्रस्तुत संग्रह में सूरसागर के लगभग ५००० पदों में से ८१७ अत्यन्त उत्कृष्ट पदों का चयन है। संग्रह का आधार सभा का संस्करण है। विनय तथा भक्ति के पदों के उपरान्त कृष्ण चरित सम्बन्धी पदों को निम्नलिखित छः शीर्षकों में विभक्त किया गया है :—१. गोकुल लीला, २. वृन्दावन लीला, ३. राधा-कृष्ण, ४. मथुरा गमन, ५. उद्धव-संदेश, और ६. द्वारिका-चरित। एक प्रकार से कृष्ण-जन्म से लेकर राधा-कृष्ण के अंतिम मिलन तक का संपूर्ण कृष्ण-चरित क्रमबद्ध रूप में इस चयन में मिल सकेगा। प्रत्येक शीर्षक के अन्तर्गत अनेक उपशीर्षकों में पद-समूह विभाजित किया गया है। ये उपशीर्षक भी कथा क्रम के अनुसार हैं।

इस संकलन के सम्बन्ध में यह दावा तो नहीं किया जा सकता कि इसमें सूरसागर के समस्त उत्कृष्ट पद आ गए हैं किन्तु इतना निश्चित है कि जो पद इसमें हैं वे अत्यन्त सुन्दर पदों में से हैं। केवल कुछ साधारण पद कहीं-कहीं

कथा की शृङ्खला जोड़ने के लिए रखने पड़े हैं। जो हो, प्रस्तुत चयन में संग्रह-कर्त्ता के ३० वर्षों के सूरसागर के पठन-पाठन और मनन का अनुभव संनिहित है, तो भी रुचि विभिन्नता के लिए बराबर स्थान रहेगा।

परिशिष्ट स्वरूप कुछ राम-चरित संबंधी पद दे दिए गए हैं। दूसरे परिशिष्ट में सूरसागर की द्वादश स्कंधी रूपरेखा भी दी गई है, विशेषतया यह स्पष्ट करने के लिए कि ग्रन्थ का यह रूप वास्तविक सूरसागर नहीं है। संग्रह के अन्त में समस्त पदों की अकारादि क्रम से अनुक्रमणी है।

सूरसागर के लोकप्रिय न हो सकने का एक कारण यह भी रहा कि इसे भागवत का रूपान्तर माना जाता रहा और इस रूप में ग्रन्थ अत्यन्त शिथिल और असंबद्ध दिखलाई पड़ता है। सूरसागर का कृष्ण-लीला संबंधी रूप, जो वास्तविक सूरसागर है, द्वादश स्कंधी रूपरेखा में छिप जाता है। यही कारण है कि प्रस्तुत संग्रह में कृष्ण-चरित को ही प्रमुख स्थान दिया गया है। सूरसागर की यह परम्परा अत्यंत प्राचीन है इतना निश्चित है।

महाकवि सूरदास की जीवनी तथा कृति की आलोचना से संबंधित प्रचुर साहित्य उपलब्ध है, किन्तु सूर की काव्यकला का सच्चा मूल्यांकन अभी नहीं हुआ है। इसमें संदेह नहीं कि ऐसे सहज कलात्मक रूप में इतनी रसानुभूति कहीं भी अन्यत्र नहीं मिलती। सहृदय पाठकाण स्वयं रसास्वादन करके इस मत के तथ्य की परीक्षा कर सकते हैं। सूरसागर वास्तव में रससागर है। आशा है कि प्रस्तुत चयन के द्वारा सूरदास की कृति का अधिक निकट परिचय हिंदी के पाठक और विद्यार्थी दोनों ही को सुलभ हो सकेगा। उसके फलस्वरूप वे जो आनन्द प्राप्त करेंगे उसी में मैं अपने परिश्रम की सफलता समझूँगा।

श्री नर्मदेश्वर चतुर्वेदी ने पदानुक्रमणी तैयार करने का कष्ट उठाया इसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ। राधा-कृष्ण का अत्यन्त भावपूर्ण प्रसिद्ध चित्र श्री रायकृष्ण दास जी के सौजन्य के फलस्वरूप दिया जा रहा है। इस कृपा के लिए मैं उनका सदा कृतज्ञ रहूँगा।

प्रयाग

धीरेन्द्र वर्मा

श्री कृष्ण जन्माष्टमी, सं० २०११

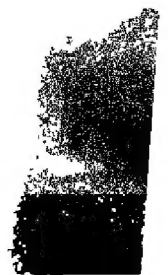
५

५

गद्य
श्री

विष्णु
सहस्रनाम
स्तोत्र

श्री





विषय-सूची

अंक पृष्ठ संख्या के चोतक हैं

वक्तव्य	३
विनय तथा भक्ति	६
भंगलाचरण ६, सगुणोपासना ६, भक्तवत्सलता ६, अविद्यामाया ११, गुरुमहिमा १२, नाममहिमा १२, विनती १३, भगवदाश्रय १४, भाषी १४, वैराग्य १६, मनप्रबोध १८, चित्तबुद्धि संवाद २०, हरिविमुख निंदा २०, सत्संगमहिमा २१, स्थितप्रज्ञ २१, आत्मज्ञान २२	
गोकुल-लीला	२३
कृष्ण-जन्म २३, शैशवचरित २४, बालगोपाल २७, माखन चोरी ३२	
वृंदावन-लीला	४१
वृंदावन प्रस्थान ४१, गोदोहन ४१, गोचरण ४१, कालीदमन ४२, मुरली ४६, कमरी ४२, चीरहरन ४३, गोवर्द्धन- धारण ४४, रासलीला ४८, पनघटलीला ६४, दानलीला ६४, गोपिका अनुराग ७१, रूप-वर्णन ७३, नेत्रअनुराग ७६	
राधा-कृष्ण	७६
प्रथममिलन ७६, गारुड़ी कृष्ण ८१, संबंध रहस्य ८३, राधा-सखी संवाद ८४, माता की सीख ८६, कृष्णदर्शन ८७, राधा का अनुराग ८६, उपहास ८३, सहसा भेंट ८४, व्याज मिलन ८६, अम ८६, एकनिष्ठा ८६, लघु मानलीला १००, कृष्ण-गोपिका १०३, मानलीला १०४, खंडिता प्रकरण १०७, मध्यममान १०६, बड़ी मानलीला १११, वसंतोत्सव ११३	
मथुरागमन	११६
अक्रूर ब्रज आगमन ११६, मथुरा प्रयाण ११७, मथुरा प्रवेश तथा कंसबध ११६, नन्द का ब्रज प्रयागमन १२४, गोपी-बचन तथा ब्रज दशा १२७, गोपी-विरह १३०	

उद्धव संदेश

१४७

उद्धव को ब्रज भेजना १४३, तीन पाती तथा संदेश १४६,
उद्धव ब्रज आगमन १४८, उद्धव का गोपियों को पाती देना १४९,
अमरगीत १५३, उद्धव-गोपी संवाद १५४, उद्धव हृदय परिवर्तन तथा
गोपी संदेश १७७, पूर्ण परिवर्तन तथा यशोदा संदेश १८०, उद्धव
मथुरा प्रत्यागमन तथा कृष्ण-उद्धव संवाद १८१, श्री कृष्ण वचन १८६

द्वारिका चरित

१८८

द्वारिका प्रयाण १८८, रुक्मिणी परिणय १८८ बलभद्र ब्रजयात्रा
१९०, सुदामा-चरित १९१, ब्रजतारी पथिक संवाद १९४, रुक्मिणी-
कृष्ण संवाद १९६, कुरुक्षेत्र में कृष्ण ब्रजवासी भेंट १९७, राधा-कृष्ण
मिलन २००

परिशिष्ट

(क) राम-चरित

२०२

(ख) द्वादशस्कंधी रूपरेखा

२०८

पदानुक्रमणी

२०९

विनय तथा भक्ति

मंगला-नरय

वरन-कमल वंदौं हरि-राइ ।

जहाँ कृपा पंगु गिरि लवै, अंधे को सब कछु दरसाइ ।

अहिरो सुनै, गूंग पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराइ ।

सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार वंदौं तिहिं पाइ ॥१॥

भगवानोपासना
विनय

प्रविगत-गति कछु कहत न आवै ।

स्वामीजी जहाँ गूंग मीठे फल को रस अंतरगत ही भावै ।

नानापुत्रोत्तरम स्वाद सबही सु निरंतर अमृत तोष उपजावै ।

जहाँ सदा मन-बानी को अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।

जहाँ सदा रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति-बिनु निरालंब कित पावै ।

जहाँ अष्टांगिनी सब विधि अगम बिचारहिं तातैं सूरसगुन-पद गावै ॥२॥

भक्त-वत्सलता

लीला पद पाठानुसार
सभी उल्लेख न हो

वासुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगत-पिता, जगदीश, जगत-गुरु, निज भक्तनि की सहत ढिठाई ।

भगु को चरन राखि उर ऊपर, बोले बचन सकल-सुखदाई ।

सिब-बिरंचि मारन को धाय, यह गति काहु देव न पाई ।

बिनु बदलै उपकार करत है, स्वारथ बिना करन मित्राई ।

रावन अरि को अनुज विभीषन, ताको मिले भरत की नाई ।

बकी कपट करि मारन आई, सो हरि जू बैकुंठ पठाई ।

बिनु दीन्है ही देत सूर-भगु, ऐसे है जदुनाथ गुसाई ॥३॥

✓ प्रभु को देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उद्धि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।

तिनका सौ अपने जनको गुन मानत मेरु-समान ।

सकुचि गनत अपराध-समुद्रहिं बूढ़-तुल्य भगवान ।

बदन-प्रसन्न कमल सनमुख है देखत हौं हरि जैसे ।

बिमुख भए अकृपा न निमिषहूँ, फिरि चितयौं तौ तेसैं !

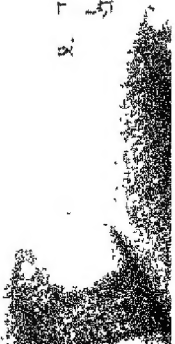
जगदे गणप
आत्मो
प्राप्ति

भगवत्पद
जगदेतल
नवधा

दे मो

र-क

अ



भक्त-विरह-कातर कलनामय, उल्लस पाँति काँ ।
सूरदास ऐसे स्वामी कौं देखि प्रीति सो प्रभासो ॥१॥

रान भक्त-विरह निज

जाति, मोति, कुल, नाम, गलत पति, एक हाइ के रानि ।
रित-ब्रह्मादिक कौन जाति जाँ, जेन जेन तहि जाँ ।
हमसा जहाँ तहाँ प्रभु पाँति, सो हमसा पनो पाँति ।
प्राप्त खंभ जेँ जय दिखति, जय प्र कुल कौं पाँति ।
रघुकुल रावच कृप सदा ही गोठल कौनो पाँति ।
परनि न जाइ भक्त की वरिमा, पारंगार क्यारो ।
ध्रुव रजपूत, बिहुर दासी-सुत कौन कौन पाँति ।
पुन पुन धिरद धई चलि अर्यो, भक्ति दान जेन पाँति ।
रसना एग, अनेक स्पाम पुन, पति जति जहाँ पाँति ।
सूरदास-प्रभु की महिमा कति, सांगी वेद पुरानी ॥२॥

काहू के कुल तन न दिचात ।

प्रविगत की गति कहि न परति है, व्याध प्रजामिन तात ।
कौन जाति अर पाँति बिहुर की, ताही छँ पग धारत ।
भोजन करत मँमि घर उनकै, राज मान नइ दात ।
पेसो जनम-करम के ओछे, ओछनि हँ व्यहारात ।
यहँ सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-विरह-दन पात ॥३॥

सरन गण को को न उचार्यो ।

जब जय भीर परी संतनि कौ, चक्र सुदरसन तहाँ सेभार्यो ।
भयो प्रसाद जु अंघरीध कौ, दुस्वास कौ प्रोध निवार्यो ।
खालनि हेन धर्यो गोवर्धन, अकट इंद्र को गर्व प्रहार्यो ।
कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खंभ फारि हिरगाकुल मार्यो ।
नरहरि रूप धर्यो कलनाकर, छिनक माहिँ उर नयनि बिदार्यो ।
प्राह प्रसत राज कौ जल वृद्धत, नान जेत पाँति दुख दार्यो ।
सूर स्याम बिनु और करे को, रंग भूभि मैँ कंस पछार्यो ॥४॥

स्याम गरीबनि हूँ के गाहक ।

दीनानाथ हमारे ठाकुर, साँवे प्रीति-निवाहक ।

कहा बिहुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम प्रीति के खाहक ॥५॥

Q. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1974-1975

ए. ए. भा. व.
त. अ. ए. व. व.
भा. व.

मोमलप
पविटमल
ममधाम

五

विश्व
महाकाव्य
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि
मोडिनि

朱子云：『此詩之妙，在無一字著力，而意態自足。』

उपनी अनन्तता
नयने मेरे

मिरे तो तुम पति, तुमही गति, तुमसमान को पावै ?
सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, को मो दुख बिसरावै ॥११॥

हरि, तेरौ भजन कियो न जाइ ।

कह करौ, तेरी प्रबल माथा देति मन भरमाइ ।

जबै आदौ साधु-संगति, कहुक मन ठहराइ ।

ज्यौं गरुड अन्हाइ सरिता, वहुरि बहै सुभाइ ।

बेष धरि धरि हरयो पर-धन, साधु साधु कहाइ ।

जैसे नटवा लोभ-कारन करत स्वाँदा बनाइ ।

करौ जतन, न भजौ तुमको, कहुक मन उपजाइ ।

सूर प्रभु की सबल माथा, देति मोहि मुलाइ ॥१२॥

गुरु महिमा

गुरु विनु ऐसी कौन करै ?

माला-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै ।

भक्तसागर तैं बृद्धत राखै, दीपक हाथ धरै ।

सूर स्याम गुरु ऐसी समरथ, छिन मै ले उधरै ॥१३॥

नाम महिमा

हमारे निर्धन के धन राम ।

चोर न लेत, घटत नहि कबहुँ, आवत गाढ़े काम ।

जल नहि बृद्धत, अग्नि न दाहन, है ऐसी हरि-नाम ।

बैकुण्ठनाथ सकल सुख-दाता, सूरदास-सुख-धाम ॥१४॥

बड़ी है राम नाम की ओट ।

सरन गएँ प्रभु कादि देत नहि, करत कृपा कै ओट ।

बैठत सबै सभा हरि जू की, कौन बड़ौ को छोड ?

सूरदास पारस के परसै मिथति लोह की ओट ॥१५॥

जो सुख होत गुणालहिँ गएँ ।

सो सुख होत न जप-तप कीन्है, कोटिक तीरथ न्हाएँ ।

दिष्टे लेत नहि चारि पदारथ, चरन-कमल चित लाएँ ।

तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नंद-नंदन उर आएँ ।

बंसीबट, बुदाबन, जमुना तजि बैकुण्ठ न जावै ।

सूरदास हरि को सुमिरन करि, बहुरि न

आवै

बंदों चरन-सरोज तिहारे । ✓

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, ललित त्रिभंगी प्राण-पियारे ।

जे पद-पदुम सदा सिव के धन, सिंधु-सुता उर तैं नहिँ टारे ।

जे पद-पदुम तात-रिस-आसत, मन-बच-क्रम ग्रहलाद सँभारे ।

जे पद-पदुम-परस-जल-पावन-सुरसरि-दरस कटत अघ भारे ।

जे पद-पदुम-परस रिपि-पतिनी बलि, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।

जे पद-पदुम रमत वृंदावन अहि-सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।

जे पद-पदुम परसि ब्रज-भामिनि सरबस दै, सुत-सदन बिसारे ।

जे पद-पदुम रमत पांडव-दल दूत भए, सब काज सँवारे ।

सूरदास तेई पद-पंकज त्रिविध-ताप-दुख-हरन हमारे ॥१७॥

अथ कैँ राखि लेहु भगवान ।

हौँ अनाथ बैठ्यौ द्रुम-डरिया, पारधि साधे बान ।

ताकैँ डर मैँ भाज्यौ चाहत, ऊपर दुख्यौ संचान ।

दुहूँ भौँति दुख भयौ आनि यह, कौन उबारै प्राण ?

सुमिरत ही अहि डस्यौ पारधी, कर बूझ्यौ संधान ।

सूरदास सर लग्यौ संचानहिँ, जय-जय कृपानिधान ॥१८॥

आछौ गात अकारथ गारथौ ।

करी न प्रीति कमल-लोचन सौँ, जनम जुवा ज्यों हारथौ ।

निसि-दिन बिषय-बिलासनि बिलसत, फूटि गई तब चारथौ ।

अब लाग्यौ पछितान पाइ दुख, दीन, दर्द कौ मारथौ ।

कामी, कृपन, कुचील, कुदरसन, को न कृपा करि तारथौ ।

तातैं कहन दयाल देव-मनि, काहँ मूर बिसारथौ ? ॥१९॥

तुम बिनु भूलोइ भूलौ डोलत ।

लालच लागि कोटि देवन के, फिरत कपाथनि खोलत ।

जब लागि सरबस दीजै उनकोँ, तबहीँ लागि यह प्रीति ।

फल मोगत फिरि जात मुकर हूँ, यह देवनि की रीति ।

एकनि कैँ जिय-बलि दै पूजे, पूजत नैंकु न तूडे ।

तब पहिचानि सबनि कैँ छौँडे, नख-सिख लौँ सब भूडे ।

कंचन मनि तजि काँचहिँ सैंतत, या माया के लीन्हे ।

चारि पदारथ हूँ कौ दाता, सु तौ विसर्जन कीन्हे ।

तुम कुन्तल, बदनामय, केसय, अभिनल लोक के नायक ।
सूरदास उस इन्द्र कीर पकरे, अथ ये चरण सहायक ॥२०॥

आजु हैं एक एक टरिहो ।

कै तुमहीं, कै हमहीं माधौ, अपने भरोयें लरिहो ।
तौ तो पतित सात पीढ़िनि कौ, पतितै हूँ निस्तरिहो ।
अथ तौ उग्ररि नखौ चाहत हौ, तुम्हें विरद बिन करिहो ।
कन अपनी पगतीति नसावन, पायौ हरि टीरा ।
सूर/पतित तबहीं उठिहं, प्रभु जब हँसि हँहौ बीरा ॥२१॥

प्रभु, हैं सब पतितन कौ टीकौ ।

और पतित सब दिवस चारि के, हैं तौ जनमत ही कौ ।
अधिक अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहिं छाँड़ि तुम और उधारे, मिटै सूल क्यों जी कौ ?
कोउ न समरथ अथ करिबे कौ, खँचि कहत हौ लीको ।
मरियत लाज सूर पतितनि में, मोहूँ तैं को नीकौ ॥२२॥

अब मैं नाच्यौ बहुत गुणाल ॥

काम-क्रोध कौ पहिरि चोलना, कंड विषय की माख ।
महामोह के नूपुर बाजत, निदा-सवद-रसाल ।
अन-भोयौ अन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।
रूढ़ना नाद करति घट भीतर, नाचा विधि दै ताल ।
माया को कटि फेंडा बाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।
कोटिक कला काछि दिखराई जल-थल सुधि नहि काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करौ नंदलाल ॥२३॥

हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।

समदरसी है नाम तुम्हारौ, सोई पार करौ ।
इक लोहा पूजा में राखत, इक वर अधिक परौ ।
सो दुबिधा पारस नहि जानत, कंचन करत खरौ ।
इक नदिया इक नार कहावत, मैलौ नीर भरौ ।
जब मिलि गए तब एक वरन है, गंगा नाम परौ ।
तन माया, ज्यौ ब्रह्म कहावत, सूर सु मिलि बिगारौ ।
कै इनकौ निरधार कीजिये कै मन जात टरौ ॥२४॥

पती
मे

जो रसाले उल्लास
का प्रयोग करे
दे दोहाही कला

वैद्यनाथजी
सिखायाए
उद्योग

गुरु

नाम

नारायणजी
वर्तन के इच्छा
कि २ वाक
नाटके संग रूपक

सूरदास
रजा

विनय तथा भक्ति

मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै ।

जैसै उड़ि जहाज को पच्छी, फिरि जहाज पर आवै ।
कमल-लेन को छाँड़ि महात्म, और देव को ध्यावै ॥
परम रांग को छाँड़ि पियासो, दुरजति रूप खनावै ।
जिहि मधुकर अंजु-रस चारुयाँ, क्यों करील-पल भावै ।
सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, केरी कौन दुहावै ॥२२॥
इसै नंदनंदन मोल लिये ।

जम के फंद काटि सुकराए, अथ अजाद किये ।
भाल तिलक, स्वयनति तुलसीदल, मेटे अंक दिये ।
मूँड्यो मूँड़, कंठ बनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।
सज कोउ कहत गुलाम स्याम को, सुनत सिरात हिये ।
सूरदास को और बड़ो सुख, जूठनि खाइ जिये ॥२६॥
राखौ पति गिरिवर गिरि-धारी !
तौ नाथ, रखौ कछु नाहिन, उबरत नाथ अनाथ पुकारी ।
सना सकल भूपनि की, भूपम-द्वोन-करन व्रतधारी ।
न सकत कोउ बाल वदन पर, इन पतितति मो अपति बिचारी ।
कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तै महि डागी ।
न पैज प्रबल पारथ की, जब तै धरम-सुत धरनी हारी ।
तौ नाथ न मेरौ कोई, बिनु श्रीनाथ-सुकुंद-सुरारी ।
स अदसर के चूकै फिरि पछितैहैं देखि उधारी ॥

करी गोपाल की सब होइ ।

जो अपनौ पुरुषारथ मानत, अति झूठो है सोइ ।
साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारो धोइ ।
जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, मोटि सदैव कहैं कोइ ।
दुख-सुख, लाभ-अलाभ ससुम्नि तुम, कतहिँ भरत हौ रोइ ।
सूरदास स्वामी करुनामय, स्याम-चरन मन पोइ ॥२८॥

होत सो जो खुनाथ छै ।

पचि-पचि रहै सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ त बड़ै-बड़ै ।
जोगी जोग धरत मन अपने, सिर पर राखि जटै ।
ध्यान धरत महादेवः ब्रह्मा, तिनहुँ पै न छटै ।

आपने
यहाँ से

जती, सती, तापस आराधै, पारौ बेद रहे ।
सूरदास भावत-भजम विनु, करम-फाँस न कटे ॥२६॥
भावी काहुँ सौँ न टरे ।

कहँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि सँजोग परे !
मुनि बसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरे ।
तात-मरन, सिय हरन, राम बन वपु धरि बिपति भरे ।
रावन जीति कोटि तैं तीसौ, त्रिभुवन राज करे ।
मृत्युहिँ बाँधि रूप में रालै, भावी-बस सो मरे ।
अरजुन के हरि हुते सारथी, सोऊ बन निकरे ।
द्रुपद-सुता कौ राजमभा, दुस्सासन चीर हरे ।
हरीचंद सो को जगदाता, सो घर नीच भरे ।
जौ गृह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै ।
भावी कै बस तीन लोक हैं, सुर नर देह धरे ।
सूरदास प्रभु रची सु हूँ है, को करि सोच मरे ॥२७॥

गुरु

नाम

तानैँ सेइयै श्री जदुराह ।
संपति बिपति, बिपति तैं संपति, देह कौ यहै सुभाह ।
तखर फूलै, फरै, पतभरे, अपने कालहिँ पाह ।
सरवर नीर भरे भरि, उमड़ै, सूखै, खेह उड़ाह ।
हुतिया चंद बढ़त ही बाढ़ै, घटत-घटत घटि जाह ।
सूरदास संपदा-आपदा, जिनि कोऊ पतिआह ॥२८॥

वैराग्य

किते दिन हरि-सुमिरन विनु खोए ।

पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक जनम बिगोए ।
तेल लगाइ कियो रुचि-मदन, बस्तर मलि-मलि धोए ।
तिलक बनाइ चले स्वामी हूँ, विपथिनि के मुख जोए ।
काल बली तैं सब जग काँप्यौ, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
सूर अधम की कहौ कौन गति, उदर भरे, परि सोए ॥२९॥

नर तैं जनम पाइ कह कीनो ?

उदर भर्यौ कृकर सूकर लौँ, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।
श्री भागवत सुनी नहिँ श्रवतनि, गुरु गोविंद नहिँ चीनौ ।
भाव-भक्ति कलु हृदय न उपजी, मन विषया में दीनौ ।

श्री गुरुदेव
की आज्ञा

आ भाग्य की आज्ञा
से

आ भाग्य की आज्ञा
से

भूठो सुभ, अपनौ करि जान्यो, परस प्रिया कैँ भीनौ ।
अध कौ मेह बढ़ाइ अधम तू, अंत भयौ बलहीनौ ।
लख चौरासी जोनि भरमि कैँ फिरि वाहीँ मन दीनौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु ज्यों अंजलि-जल छीनौ ॥३३॥

इत-उत देखत जनम गयौ ।

या भूठी माया कैँ कारन, दुहुँ द्वा अंध भयौ ।
जनम-कष्ट तैँ मातु दुखित भई, अति दुख ग्रान सद्यौ ।
बै त्रिभुवनपति बिसरि गए तोहिँ, सुमिरत क्यों न रह्यौ ।
श्रीभगवत सुन्यौ नहिँ कबहुँ, बीचहिँ भटकि मर्यौ ।
सूरदास कहै, सब जग बूझ्यौ, जुग-जुग भक्त तर्यौ ॥३४॥

सबै दिन गए बिषय के हेत ।

तीनों पन ऐसै हीँ खोए, केस भए सिर सेत ।
आखिनि अंध, खवन नहिँ सुनियत, थाके चरन समेत ।
गंगा-जल तजि पियत कूप-जल, हरि तजि पूजत प्रेत ।
मन बच-क्रम जाँ भजे स्थाम कौँ, चारि पदारथ देत ।
ऐसौ प्रभू छोंडि क्यों भटकै, अजहुँ चेति अचेत ।
राम नाम बिनु क्यों छूटौगो, चंद गहँ ज्यों केत ।
सूरदास कह्यु खरच न लागत, राम नाम मुख लैत ॥३५॥

-द्वै मैं-एकौ तौ-न भई ।

ना हरि भज्यौ, न गृह सुख पायौ, बृथा बिहाइ गई ।
गानी हुती और-कहु मन मैँ, औरै आनि ठई ।
अविगत-भाति कहु समुझि परत नहिँ, जो कहु करत दई ।
सुत सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि-दिन होत खई ।
पद नख-चंद चकोर-बिमुख-मन, खात अंगार मई ।
विषय-विकार-दवानल-उपजी, मोह-बहारि लई ।
अमत्-अमत् बहुतै दुख पायौ, अजहुँ न टेंव गई ।
होत कहा-अबके पछिताएँ, बहुत बेर बितई ।
सूरदास सेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥३६॥

अब मैँ जानी, देह छुड़ानी ।

सीस, पाउँ, कर कछौ न मानत, तन की दसा सिरानी ।
ज्ञान कहत जानै कहि आवत नैन-नाक बहै पानी ।

मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति अरु दृष्टि हिरानी ।

नाहिँ रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु बात विरानी ।

मेरे जो

सूरदास अब होत बिगूचनि, भजि लै सारँगपानी ॥३७॥

मन प्रवे

सब तजि भजिए नंद कुमार ।

मेरे जो

और भजे तैँ काम सरै नहिँ, मिटे न भव जंजार
जिहिँ जिहिँ जौनि जन्म धार्यौ, बहु जोर्यौ अघ कौ भार
तिहिँ काटन कौँ समरथ हरि कौ तीछन नाम-कुठार
बेद, पुरान, भागवत, गीता, सब कौ यह मत सार
भव समुद्र हरि-पद-नौका विनु कोउ न उतारै पार
यह जिहँ जानि, इहीँ छिन भजि, दिन बीते जात असार
सूर पाइ यह समौ लाहु लहि, दुर्लभ फिरि संसार

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहै ।

ता दिन तेरे तन-तरुवर के सबै पात झरि जैहै ।

या देही कौ गरब न करियै, स्यार-काग-गिध खैहै ।

तीननि मैँ तन कृमि, कै बिष्टा, कै ह्वै खाक उबैहै ।

कहँ वह नीर, कहाँ वह सोभा, कहँ रंग-रूप दिखैहै ।

जिन लोगनि सौँ नेह करत है, तेई देखि धिनैहै ।

घर के कहत सबारे काढ़ौ, भूत होइ धरि खैहै ।

जिन पुत्रनिहिँ बहुत प्रतिपात्थी, देवी-देव मनैहै ।

तेई लै खोपरी बाँस दै, सीस फोरि बिखरैहै ।

अजहूँ मूढ़ करौ सतसंगति, संतनि मैँ कछु पैहै ।

नर-वपु धारि नाहिँ जन हरि कौँ, जम की मार सो खैहै ।

सूरदास भगवत-भजन बिनु बृथा सु जनम गँवैहै ॥३८॥

तिहारौ कृष्ण कहत कह जात ?

मेरे प्रेम के

(प्राप्त भाव)

बिछुरै मिलन बहुरि है, ज्यौँ तरुवर के पात ।

सीत-बात-कफ कंठ बिरोधै, रसना टूटै बात ।

प्राण खए जम जात, मूढ़-मति देखत जननी-तात ।

छन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केतिक बात ?

यह जग-प्रीति सुवा-खेमर ज्यौँ, चाखव ही उड़ि जात ।

जमकैँ फंद पर्यौ नहिं जब लगि, चरननि किन लपटात ?
कहत सूर विरथा यह देही, एतौ कत इतरात ॥४०॥

मन, तोसैँ किती कही समुझाइ ।

नंदनंदन के चरन कमल भजि तजि पाखंड-चतुराइ ।
सुख-संपत्ति, दारा-सुत, हय-गय, छूट सबै समुदाइ ॥
छनभंगुर यह सबै स्याम बिनु, अंत नाहिँ संग जाइ ।
जनमत-मरत बहुत जुग बीते, अजहूँ लाज न आइ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जैहै जनम गँवाइ ॥४१॥

धोखैँ ही धोखैँ डहकायौ देराल ॥४१॥

समुझि न परी, विषय-रस गीध्यौ, हरि-हीरा घर माँझ गँवायौ ।
ज्यौँ कुरंग जल देखि अचनि कौ, प्यास न गई अहूँ दिसि धायौ ।
जनम-जनम बहु करम किए हैं, तिनमैँ आपुन आपु बंधायौ ।
ज्यौँ सुक सेमर सेव आस लगि, निसि-बासर हठि चित्त लगायौ ।
रीतौ पर्यौ जबै फल चाख्यौ, उड़ि गयौ तूल, ताँवरौ आयौ ।
ज्यौँ कपि डोरि बाँधि बाजीगर, कन-कन कौँ चौहटैँ नचायौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, काल-व्याल पै आपु डसायौ ॥४२॥

भक्ति कब करिहौ, जनम सिरानौ ।

बाखापन खेलतहीँ खोयौ, तरुनाई गरबानौ ।
बहुत प्रपंच किए माया के, तक न अधम अचानौ ।
जतन जतन करि माया जोरी, खै गयौ रंक न रानौ ।
सुत-वित्त-बनिता-प्रीति लगाई, मूढे भरम मुलानौ ।
लोभ-मोह तैँ चेत्यौ नाहीँ, सुपनेँ ज्यौँ डहकानौ ।
बिरध भएँ कफ कंठ बिरोध्यौ, सिर धुनि धुनि पछितानौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जम कैँ हाथ विकानौ ॥४३॥

तजौ मन, हरि विमुखनि कौ संग ।

जिनकैँ संग कुमति उपजति है, परत भजन मैँ भंग ।
कहा होत पय-पान कराएँ, बिष नहिँ तजत भुजंग ।
कानाहिँ कहा कपूर जुगाएँ, स्वान न्हवाएँ गंग ।
खर कौँ कहा अरगजा-लेपन, मरकट मूषन-अंग ।
गज कौँ कहा सरित अन्हवाएँ, बहुरि धरै वह दंग ।

पाहन पतित बान नहिं वेधत, रीतौ करत निपंग-
सूरदास कारी कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥४४॥

रे मन मूरख जनम गंवायौ ।

करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ स्याम-सरन नहिं आयौ ।
यह संसार सुवा-सेमर ज्यौ, सुंदर देखि लुभायौ ।
चाखन लाग्यौ रुई गई उड़ि हाथ कछू नहिं आयौ ।
कहा होत अब के पछिताएँ पहिलै पाप कमायौ ।
कहत सूर भगवंत-भजन बिनु, सिर धुनि-धुनि पछितायौ ॥४५॥

चित्-बुद्धि-संवाद

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम विभोग ।
जहँ अम-निसा होति नहिं कबहूँ, सोई सायर सुख जोग
जहाँ खनक-सिव हंस, मीन मुनि, नख रवि-प्रभा प्रकास
प्रफुलित कमल, निमिष नहिं ससि-डर, गुंजत निगम सुवास
जिहिँ सर सुभग-मुक्ति-मुक्ताफल, सुकृत-अमृत-रस पीजै
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि बिहंगम, इहाँ कहा रहि कीजै
लक्ष्मी सहित होति नित कीड़ा, सोभित सूरजदास
अब न सुहात विषय-रस-छालर, वा समुद्र की आस

सुवा, चलि ता बन कौ रस पीजै ।

जा बन राम-नाम अश्रित-रस, खवन पात्र भरि लीजै ।
को तेरौ पुत्र, पिता तू काकी, घरनी, घर कौ तेरौ ?
काग-खगाल-स्वान कौ भोजन, तू कहे मेरौ मेरौ !
बन बारानसि मुक्ति-चेत्र है, चलि तोकौँ दिखराऊँ ।
सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥४६॥

इरिविमुख-निदा

अचंभौ इन लोगनि कौ आवै ।

छाँड़ै स्याम-नाम-अश्रित फल, माया-विष-फल भावै ।
निंदत मूढ़ मलय चंदन कौँ, राख अंग लपटावै ।
मानसरोवर छाँड़ि हंस तट काग-सरोवर न्हावै ।
पग तर जरत न जानै मूरख, घर तजि धूर बुझावै ।
चौरासी लख जोनि स्वोंग धरि, अमि-अमि जमहिँ हँसावै ।

विनय तथा भक्ति

मृगतृष्णा आचार-जगत जल, ता संग मन ललचावै ।
कहतु जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे न गावै ! ॥४८॥

भजन बिनु कूकर-सूकर जैसौ ।

जैसैँ घर बिलाव के मूसा, रहत विषय-बस वैसौ ।
बरा-बगुली अरु गीध-गीधिनी, आइ जनम लियौ तैसौ ।
उनहूँ कैँ गृह, सुत, दारा हैँ, उनहैँ भेद कहु कैसौ ?
जीव मारि कैँ उदर भरत हैँ, तिनकौ लेखौ ऐसौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मनौ ऊँट-वृष-भैँसौ ॥४९॥

रमा
जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान करैँ फल जैसौ दरसन पावत ।
नयौ नेह दिन-दिन प्रति उनकैँ चरन-कमल चित लावत ।
सन-बच कर्म और नहिँ जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।
मिथ्यावाद-उपाधि-रहित हूँ, विमल-बिमल जस गावत ।
बंधन कर्म कठिन जे पहिले, सोऊ काटि बहावत ।
संगति रहैँ साधु की अनुदिन, भव-दुख दूरि नसावत ।
सूरदास संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥५०॥

हरि-रस तौँज जाइ कहूँ लहियै ।

५. ६

गाँँ सोच आँँ नहिँ आनँद, ऐसौ मारग राहियै ।
कोमल बचन, दीनता सब सीँ, सदा अनंदित रहियै ।
बाद-विवाद, हर्ष-आतुरता, इती द्वंद जिय सहियै ।
ऐसी जो आवै या मन मैँ, तौँ सुख कहँ लौँ कहियै ।
अष्ट सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कछु चाहियै ॥५१॥

जौ लौँ मन-कामना न छूटै ।

तौँ कहा जोग-जज्ञ-वन कीन्हैँ, बिनु कन तुस कौँ कूटै ।
कहा सनान कियैँ तीरथ के, अंग भस्म जट जूटै ?
कहा पुरान जु पढ़ैँ अठारह, ऊध्व धूम के घूटै ।
जग सोभा की सकल बढ़ाई इनतैँ कछु न खूटै ।
करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि दूटै ।

आत्मज्ञान

जैसेँ स्वान काँच-मंदिर मैं, भ्रमि-भ्रमि भूकि पर्यौ ।
 ज्यौँ सौरभ मृग-नाभि बसत है, द्रुम-वृन सँधि फिर्यौ ।
 ज्यौँ सपने मैं रंक भूप भयौ, तसकर अरि पकर्यौ ।
 ज्यौँ केहरि प्रतिबिंब देखि कै, आपनु कूप पर्यौ ।
 जैसेँ गज लखि फटिकसिला मैं, दसननि जाइ अर्यौ ।
 मकंद मूँडि छाँड़ि नहीं दीनी, घर-घर-द्वार फिर्यौ ।
 सूरदास नलिनी को सुवटा, कहि कौनै पकर्यौ ।

सबदहि सबद भयौ उजियारौ, सतगुरु भेद बतायौ ।
 ज्यौँ कुरंग-नाभी कस्तूरी, ढूँढ़त फिरत भुलायौ ।
 फिरि चितयौ जब चेतन हूँ करि, अपनैँ ही तन छायौ ।
 राज-कुमारि कंठ-मनि भूषन भ्रम भयौ कहूँ गँवायौ ।
 दिशौ बताइ और सखियनि तब, तनु कौ ताप नसायौ ।
 सपने माहिँ नारि कौँ भ्रम भयौ, बालक कहूँ हिरायौ ।
 जासि लख्यौ, ज्यौँ कौ त्यों ही है, ना कहूँ गायौ न आयौ ।
 सूरदास समुझे की यह गति, मनहीँ मन मुसुकायौ ।
 कहि न जाइ या सुख की महिमा, ज्यौँ गँगैँ गुर खायौ ।

[illegible]

श्रृंगार
मोड ३७ २५५

गोकुल लीला

५८

आनंदै आनंद बढ़यौ अति ।

देवनि दिवि दुंदभी बजाई, सुनि मथुरा प्रगटे जादवपति ।
विद्याधर-किन्नर कलोल मन उपजावत मिलि कंठ अमित गति ।
गावत गुन गंधर्व पुलकितन, नाचति सब सुर-नारि रसिक अति ।
बरपत सुमन सुदेस सूर सुर, जय-जयकार करत, मानत रति ।
सिव-बिरञ्जि-इन्द्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समात मुदित मति ॥ १ ॥

देवकी मन मन चकित भई ।

नेखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
[सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
पूरब कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यौ इहिँ भेष करे ।
छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उबरयो ।
सुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहिकै सिसु वेष धर्यौ ।
तब बसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरषवंत नंद-भवन गए ।
बालक धरि, लै सुरदेवी कौँ, आइ सूर मथुरी ठए ॥ २ ॥

✓ गोकुल प्रगट भए हरि आइ । ✓

अमर-उधारन, असुर-संहारन, अंतरजामी त्रिभुवन राइ ।
माथै धरि बसुदेव जु त्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
जागी महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलिक अंग उर मैँ न समाइ ।
गदगद कंठ, बोलि नहिँ आवै, हरषवंत हूँ नंद बुलाइ ।
आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।
दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै बरनि न जाइ ।
सूरदास पहिलै ही माँग्यौ, दूध पियावन जसुमति माइ ॥ ३ ॥

हौँ इक नई बात सुनि आई ।

महारि जसौदा ढोटा जायौ, घर-घर होति बधाई ।
द्वारैँ भीर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
अति आनंद होत गोकुल मैँ, रतन भूमि सब छाई ।

नाचत वृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।

सूरदास स्वामी सुख सागर, सुंदर स्याम कन्हाई ॥४॥

आजु नंद के द्वारैँ भीर ।

इक आवत, इक जात बिदा है, इक ठाढ़े मंदिर कैँ तीर ।

कोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरीर ।

एकनि कैँ गौ-दान समर्पत, एकनि कैँ पहिरावत चीर ।

एकनि कैँ भूपन पाटंबर, एकनि कैँ जु दंत नग हीर ।

एकनि कैँ पुहुपनि की माला, एकनि कैँ चंदन घसि नीर ।

एकनि माथैँ दूब-रोचना, एकनि कैँ बोधति दे धीर ।

सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरीर ॥५॥

सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूर उमँगि चलि, ब्रज की बाँधिनि फिरति बही री

देखी जाइ आजु गोकुल मैँ, घर-घर बँचति फिरति दही री

कहँ लागि कहौँ बनाइ बहुत बिधि, कहत न मुख सहसहुँ निबही री

जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैँ, उपजो ऐसी सबनि कही री ।

सूरश्याम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-बनिता उर लाइ गही री

शैशव चरित

जसोदा हरि पालनैँ झुलावै ।

हलरावै, दुलराइ मल्हावै, जोड़-सोड़ कछु गावै ।

मेरे लाल कैँ आउ निँदरिया, काहँ न आनि सुचावै ।

तू काहँ नहिँ वेगहिँ आवै, तोकौँ कान्ह झुलावै ।

कबहुँक पलक हरि मँदि लेत हैँ, कबहुँ अधर फरकावै ।

सोवत जानि मौन हैँ कैँ रहि, करि-करि सैन बतावै ।

इहिँ अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरैँ गावै ।

जो सुख सूर अमर-मुनिदुरलभ, सो नँद-भामिनि पावै ॥७॥

कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, बिप अस्तन लाए, राजा कंस पठाई ।

मुख चूमति अरु नैन निहारति, राखति कंठ लगाई ।

भाग बड़े तुम्हरे नन्दरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हाई ।

कर गहिँ छोर पिथावति अपनौ, जानत केसवराई ।

बाहर हैँ कैँ असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।

गोकुल लीला

गाइ सुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।

सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥८॥

काग-रूप इक दनुज धर्यौ ।

नृप-आयसु लैं धरि माथे पर, हरपवंत उर शरव भर्यौ ।

कितिक बात प्रभु तुम आयसु तें, वह जानौ मो जात भर्यौ ।

इतनी कहि गोकुल उड़ आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ ।

पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ भर्यौ ।

कंठ चापि बहुवार फिरायौ, नाहि पटक्यौ, नृप-पास पर्यौ ।

तुरत कंस पूछत तिहिँ लाग्यौ, क्यों आयौ नहिँ काज कर्यौ ?

घीतैं जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सर्यौ ।

अरि अवतार महाबल कोऊ एकहिँ कर मेरौ राखै हर्यौ ।

सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार भर्यौ ॥९॥

कर पग गाहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनैं अकेले, हरषि-हरषि-अपनैं रज्ज खेळत ।

सिख सोचत, बिधि बुद्धि विचारत, बट वाढ़्यौ सागर-जल मेलत ।

बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग दंतीनि सकेलत ।

मुनि मन भीत भय, भुव कंपित, सेप सकुचि सहसौ फन पेलत ।

उन ब्रज-बासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥१०॥

महरि मुदित उलटाइ कै मुख चूमन लागी ।

धिरजीवौ मेरौ लाड़िलौ, मै भई सभागी ।

एक पाख अय-मास को मेरौ भयौ कन्हारै ।

पटाकि रान उलटौ पर्यौ, मै करौ बधाई ।

नन्द-घरनि आनन्द भरी, बोली ब्रजनारी ।

यह सुख सुनि आई सबै, सूरज बलिहारी ॥११॥

जसुमति मन अखिलाप करै ।

कब मेरौ लाल धुदुखनि रेणै, कब धरनी पग द्वैक धरै ।

कब द्वै दाँत दूध के देखौ, कब तोतरैं मुख बचन करै ।

कब नंदहिँ बाबा कहि बोलै, कब जननी कहि मोहिँ ररै ।

कब मेरौ अँचरा गाहि मोहन, जोइ-सोइ कहि मोसौँ मगारै ।

कब धौ तनक-तनक कछु खैदै, अपने कर सौँ मुखहिँ भरै ।

कय हँसि बात कहैगो मोसौँ, जा छबि तैं दुख बूरि हरै ।
 स्याम अकेले आँगन छौंढे, आपु गई कछु काज धरै ।
 इहि अंतर अँधवाइ उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित धरै ।
 सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहिँ डरै ॥१२॥

सुत मुख देखि जसोदा फूली ।

हरषति देखि दूध की दँतियाँ, प्रेमभगन तन की सुधि भूली ।
 बाहिर तैं तब नंद पुछाए, देखौ धौँ सुंदर सुखदाई ।
 तनक तनक सी दूध दँतुलिया, देखौ, नैन सकल करौ आई ।
 आनंद सहित महर तब आए, सुख चितवत दोड नैन अवाई । ३
 सूर स्याम किलकट द्विज देख्यौ, मनौ कमल पर बिजु जमाई ॥१३॥

हरि किलकट जसुमति की करियाँ ।

सुन मै तीने लोक देखराए, लकेल भरे नंद-रनियाँ ।
 घर धा हाथ दियारते डोलते, बाँधति गरै बधनियाँ ।
 सूर स्याम की अदभुत लीला नहिँ जानत सुनिजनियाँ ॥१४॥

कान्ह कुँवर की फरहु पासनी, कछु दिन घटे षट मास गए ।
 नंद महर यह सुनि पुजकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए ।
 विप्र बुलाइ नाम लै ब्रूमगौ, रासि सोधि इक सुदिन धर्यौ ।
 आठौ दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान कर्यौ ।
 सुवति महरि कौँ गारी गावति, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-वर-वर आनंद बढ़्यौ अति प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौँ नेति-नेति सुनि गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहिँ कौँ ब्रज-बनिता, भक्तमोरति उर अंक भरे ॥१५॥

लाल हैं वारी तेरे मुख पर ।

कुटिल अलक, मोहनि-मन बिहँसनि, भृकुटी बिकट ललित नैननि पर ।
 दमकति दूध-दँतुलिया बिहँसत, मनु सीपज घर कियौ बारिज पर ।
 लख-लख लट सिर बँधरवारी, लटकन लटकि रखौ मायै पर ।
 यह उपमा कायै कहि आचै, कछुक कह्यौ संकुचति हैं जिय पर ।
 नव-तन-चंद्र रेख-मधि राजत, सुरगुरु सुक-उदोत परसपर ।
 लोचन लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछद पर ।
 सूर कहा न्यौझावर करिये अपने लाज ललित लखखर पर ॥१६॥

गोकुल लीला

॥ अजगारि सुभगा, कान्ह बरष-गाँठि उमंग, चाहतिँ बरष बरषनि
हेँ मंगल सुगान, नीके सुर नीकी ताज, आनंद अति हरषनि
मनि-जटित-धार रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिबे की तरसनि
बरष गाँठि जोरति, वा छवि पर तृन तोरति, सूर अरस परसनि ॥

माल -

✓ सोभित कर नवनीत लिए ।

धुदुरुनि चलत रेनु तन मंडित, मुख दधि लेप किये ।
चाह कपोल, लोल लोचन, गोरोचन-तिलक दिये ।
लट-लटकनि मनु मत्त मधुष-गन मादक मधुहिँ पिए ।
कहुला-कंठ, बज्र केहरि-नख, राजत रुधिर हिए ।
धन्य सूर एकौ पल इहिँ सुख, का सत कल्प जिए ॥१८॥

✓ किलकत कान्ह धुदुरुनि आवत ।

मनिमय कनक नंद कैँ आँगन, बिब पकरिबैँ भावत ।
कबहुँ निरखि हरि आपु छौँद कैँ, कर सौँ पकरन चाहत ।
किलकिहँसत राजत द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।
कनक-भूमि पर कर-पग-झायाँ, यह उपमा इक राजति ॥
करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि बसुधा, कमल बैठकी साजति ।
बाल दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति ।
अचरा तर लै ठाँकि, सूर के प्रभु कैँ दूध पियावति ॥१९॥

सिखवति चलन जसोदा मैया ।

अरबराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरे पैया ।
कबहुँक सुंदर बदन बिलोकति, उर आनंद अरि लेति बलैया ।
कबहुँक कुल देवता मनावति, चिरजीवहु मरौ कुँवर कन्हैया ।
कबहुँक बल कैँ टेरि बुलावति, इहिँ आँगन खेलौ दोउ मैया ।
सूरदास स्वामी की लीला, अति प्रताप विलसत नंदरेया ॥२॥

चलत देखि जसुमति सुख पावै ।

हुसुकि-हुसुकि पग धरनी रँगत, जननी देखि दिखावै ।
देहरि लौँ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहीँ कैँ आवै ।
गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँघत सुर-मुनि सोच करावै ।

‘कोटि ब्रह्म’ ड करत छिन भीतर, हरत बिलंब ना लावै ।
 ताकौँ लिए नंद की रानी, नाना खेल खिलावै ।
 तब जसुमति कर देखि स्याम कौ, क्रम-क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि बुद्धि भुलावै ॥ २१ ॥

नंद जू के बारे कान्ह, झोंढ़ि दै मथनियाँ ।
 बार-बार कहति मातु जसुमति नँदरनियाँ ।
 नँकु रहौ माखन देउँ मेरे प्राण-धनियाँ ।
 आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौँ निधनियाँ ।
 जाकौ ध्यान धरँ सबै, सुर-नर-मुनि जनियाँ ।
 ताकौ नँदरानी मुख नृमै लिए कनियाँ ।
 सेष सहस आनन गुन गावत नहिँ बजियाँ ।
 सूर स्याम देखि सबै भूली गोप-धनियाँ ॥ २२ ॥

कहन लागे मोहन मैया-मैया ।

नंद महर सौँ बाबा बाबा, अरु हलधर सौँ मैया ।
 कँचे घड़ि घड़ि कहति जसोदा, लै लै नाम कन्हैया ।
 दूरि खेखन जनि जाहु लला रे, मारैगी काहु की गैया ।
 गोपी ग्वाल करत कौतूहल, घर घर बजति बधैया ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, चरननि की बलि जैया ॥

गोपालराइ दधि माँगत अरु रोटी ।

माखन सहित देहि मेरी मैया, सुपक समंगल मोटी ।
 कत हौ आरि करत मेरे मोहन तुम आँगन में लोटी ?
 जो चाहौ सो लेहु तुरतहीं, झोंढ़िँ यह मति खोटी ।
 करि मनुहारि कलेक दीन्हौ, मुख चुपर्यौ अरु चोटी ।
 सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ौ, हाथ लकड़िया छोटी ॥

बरनौँ बात-बेष मुरारि ।

थकित जित-तित अमर-मुनि-गन, नंद-लाल निहारि ।
 केस सिर बिन बपन के चहुँ दिसा छिटके मारि ।
 सीस पर धरि जटा, मनु सिसु-रूप कियौ झिपुरारि ।
 तिलक ललित ललाट केसरिबिंदु सोभाकारि ।
 दोष-अरुन तृतीय लोचन, रह्यौ जनु रिपु जारि ।

गोकुल लीला

कंठ कटुला नील मनि, अंभोज-भाल-सँवारि ।
 गरल ग्रीव, कपाल-उर-इहिँ भाइ-भए मदनारि ।
 कुटिल हरि-नख दिऐँ हरि के हराषि निरखति नारि ।
 ईस जनु रजनीस-राख्यौ भाल तैं-जु उतारि ।
 सदन-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहिँ अनुहारि ।
 मनहुँ अंग-बिभूति-राजित संभु सो मधुहारि ।
 त्रिदस-पति-पति असन कौँ अति जननि सौँ करे आरि ।
 सूरदास धिरंछि जाकौँ जपत निज मुख चारि ॥२५॥

भैया, कबहिँ बढ़ैसी छोटी ?

कित्ती बार मोहिँ दूध पियत भई, यह अजहुँ है छोटी !
 तू जो कहति बल की बेनी ज्यौँ, हूँ है लौंबी-भोटी ।
 काढ़त-गुदत न्हावावत जैहै नागिन सी भुइँ लोटी ।
 काबौ दूध पियावति पचि-पचि, देखि न माखन-रोटी ।
 सूरज चिरजीवौ दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥२६॥

हरि अपनैँ आँगन-कछु राखत ।

तनक-तनक चरननि सौँ नाचत, मनहिँ मनहिँ रिझावत ।
 बाहँ उठाइ काजरी-धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।
 कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँक घर मैँ आवत ।
 माखन तनक आपनैँ कर लै, तनक बदन मैँ नावत ।
 कबहुँक चितैँ प्रतिबिम्ब खंभ मैँ, लौनी लिपु खदावति ।
 दुरि देखति जसुमति यह लीला, हरप अनंद बढ़ावत ।
 सूर स्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥२७॥

जसुमति जबहिँ कछौ अन्हवावन, रोइ गए हरि लोटत री ।
 तेल उबटनौ लै आँगँ धरि, लालहिँ चोटत पोटत री ।
 मैँ बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत बिनु काजैँ री ।
 पाछैँ धरि राख्यौ छपाइ कै उबटन-तेल-समार्जैँ री ।
 महरि बहुत बिनती करि राखति, मानत नहीं कन्हैया री ।
 सूर स्याम अतिहीँ बिरुझाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥२८॥
 डाढ़ी अजिर जसोदा अपनैँ, हरिहिँ लिपु चंदा दिखरावत ।
 रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौँ धौँ भरि नैन जुड़ावत ।

चित्तै रहै तब आपुन ससि-तन अपने कर लै-लै जु बतावत ।
 मोठी लगात किधौँ यह खाद्यै, देखत अति सुन्दर मन भावत ।
 मनहीं मन इरि बुद्धि करत हैँ माता सौँ कहि ताहिँ मँगावत ।
 लागी भूख, चंद मैँ खैहाँ, देहि देहि रिस करि बिरुझावत ।
 जसुमति कहाते कहा मैँ कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
 सूर स्थान कौँ जसुमति बोवाते, गगन चिरैया उड़त दिखावत ।

१- १६ २२ २०५- ५ सुनि सुत, एक कथा कहौँ प्यारी ।
 कमल-नैन मन आनंद उपज्यौ, चतुर सिरोमनि देन हुँकारी ।
 दत्तरथ नृपति हुतौ रघुवंसी, ताकैँ प्रगट भए सुत चारी ।
 रिगमँ सुख राम जो कहियत, जनक सुता ताकी बर नारी ।
 तात-बचन लगी राज तज्यौ तिर, अनुज धरनि सँग गए बनचारी ।
 धायत कनक मृगा के पाछैँ, राजिद लोचन परम उदारी ।
 रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नँद-नंदन नीँद गिँवारी ।
 चाप-चाप करि उठे सूर प्रभु, लछिमन देहु, जननि भ्रम भारी ॥

जागौ जागौ हो गोपाल ।

नाहिँन इतौ सोइयत सुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिर-फिर जात निरखि मुख छिन छिन, सब गोपनि के बाल ।
 बिन धिक्से कल-कमल-कोष ते मनु मधुपनि की माल ।
 जो तुम मोहिँ न पत्याहु सूर प्रभु, सुन्दर स्थाम तमाल ।
 तौ तुमहीं देखौ आपुन तजि निद्रा नैन बिसाल ।

कमल-नैन हरि करौ कछेवा ।

माखन-रोटी, सब जग्यौ दधि, भाँति-भाँति के सेवा ।
 खारिक, दाख, चिरौँजी, किसमिस, उज्जल राही वदाम ।
 लफरी, सेव, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।
 अरु भेवा बहु भाँति-भाँति हैं पटरस के मिश्रण ।
 सूरदास प्रभु करत कलंवा, रीके स्थाम सुजान ॥

मैया मोहिँ दाऊ बहुत खिलायौ ।

मोसौँ कहत मोल कौ लीन्हौ, तू जसुमति कथ जायौ ।
 कहा करौँ इहि रिस के मारेँ खेलन हौँ नहिँ जात ।
 पुनि-पुनि कहन कौन है माता, को है तेरौ तात ।

गोकुल लीला

गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू कत स्यामल — नंदन —
 चुटकी दै-दै ग्वाल नचावत, हँसत सबै मुत्तकात ।
 तू मोही कौँ मारन सीखी, दाउहिँ कबहुँ न खीरै ।
 मोहन-मुख रिस की ये बातैँ, जमुमति सुनि-सुनि रीरै ।
 सुगहु कान्ह, बलभद्र चवाई, जनमत ही को धूत ।
 सूर स्याम मोहिँ गोधन की सौँ, हैं माता तू पूत ॥३३॥

खेलन दूरि जात कत कान्हा ।

आजु सुन्यौ मैँ हाऊ आयौ, तुम नहिँ जानत नान्हा ।
 इक लरिका अबहीँ भजि आपौ, रोवत देख्यौ ताहि ।
 कान तोरे वह लेत सबनि के, लरिका जानत जाहि ।
 चलौ न, बेगि सबारै जैयै, भाजि आपनैँ धाम ।
 सूर स्याम यह बात सुनतहीँ बोलि लिए बलराम ॥३४॥

खेलत मैँ को काकौ गुसैयों ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस हीँ कत करत रिसैया ।
 जाति-पाँति इमतैँ बड़ नाहीँ, नाहीँ बसत तुम्हारी दैयाँ ।
 अति अधिकार जनावत यातैँ जातैँ अधिक तुम्हारै गैयाँ ।
 रुहाठ करै तासौँ को खेलै, रहे बैठि जहँ-तहँ सब गैयाँ ।
 सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियौ करि नंद-दुहैयाँ ॥३५॥

हरि कौँ ढेरति है नँदरानी ।

बहुत अबार भई कहुँ खेलत रहे मेरे सारँग पानी ?
 सुनतहिँ ढेर, दौरि तहँ आए, कब के निकसे लाख ।
 जेँवत नहीं नंद तुम्हारे बिनु, बेगि चलौ, गोपाल ।
 स्यामहिँ ल्याई महारि जसोदा सुरतहिँ पाइँ पखारे ।
 सूरदास प्रभु संग नंद कौँ बैठे हैं दोउ बारे ॥३६॥

जेँवत कान्ह नंद इकठारे

कल्लुक खात लपटात दोऊ कर बालकेलि अति भोरे ।
 वरा कौर मेलत मुख भीतर, भिरिच दसन टकटारे ।
 तीछन लागी नैन भरि आए, रोवत बाहर दौरे ।
 फूँकति बदन रोहिनी ठाढ़ी, लिष्ट लगाइ अँकोरे ।
 सूर स्याम कौँ मधुर कौर दै, कीन्हे तात निहोरे ॥३७॥

मोहन काहँ न उगिलौ माटी ।

आर-चार अनखि उपजावति, महरि हाथ लिए सँटी ।
महतारी सौँ मानत नाहीँ, कपट-चतुरई ठाटी ।
बदन उवारि दिखायौ अपनौ, नाटक की परिपाटी ।
बड़ी बार भई लोचन उधरे, भरम-जवनिका फाटी ।
सूर निरखि नैदरानि अमित भई, कहति न मीठी-खाटी ॥३८॥

नंद करत पूजा, हरि देखत ।

बंद बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत ।
पट अंतर दे भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।
कहत कान्ह, बाबा तुम अरप्यौ, देव नहीं कछु खाइ ।
चितै रहे तब नंद महरि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।
सूर स्याम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहिँ गात ॥३९॥

कहत नंद जशुमति सौँ बात ।

कहा जानिए कह तै देख्यौ, मेरै कान्ह रिसात ।
पाँच वरप को मेरौ नन्हैया, अचरज तेरी बात ।
बिनहीं काज सँटि लै धावति, ता पाछै बिललात ।
कुसल रहै बलराम स्याम दोउ, खेलत-खात-अन्हात ।
सूर स्याम कौ कहा लगावति, बालक कोमल-बात ॥४०॥

माखन-चोरी

मैया री, मोहिँ माखन भावै ।

जो मेवा पकवान कहति तू, मोहिँ नहीं खचि आवै ।
अज-जुवती इक पाछै ठाढ़ी, सुनत स्याम की बात ।
मन-मन कहति कबहु अपनैँ घर, देखौँ माखन खात ।
बैठै जाइ मथनियाँ कैँ ढिग, मैँ तब रहौँ छपानी ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वालनि मन की जानी ॥४१॥

गए स्याम तिहिँ ग्वालनि कैँ घर ।

देख्यौ द्वार नहीं कोउ, इत-उत चितै, चले तब भीतर ।
हरि आवत गोपी जब जान्यौ, आपुन रही छपाइ ।
सूनेँ सदन मथनियाँ कैँ ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।
माखन भरी कमोरी देखत लै-लै लागे खान ।
चितै रहे मनि-खंभ-छाँह तन, तासौँ करत सयान ।

प्रथम आहु मैँ चोरी आयौ, भलौ बन्धौ है संग ।
 आपु खात प्रतिबिंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?
 जौ चाहौ सब देउँ कमोरी, अति मीठो कत डारत ।
 तुमहिँ देति मैँ अति सुख पायौ, तुम जिय कहा बिचारत ?
 सुनि-सुनि बात स्याम के मुख की उमँगि उठी ब्रजनारी ।
 सूरदास प्रभु निरखि ग्वालिन-मुख तब भजि चले मुरारी ॥४२॥

प्रथम कही हरि माखन-चोरी ।

ग्वालिन मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज खोरी ।
 मन मैँ यहै बिचार करत हरि, ब्रज घर-घर सब जाउँ ।
 गोकुल जनम लियौ सुख-कारन, सबकैँ माखन खाउँ ।
 बाल-रूप जसुमति मोहिँ जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।
 सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौँ, ये मेरे ब्रज-लोग ॥४३॥

—गोपालहिँ माखन खान दे ।

सुनि री सखी, मौन ह्वै रहिएँ, बदन दर्हा लपटान दे ।
 गहि बहियाँ हौँ लैकै जेहौँ, नैननि तपति बुझान दे ।
 याकौ जाइ चौगुनौ लैहौँ, मोहिँ जसुमति लौँ जान दे ।
 जानति हरि कछू न जानत, सुनत मनोहर कान दे ।
 र स्याम ग्वालिन बस कीन्हौ, राखतिँ तन-मन-प्रान दे ॥४४॥

जसुदा कहँ लौँ कीजै कानि ।

दिन-प्रति कैसैँ सही परति है, दूध-दही की हानि ।
 अपने या बालक की करनी, जौ तुम देखौ आनि ।
 गोरस खाइ, खवावै लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।
 मैँ अपने मंदिर के कोने, राख्यौ माखन छानि ।
 सोई जाइ तिहारैँ ठोटा, लीन्हौ है पहिचानि ।
 बूझि ग्वालिन निज गृह मैँ आयौ, नैँकु न संका मानि ।
 सूर स्याम यह उतर बनायौ, चीँटी काढ़त पानि ॥४५॥

आपु गए हरेणुँ सूनैँ घर ।

खा सबै बाहिर ही छँड़े, देख्यौ दधि-माखन हरि भीतर ।
 रत मथ्यौ दधि-माखन पायौ, लै-लै खात, धरत अधरनि पर ।
 न देइ सब सखा बुलाए, तिनहिँ दंत भरि-भरि अपनैँ कर ।

छिटकिरही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन मैं डर ।
उठत ओट लै लखत सबनि कौं, पुनि लै खात लेत ग्वालनि बर ।
अंतर भई ग्वालि यह देखति मगन भई, अति उर आनंद भरि ।
सूर स्याम मुख निरखि थकित भई, कहत न बनै, रही मन दै हरि ॥१॥

जान जु पाए हैं हरि नीकें ।

चोरि-चोरि दधि माखन मेरी, निष्ट प्रति गीधि रहे हो छीकें ।
रोक्यौ भवन-द्वार बज-सुन्दरि, नूपुर मूँदि अचानक ही कै ।
अब कैसेँ जैयतु अपने बल, भाजन भाँजि, दूध दधि पी कै ?
सूरदास प्रभु भलै परे फँद, देउँ न जान भावते जी कै ।
भरि गंड़ूप, छिरकि दै नैननि, गिरिधर भाजि चले दै कीकें ॥२॥

अब ये मूठहु बोलत लोग ।

पाँच बरष अरु कल्लुक दिननि कौ, कब भयौ चोरी जोस ।
इहिँ मिस देखन आवति ग्वालनि, मुँह फाटे जु गँवारि ।
अनदोषे कौं दोष लगावति, दई दंड़गौ दारि ।
कैसेँ करि याकी भुज पट्टुची, कौन वेग ह्यौ आयौ ?
कखल ऊपर आनि, पीठि दै, तापर सखा चढ़ायौ ।
जौ न पत्याहु चलो संग जसुमति देखौ नैन निहारि ।
सूरदास प्रभु नेकुँ न बरजौ, मन मैं महारि बिचारि ॥३॥

इन अँखियनि आगें तैं मोहन, एकौ पल जनि होहु निचारे ।
हैं बलि गई, दरस देखैं निरु-भालफत है नैननि के तारे ।
औरौ सखा बुलाइ आपने इहिँ आँगन खेलौ मेरे बारे ।
निरखति रहैं फनिग की मनि ज्यौ, सुन्दर बाल-बिनीद तिहारे ।
मधु, मैवा, पकवान, मिठाई व्यंजन खाटे, मीठे, खारे ।
सूर स्याम जोड़-जोड़ तुम चाहौ, सोइ-सोइ माँगि लेहु मेरे बारे ॥

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।

निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि हाथहिँ आए ।
माखन-दधि मेरी सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
अब तौ घात परे हौ लालन, तुम्हें भलै मैं चीन्ही ।
दोड भुज पकरि, कशौ कहँ जैहौ, माखन लेउँ मँगाइ ।
तेरी सौँ मैं नेकुँ न खायौ, सखा गये सब खाइ ।

मुख तन चितै, बिहँसि हरि दीन्हौ, रिस तब गई बुझाइ ।
लियो स्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥५०॥

कान्हहिँ बरजति किन नँदरानी ।

—एक गाउँ कैँ बसत कहाँ लौँ, करैँ नंद की कानी ।
तुम जो कहति हौ, मेरौ कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।
बाहिर तरुन किसोर बयस बर, बाट घाट कौ दानी ।
बचन विचित्र, कमल-दल-लोचन, कहत सरस बर बानी ।
अचरज महरि तुम्हारे आगैँ—अबै जीभ तुतरानी ।
कहँ मेरौ कान्ह, कहाँ तुम ग्वारिनि, यह बिपरीति न जानी ।
आवति सूर उरहने कैँ—मिस, देखि कुँवर मुसुकानी ॥५१॥

—मथुरा जाति हैं बेचन दहियौ ।

मेरै घर कौ द्वार, सखी री, तबलौँ देखति रहियौ ।
दधि-माखन द्वै माट अछूते तौहिँ सौँपति हैं सहियौ ।
और नहीं या ब्रज मैँ कोऊ, नन्द-सुवन सखि लहियौ ।
ते सब बचन सुने मन-मोहन, वहै राह मन गहियौ ।
सूर पौरि लौँ गई न ग्वालिनि, कूद परे दै अहियौ ॥५२॥

—गए स्याम ग्वालिनि घर सूनेँ ।

माखन खाइ, डारि सब गोरस, बासन फोरि किए सब चूनेँ ।
बड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि करयौ दस ठूक ।
सोवत खरिकनि छिरकि तनी सौँ, हँसत चले दै कूक ।
आइ गई ग्वालिनि तिहिँ औसर, निकसत हरि धरि पाए ।
देखे घर बासन सब फूटे, दूध दही ढरकाए ।
दोउ भुज धरि गाढ़ैँ करि लीन्हे, गई महरि कैँ आगैँ ।
सूरदास अब बसे कौन ह्यौँ, पति रहिहैं ब्रज त्यागैँ ॥५३॥

करत कान्ह ब्रज-घरनि अचगरी ।

भक्ति महरि कान्ह सौँ पुनि-पुनि, उरहन लै आवति हैं सगरी ।
बाप के पूत कहावत, हम वै वास बसत इक बगरी ।
बहु तैँ ये बड़े कहैहैं फेरि बसैहैं यह ब्रज नगरी ।
नी कैँ खीकत हरि रोए, झूठहिँ मोहिँ लगावति धगरी ।
स्याम मुख पोंछि जसोदा, कहति सबै जुवती हैं लंगरी ॥५४॥

अपनौ गाउँ लेउ नँदरानी ।

बड़े बाप की बेटी, पूतहिँ भली पढ़ावति बानी ।
 सखा-भीर लै पैठत घर मैँ आपु खाइ तौ सहिये ।
 मैँ जब चली सामुहैँ पकरन, तब के गुन कहा कहिये ।
 भाजि गए दुरि देखत कतहूँ, मैँ घर पौढ़ी आइ ।
 हरैँ हरैँ बेनी गाहि पाछैँ, बाँधी पाटी लाइ ।
 सुनु मैया, याके गुन मोसैँ, इन मोहिँ लयी बुलाई ।
 दधि मैँ पढ़ी सैँत की मोरै चीटी सबै कड़ाई ।
 ठहल करत मैँ याके घर की यह पति संग मिलि सोई ।
 सूर बचन सुनि हँसी जसोदा, ग्वाल रही मुख गोई ॥

महरि तैँ बड़ी कृपन है माई ।

दूध-दही बहु विधि कौ दीनौ, सुत सौँ धरति कृपाई ।
 बालक बहुत नहीं री तेरैँ एकै कुँवर कन्हाई ।
 सोऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।
 वृद्ध बयस, पूरे पुन्यनि तैँ, तैँ बहुतै निधि पाई ।
 ताहूँ के खँबे-पीबे कौँ, कहा करति चतुराई ।
 सुनहुँ न बचन चतुर नागरि के जसुमति नन्द सुनाई ।
 सूर स्याम कौँ चोरी कैँ मिस, देखन है यह आई ॥

अनत सुत गोरस कौँ कत जात ?

घर सुरभी कारी धौरी कौ माखन मँगि न खात ।
 दिन प्रति सबै उरहने कैँ मिस, आवति है उठि प्रात ।
 अनलहत अपराध लगावति, बिकटि बनावति बात ।
 निपट निसंक बिबादहिँ संसुख, सुनि-सुनि नन्द रिसात ।
 मोसौँ कहति कृपन तेरैँ घर ढोटाहू न अघात ।
 करि मनुहारि उठाइ गोद लै, बरजाति सुत कौँ मात ।
 सूरि स्याम नित सुनत उग्रहनौ, दुख पावत तेरौ तात ॥

हरि सब भाजन फोरि पराने ।

हाँक देत पैठे दै पेला नैँकु न मनहिँ डराने ।
 सीँके छोरि, मारि लरकनि कौँ, माखन-दधि सब खाई ।
 भवन मच्यौ दधि कौँदौ, लरकनि रोवत पाए जाई ।

सुनहु-सुनहु सबहिनि के लरिका, तैरौ सौ कहुं नाहिं ।
 हाटनि-बाटनि, गलिनि कहूँ कोउ चलत नहीँ डरपाहिं ।
 रिनु आयु कौ खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली साँकरी, टेंढ़ी बाँधत पाग ।
 वारे तैं सुत ये ढङ्ग लाण, मनहीँ मनहिँ सिहाति ।
 सुनैं सूर ग्वालिनि की बातैं, सकुचि महरि पछिताति ॥५८॥

कन्हैया नू नहिँ मोहिँ डरात ।

पटरस धरे छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि स्वात ।
 बकत-बकत सोसैं पचिहारी, नैं कुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार महर, नू ताकी करत नन्हाई ।
 पत सपूत भयौ कुल मरैं, अब मैं जानी बाल ।
 सूर श्याम अब लौं तुहिँ बकस्यौ, तेरी-जानी घात ॥५९॥

मैया मैं नहिँ माखन खायौ ।

ख्याल परैं ये सखा सबै मिलि, मरैं सुख लपटायौ ।
 देखि तुही सीकें पर भाजन, ऊँचैं धरि लटकायौ ।
 हौं जु कहत नान्हे कर अपनैं मैं कैसेँ करि पायौ ।
 सुख दधि पोछि, बुद्धि एक कीन्ही, दोना पीठि दुरायौ ।
 डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, श्यामहिँ कंठ लगायौ ।
 बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
 सूरदास जसुमत कौ यह सुख, सिव विरज्जि नहिँ पायौ ॥६०॥

जसुमति तेरौ बारौ कान्ह अतिही जु अचगारौ ।
 दूध-दही-माखन लै डारि देत सगरौ ।
 भोरहिँ नित प्रतिही उठि, मोसैं करत भगरौ ।
 ग्वाल-बाल संग लिपु बेरि रहै डगरौ ।
 हम-तुम सब बैस एक, कातैं को अगरौ ।
 लियौ दियौ सोई कछु, डारि देहु भगरौ ।
 सूर श्याम तेरौ अति, गुननि माहिँ अगरौ ।
 चोली अरु हार तोरि छोरि लियौ सगरौ ॥६१॥

ऐसी रिस मैं जौ धरि पाऊँ ।

कैसे हाल करौँ धरि हरि के, तुमकौँ प्रगट दिखाऊँ ।

सँटिया लिपु हाथ नँदरानी, थरथरात रिस गात ।
 मारे बिना आजु जौ छाँड़ौ, लागै मरै तात ।
 इहि अंतर ग्वारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि ल्यावति ।
 भली महारि सुधौ सुत जाचौ, चोली-हार बतावति ।
 रिस मै रिस अतिहीँ उपजाई, जानि जननि अभिलाप ।
 सूर स्याम भुज गहे जसोदा, अब बाँधौ कहि माप ॥६२॥

बाँधौ आजु कौन तोहिँ छोरे ।

बहुत लँगरई कीन्डौ मोसौ, भुज गहि रजु ऊखल सौँ जोरे
 जननी अति रिस जानि बँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल ढोरे
 यह सुनि ब्रज-जुवतौ सब धाई कहति कान्ह अब क्यों नहिँ छोरे
 ऊखल सौँ गहि बाँधि जसोदा, मारन कैँ साँटी कर तोरे
 साँटी देखि ग्वालि पछितानी, बिकल भई जहँ-तहँ मुख मोरे
 सुनहु महारि ऐसी न बूझिए सुत बाँधति माखन दधि थोरै
 सूर स्याम कैँ बहुत सतायौ, चूक परी हम तँ यह भोरै ॥

कहा भयो जौ घर कैँ लरिका चोरी माखन खायौ
 अहो जसोदा कत आसति है यहै कोख को जायौ
 बालक अजौ अजान न जानै केतिक दह्यौ लुठायौ
 तेरो कहा गयौ ? गोरस कौ गोकुल अंत न पायौ
 हा हा लकुट आस दिखरावति, आँगन पास बँधायौ
 रुदन करत दोउ नैन रचे हैं, मनहुँ कमल-कन छायौ
 पौढ़ि रहे धरनी पर तिरछै बिलखि बदन सुरमायौ
 सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, हँसि करि कंठ लगायौ ॥

हलधर सौँ कहि ग्वालि सुनायौ ।

प्रातहिँ तँ तुम्हरो लघु भैया, जसुमति ऊखल बाँधि लगायौ
 काहू के लरिकहिँ हरि मार्यो, भोरहि आनि तिनहिँ गुहरायौ
 तबहीँ तँ बाँधे हरि बैठे, सो हम तुमकौ आनि जनायौ
 हम बरजी, बरज्यौ नहिँ मानति, सुनतहिँ बल आतुर ह्वै धायौ
 सूर स्याम बैठे ऊखल लागि, माता उर तनु अतिहि त्रसायौ ।

यह सुनि कै हलधर तहँ धाए ।

देखि स्याम ऊखल सौँ बाँधे, तबहीँ दोउ लोचन भरि आए

गोकुल लीला

मैं बरज्यौ के बार कन्हैया, भली करी दोउ हाथ बँधाए ।
 अजहूँ छँड़ौंगे लँगराई, दोउ कर जोर जननि पै आए ।
 स्यामहिँ छोरि मोहिँ बाँधै बरु, निकसत सगुन भले नहिँ पाए ।
 मेरे प्रान-जिवन-धन कान्हा, तिनके भुज मोहिँ बँधे दिखाए ।
 माता सौँ कह करौँ ढिठाई, सो सरूप कहि नाम सुनाए ।
 सूरदास तब कहति जसोदा दोउ भैया तुम इक मत पाए ॥६६॥

तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।

जुवती गईँ धरनि सब अपनेँ, गृह कारज जननी अटकाई ।
 प्राप्ता गए जमलाजुन-तरु-तर, परसत पात छठे भहराई ।
 दिण गिराई धरनि दोऊ तरु सुत कुवेर के प्रगटे आई ।
 दोउ कर जोरि करत दोउ अस्तुति, चारि भुजा तिन्ह प्रगट दिखाई ।
 सूर धन्य ब्रज जनम खियों हरि, धरनी की आपदा नसाई ॥६७॥

अब घर काहू केँ जनि जाहु ।

तुम्हरेँ आजु कमी काहे की, कत तुम अनतहिँ खाहु ।
 बरै जेवरी जिहिँ तुम बाँधे, परै हाथ भहराहु ।
 नंद मोहिँ अतिहीँ आसत हैँ, बाँधे कुँवर कन्हाहु ।
 रोग जाड मेरे हलधर के छोरत हो तब स्याम ।
 सूरदास प्रभु खात फिरौ जनि माखन-दधि तुव धाम ॥६८॥

भूलौ भयौ आजु मेरी बारी ।

भोरहिँ ग्वारि उरहनौ ल्याई, उहिँ यह कियौ पसारौ ।
 पहिलेहिँ रोहिनि सौँ कहि राख्यौ, तुरत करहु जेवनार ।
 ग्वाल-बाल सब बोलि लिणु, मिलि बैठे नन्द-कुमार ।
 भोजन बेगि ल्याउ कहु मैया, भूख लागि मोहिँ भारी ।
 आजु सबारैँ कहु नहिँ खायौ, सुनत हँसौ महतारी ।
 रोहिनि चितै रही जसुमति-तन, सिर धुनि-धुनि पछितानी ।
 परसहु बेगि, बर कत लावति, भूखे सौरंगपानी ।
 बहु व्यंजन बहु भौंति रसोई, पटरस के परकार ।
 सूर स्याम हलधर दोउ भैया, और सखा सब ग्वार ॥६९॥

मोहिँ कहतिँ जुवती सब चोर ।

खेलत कहुँ रहैँ मैँ बाहिर, चितै रहतिँ सब मेरी ओर ।

बोलि लेतिँ भीतर घर अपनैँ, मुख चूमतिँ, भरि लेतिँ अँकोर ।
 माखन हेरि देतिँ अपनैँ कर कछु कहि बिधि सौँ करतिँ निहोर ।
 जहाँ मोहिँ देखतिँ, तहाँ डरतिँ, मैं नहिँ जात दुहाई तोर ।
 सूर स्याम हँसि कँठ लगायौ, वै तरुनी कहँ बालक मोर ॥७०॥

जसुमति कहति कान्हू मेरे धारे, अपनैँ ही आँगन तुम खेलौ ।
 बोलि लेहु सब सखा संग के, मेरौ कह्यौ कबहुँ जिनि पेलौ ।
 ब्रज-बनिता सब चोर कहतिँ तोहिँ, लाजनि सकुचि जात मुख मेरौ ।
 आजु मोहिँ बलराम कहत हे, झूठहिँ नाम धरति है तेरौ ।
 जब मोहिँ रिस लागति तब त्रासति, बाँधति, मारति, जैसँ चेरौ ।
 सूर हँसति ग्वालिन दे तारी, चोर नाम कँसैँहुँ सुत फेरौ ॥७१॥

वृंदावन-लीला

वन प्रस्थान

महर-महरि कैँ मन यह आई ।

गोकुल होत उपद्रव दिन प्रति, बसिए वृंदावन मैँ जाई ।
सब गोपनि मिलि सकटा साजे, सबहिनि के मन मैँ यह भाई ।
सूर जमुन-तट डेरा दीन्हे, पाँच बरष के कुँवर कन्हआई ॥१॥

हिन

मैँ दुहिहैं मोहिँ दुहन-सिखावहु ।

कैसेँ गहत दोहनी घुटुनि, कैसेँ बछरा थन लै लावहु ।
कैसेँ लै नोई पग बाँधत, कैसेँ लै गैया अटकावहु ।
कैसेँ धारदूध की बाजति, सोइ सोइ विधि तुम मोहिँ बतावहु ।
निपट भई अब साँझ कन्हैया, गैयनि पै कहुँ चोट लगावहु ।
सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल सब, धेनु दुहन प्रातहि उठि आवहु ॥२॥

चारण

आजु मैँ गाइ चरावन जैहैं ।

वृंदावन के भौँति भौँति फल अपने कर मैँ खैहैं ।
ऐसी बात कहौ जनि बारे, देखौ अपनी भीति ।
तनक तनक पग चलिहौ कैसेँ, आवत हूँ है रीति ।
प्रात जात गैया लै चारन, घर आवत हूँ साँझ ।
तुम्हारौ कमल बदन कुम्हिलैहै, रँगत धामहिँ माँझ ।
तेरी सौँ मोहिँ धाम न लागत, भूख नहीं कछु नेक ।
सूरदास प्रभु कछौ न मानत, पर्यौ आपनी टेक ॥३॥
वृंदावन देख्यौ नंद-नंदन, अतिहिँ परम सुख पायौ ।
जहँ-जहँ गाइ चरतिँ, ग्वालनि सँ ग, तहँ-तहँ आपुन धायौ ।
बलदाऊ मोकौँ जनि छुँड्यौ, संग तुम्हारैँ ऐहैं ।
कैसेहुँ आजु जसोदा छुँड्यौ, काल्हि न आवन पैहैं ।
सोवत मोकौँ टेरि लेहुगो, बाबा नंद-दुहाई ।
सूर स्याम बितरी करि बख सौँ, सखनि समेत सुनाई ॥४॥

बिहारी बाज आवहु, आई छोक ।

भई अवार, गाइ बहुरावहु, उलटावहु दै हौं ।

अजुन, भोज अरु सुबल, सुदामा, मधुमंगल इक ताक ।

मिलि बैठे सब जेवन लागे, बहुत बने कहि पाक ।

अपनी पन्नावलि सब देखत, जहँ-तहँ फेनि पिराक ।

सूरदास प्रभु खात ग्वाज संग, ब्रह्मलोक यह धाक ॥३॥

ब्रज में को उपज्यौ यह भैया ।

संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुन अगमैया ।

जब तै ब्रज अवतार धर्यौ इन, कोउ नहीं घान कैया ।

तुलावत पतना पछारी, तब अति रहे नन्हैया ।

कितिक बात यह थका बिचार्यौ, धनि जसुमति जिन जैया ।

सूरदास प्रभु की यह खीला, हम कत जिय पछितैया ॥४॥

आजु जसोदा जाइ कन्हैया महा दुष्ट इक मार्यौ ।

पन्नग-रूप मिले सिसु गो-सुत इहिँ सब साथ उबार्यौ ।

गिरि-कंदरा सनान भयानक जब अध बदल पसार्यौ ।

निहड गोपाल पैठि मुख भीतर, खंड-खंड करि डार्यौ ।

याकँ बल हम बहत न काहुहिँ, सकल भूमि तृन चार्यौ ।

जीते सबै असुर हम आनैँ, हरि कबहुँ नहीं हार्यौ ।

हरषि राए सब कहनि महरि सौँ, अबहिँ अवासुर मार्यौ ।

सूरदास प्रभु की यह खीला ब्रज कौ काज सँवार्यौ ॥५॥

ब्रह्मा बालक-बच्छ हरे ।

आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तैँ जु करे ।

सोइ रूप वै बालक गो-सुत, गोकुल जाइ भरे ।

एक बरष निसि बासर रहि संग, काहु न जानि परे ।

आस भयौ अपराध आपु लखि, अस्तुति करत खरे ।

सूरदास स्वामी मनमोहन, तामैँ मन न धरे ॥६॥

आजु कन्हैया बहुत बच्यौ री ।

खेलत रह्यौ घोष कैँ बाहर, कोउ आयौ सिसु रूप रच्यौ री ।

मिलि गयौ आइ सखा की नाईँ, लै चढ़ाइ हरि कंध सच्यौ री ।

रागन उड़ाइ गयौ लै स्थामहिँ, आनि धरनि पर आप दच्यौ री ।

मैं सहाइ होत है जहँ तहँ, स्वम करी पूरब पुन्य पछ्यौ री ।
पूर स्याम अब केँ बचि आण, ब्रज-घर-घर सुख-सिंधु सच्यौ री ॥ ६ ॥

अब केँ राखि लेहु गोपाल ।

दसहँ दिसा दुसहँ दावागिनि, उपजी है इहिँ काल ।
पटकत बाँस, काँस कुम् चटकत, लटकत ताल तमाल ।
उचकत अति अंगार, फुटत फर, ऊपटत लपट कराल ।
धूम धूँधि बाढ़ी धर अंबर, चमकत बिच बिच उज्जाल ।
हरिन, बराह, मोर, चातक, पिक, जरत जीव बेहाल ॥
जनि जिय डरहु, नैन मूँदहु सब, हँसि बोलै नँदलाल ।
सूर अगिनि सब वदन समानी, अभय किए ब्रज-बाल ॥ १० ॥

बन तैँ आवत धेनु चराण ।

संध्या समय साँधरे मुख पर, गो-पद-रज लपटाए ।
बरह मुकुट केँ निकट लसति लट, मधुप मनौ रुचि पाए ।
बिलसत सुधा जलज आनन पर, उड़त न जात उड़ाए ।
बिधि बाहन-भच्छन की माला, राजत उर पहिराए ।
एक बरन बपु नहिँ बड़ छोटे, ग्वाल बने इक धाए ।
सूरदास बलि लीला प्रभु की, जीवन जन जस गाए ॥ ११ ॥

मैया बहुत बुरो बलकाऊ ।

कहन लग्यौ बन बड़ो तमासौ, सब मौड़ा मिलि आऊ ।
मोहँ कौँ छुचकारि गयो लै, जहाँ सघन बन भाऊ ।
भागि चलौ कहि, गयो उहाँ तैँ, काटि खाइ रे हाऊ ।
हौँ डरपौँ, कौँपौँ अरु रोपौँ, कोउ नहिँ धीर धराऊ ।
थरसि गयोँ नहिँ भागि सकौँ, वै भागे जात अगाऊ ।
मेासौँ कहत मोल कौ लीनो, आपु कहावत साऊ ।
सूरदास बल बड़ौ चलाई, नैसँहिँ मिले सखाऊ ॥ १२ ॥

मैया हौँ न चरैहौँ गाइ ।

सिगरे ग्वाल घिरावत मेासौँ, मेरे पाइ पिराई ।
जौ न पत्याहि पूछि बलदाउहिँ, अपनी सौँह दिवाइ ।
यह सुनि माइ जसेदा ग्वालनि, गारी देति रिसाइ ।
मैं पठवति अपने जरिका कौँ, आवै मन बहराइ ।
सूर श्याम मेरौ अति बालक, मारत साहि रिंगाइ ॥ १३ ॥

धनि यह बृंदावन की रेनु ।

नंद-किसोर चरावत गैयाँ, मुखहिं वजावत बेनु ।
मन-मोहन कौ ध्यान धरै जिग्र, अति सुख पावत चैनु ।
चलत कहाँ मन और पुरी तन, जहँ कछु लैन न दैनु ।
इहाँ रहहु जहँ जगनि पवहु, ब्रजवासिनि कै ऐनु ।
सूरदास ह्यौ की सरवरि नहि, कल्पवृच्छ सुर-धैनु ॥

सोवत नींद आई गई स्यामहिं । ✓

महरि उठी पौढ़ाइ दुहुनि कौँ, आपु लगी गृह कामहिं
वरजति है घर के लोगनि कौँ, हरपे लै-लै नामहिं
गाढ़ै श्रोजि न पावत कोऊ, डर मोहन बत्तरामहिं
सिव सनकादि अंत नहि पावत, ध्यावन अह-निसि जामहिं
सूरदास-प्रभु ब्रह्म सनातन, सो सोवत नंद-धामहिं ॥

देखत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भए आजु बन-भीतर, यह कहि कहि मुख ओवत
कह्यौ नहीं मानत काहु कौ, आपु हठी दोउ वीर
बार-बार तनु पोंछत कर सौँ, अतिहिं प्रेम की पीर
सेज मंगाइ लई नहँ अपनी, जहाँ स्याम - बलराम
सूरदास प्रभु कै ढिग सोए, संग पौढ़ी नंद-बाम ॥

जागि उठे तब कुंवर कन्हवाई ।

मैया कहाँ गई मो ढिग तैं, संग सोवति बल भाई
जागे नंद, जसोदा जानी, बोलि लिए हरि पास
सोवत भक्तकि उठे काहे तैं, दीपक कियौ प्रकास
सपनै कृदि पर्यौ जमुना दह, काहुँ दियौ गिराइ
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, जनि हो लाल डराइ

मैं वरज्यौ जमुना तट जात ।

सुधि रहि गई म्हात की तेरै, जनि डरपौ मेरे तात
नंद उठाइ लियौ कोरा करि, अपनै संग पौढ़ाइ
बृंदावन मैं फिरत जहाँ तहँ, किहिं कारन तू जाइ
अब जनि जैहौ गाइ चरावन, कहँ को रहित बलाइ
सूर स्याम वंषति बिच सोए, नींद गई तब आह

वृंदावन लीला

मन

नारद ऋषि नृप सौँ यौँ भाषत ।

वै हैँ काल तुम्हारे प्रगटे, काहैँ उनकौँ राखत ।
काली उरग रहै जमुना मैँ, तहँ तैँ कमल मँगावहु ।
दूत पठाइ देहु ब्रज ऊपर नन्दहिँ अनि डरपावहु ।
यह सुनि कै ब्रज लोग डरैँगे, वैँ सुनिहैँ यह बात ।
पुहुप लैन जैहैँ नन्द-ढोटा, उरग करे तहँ घात ।
यह सुनि कंस बहुत सुख पायौ, भली कही यह मोहि ।
सूरदास प्रभु कौँ मुनि जानत, ध्यान धरत मन जोहि ॥१६॥

कंस बुलाइ दूत इक लीन्हौ ।

कालीदह के फूल मँगाए, पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हौ ।
यह कहियो ब्रज जाइ नन्द सौँ, कंस राज अति काज मँगायो ।
तुरत पठाइ दिऐँ ही बनिहै, भली भौँति कहि-कहि समुझायौ ।
यह अंतरजामी जानी जिय, आपु रहे, बन ग्वाल पठाए ।
सूर स्याम, ब्रज-जन-सुखदायक, कंस-काल, जिय हरष बढ़ाए ॥२०॥

पातो बाँचत नन्द डराने ।

कालीदह के फूल पठावहु सुनि सबही धवराने ।
जो मोकौँ नहिँ फूल पठावहु, तौ ब्रज देहुँ उजारि ।
महर, गोप, उपनन्द न राखौँ, सबहिनि डारौँ मारि ।
पुहुप देहु तौ बनै गुम्हारी, ना तरु गए विलाइ ।
सूर स्याम बलरामु तिहारे, माँगौँ उनहिँ धराइ ॥२१॥

पूछौ जाइ तात सौँ बात ।

मैँ बलि जाउँ मुखारबिंद की, तुमहीँ काज कंस अकुलात ।
आए स्याम नन्द पै धाए, जान्यौ आतु पिता बिलखात ।
अबहीँ दूर करैँ दुख इनकौँ, कंसहिँ पढै देउँ जलजात ।
मौसौँ कहाँ बात बाबा यह, जहुत करत तुम सोच विचार ।
कहा कहौँ तुमसौँ मैँ प्यारे, कंस करत तुमसौँ कछु भार ।
जब तैँ जनम भयौ है तुम्हरी, केते करवर टरे कन्हाइ ।
सूर स्याम कुलदेवनि तुमकौँ जहाँ तहाँ करि लियौ सहाइ ॥२२॥

खेलत स्याम, सखा लिए संग ।

इक मारत, इक रोक्य गेँदहिँ, इक भागव करि नाना रंग ।

मार परम्पर करत आउ मै अति आनद भए मन माहि
खेलत ही मै स्याम सबनि कौं, जमुना तट कौं लीन्हे जाहि ।
मारि भजत जो जाहि, नाहि सो मारत, लेत आपनौ हाउ ।
सूर स्याम के गुन को जानै कहत और कहु और उगाउ ॥

स्याम सखा कौं गेँद चलाई ।

श्रीदामा मुरि शंग बचायौ, गेँद परी कालीदह जाई ।
धाड़ गही तब फेँट स्याम की, देहु न मेरी गेँद मँगाई ।
और सखा जनि मौकौं जानौ, मोमौं तुम जनि करौ ढिगाई ।
जानि-बूझि तुम गेँद गिराई, अथ दीन्है ही बनै कन्हाई ।
सूर सखा सब हँसत परम्पर, भली करी हरि गेँद मँगाई ॥ २

फेँट छूँटि मेरी देहु श्रीदामा ।

काहे कौं तुम रारि बढ़ायत, मनक वाल कैं कामा ।
मेरी गेँद लेहु ता बदलै, बाहँ गहत हौ धाड़ ।
छोटौ बहौ न जानत काहँ, करत बराबरि आड़ ।
हम काहे कौं तुमहिँ बराबर, बड़े नंव के पूत ।
सूर स्याम दीन्है ही बनिहँ, बहुत कडावत भूत ॥ २५

रिस करि लीन्ही फेँट छुड़ाइ ।

सखा सबै देवत हैं ठाढ़े, आपुन चढ़े कदम पर धाड़ ।
तारी है है हँसत सबै मिलि, स्याम गए तुम भाजि डराइ ।
रोवत चले श्रीदामा वर कौं, जसुमति आरौ कहिहँ जाइ ।
सखा-सखा कहि स्याम पुकारयौ, गेँद आपनौ तोहु न आइ ।
सूर स्याम पीनाग्र काछे, कृदि परे दह मै भहराइ ॥ २६

चौं कि परी तन की सुध आई ।

आजु कहा प्रज सोर मचायौ, तब जान्यौ दह गिरयौ कन्हाई ।
पुत्र-पुत्र कहिकै उठि दौरी, व्याकुल जमुना तीरहिँ धाई ।
अज-बनिता सब रंगहिँ लारी आइ गए बल, अग्रज भाई ।
जननी व्याकुल देखि प्रबोधत धीरज करि नीकै जदुराई ।
सूर स्याम कौं नैंकु नहीं डर, जनि तू रोवै जसुमति माई ।

जसुमति डेरति कुँवर कन्हैया ।

आरौ देखि कहत बलरामहिँ, कहाँ रह्यौ तुव भैया ।

मेरी भैया आवत अवहीं तोहिँ दिखाऊँ भैया ।
धीरज करहु, वैकुं तुम देखहु, यह सुनि लेति बलैया ।
पुनि यह कहति मोहिँ परमोवत, धरनि गिरी मुरझैया ।
सूर बिना सुत भई अति ब्याकुल, मेरी बाल नन्हैया ॥२८॥

अति कोमल तनु धरयो कन्हाई ।

गए तहाँ जहँ काली खोवत, उरग-नारि देखत अकुलाई ।
कह्यौ कौन कौ बालक है तू बार बार कही, भागि न जाई ।
छनकहिँ मैं जरि भस्म होइगौ, जब देखे उठि जाग जम्हाई ।
उरग-नारि की बानी सुनि कै, आयु हँसे मन मैं मुसुकाई ।
मौकों कंस पढायौ देखन, तू याकौँ अब देहि जगाई ।
कहा कंस दिखरावत इनकों एक फूँकही मैं जरि जाई ।
पुनि-पुनि कहत सूर के प्रभु कौ, तू अब काहे न जाइ पराई ॥२९॥

भिरकि कै नारि, दै नारि गिरधारि तन, पूँछ पर खात दै अहि-
जगायौ ।

उठ्यौ अकुलाई, डर पाइ खग-राइ कौँ, देखि बालक गरब अति-
बढ़ायौ ।

पूँछ खीन्ही झटक धरिन सौँ गहि पटक फुँकरयौ लटक करि
क्रोध फूले ।

पूँछ राखी चाँपि, रिसनि काली काँपि, देखि सब साँपि-अवसान
भूले ।

करत फन-घात, बिष जात उत्तरात अति, नीर जरि जात, नहिँ
गान परसै ।

सूर के स्याम प्रभु, लोक अभिराम, बिनु जान अहिराज बिष
ज्वाला जरसै ॥३०॥

उरग लियौ हरि कौँ लपटाइ ।

गर्व-वचन कहि-कहि मुख भापन, मोकों नहिँ जानत अहिराइ ।
लियौ लपेटि चरत तैँ सिख लौँ, अति इहिँ मोसौँ करत दिखाइ ।
चाँपी पूँछ लुकावत अपनी, जुवतिनि कौँ नहिँ सकत दिखाइ ।
प्रभु अंतरजामी सब जानत, अब डारौँ इहिँ सकुचि मिटाइ ।
सूरदास प्रभु तन बिस्तारयौ, काली बिकल भयौ तब जाइ ॥३१॥

जबहिँ स्याम तन, अति बिस्तार्यौ ।

पटपटात टूटत अँग जान्यौ, सरन-सरन सु पुकार्यौ ।
 यह बानी सुनतहिँ करुनामय, तुरत गए सकुचाइ ।
 यहै बचन सुनि द्रुपद-सुता-मुख, दीन्हौ बसन बढ़ाइ ।
 यहै बचन गजराज सुनायौ, गरुड़ छुँड़ि तहँ धाए ।
 यहै बचन सुनि लाखा-गृह मैँ पाँडव जरत बचाए ।
 यह बानी सहि जात न प्रभु सौँ, ऐसे परम कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अंग सकोर्यौ, व्याकुल देख्यौ व्याल ॥३॥

नाथत व्याल विलंब न कीन्हौ ।

पग सौँ चाँपि घाँच बज मोर्यौ, नाक फोरि गहि लीन्हौ ।
 झूढ़ि चढ़े ताके माथे पर, काली करत बिचार
 खवननि सुनी रही यह बानी, प्रज ह्वै है अवतार
 तेइ अवतरे आइ गोकुल मैँ, मैँ जानी यह बाल
 अस्तुति करन लग्यौ सहसौ मुख, धन्य-धन्य जग-तात
 बार-बार कहि सरन पुकार्यौ, राखि-राखि गोपाल
 सूरदास प्रभु प्रगट भए जब, देख्यौ व्याल बिहाल ।

आवत उरग नाथे स्याम । ✓

नंद, जसुदा, गोप-गोपी, कहत हैं बलराम ।
 मोर-मुकुट, विसाल लोचन, खवन कुंडल लोल ।
 कटि पितंबर, बेष नटवर, नृत्यत फन प्रति डोल ।
 देव दिवि हुंदुभि बजावत, सुमन गन बरपाइ ।
 सूर स्याम थिकोकि ब्रज-जन, मातु, पितु सुख पाइ ॥३॥

गोपाल राइ निरस्त फन-प्रति ऐसे ।

गिरि पर आए बादर देखत, मोर अनंदित जैसे ।
 डोलत मुकुट सीस पर हरि के, कुंडल-मंडित गंड ।
 पीत बसन, दामिन मनु घन पर, तापर सूर-कोदंड ।
 उरग-नारि आगैँ सब ठाढ़ीँ, मुख-मुख अस्तुति गावैँ ।
 सूर स्याम अपराध छमहु अब, हम माँगैँ पति पावैँ

गरुड़-त्रास तैं जौ ह्यौ आयौ ।

तौ प्रभु चरन-कमल फन-फन-प्रति अपनैँ सीस धरायो ।

भनि शिपि साप दियो खगपति कौं, ह्यौ तब रह्यो छपाइ ।
प्रभु-बाहन-डर भाजि बच्यौ अहि, नासर लेतौ खाइ ।
घट-सुनि कृपा करी नंद-नंदन चरन चिह्न प्रगटाए ।
सूरदास प्रभु अभय ताहि करि, उरग-द्वीप पहुँचाए ॥३६॥

सहस्र सकट भारे कमल चखाए ।

धपती समसरे और गोप जे, तिनकौं साथ-पठाए ।
और बहुत कौंचरि दधि-माखन-अहिरनि कौंधै जोरि ।
नृप कै हाथ पत्र यह दीजौ, विनती कीजौ मोरि ।
मेरी नाम नृपति सौं लीजौ, स्वाम कमल लै आए ।
कोटि कमल आपुन नृप माँगै, तीनि कोटि है पाए ।
नृपति हमहिँ अपनेँ करि जानौ तुम जायक हम नाहिँ ।
सूरदास कहियो नृप आगँ तुमहिँ कौं बि कहँ जाहिँ ! ॥३७॥

जब हरि मुरली अधर धरत ॥ ३८ ॥

धिर चर, चर धिर, पवन अधिकत रहै, जमुना जल न बहत ॥
खग मोहै, मृग-जूथ भुलाही, निरखि मदन-झुबि झरत ।
पसु मोहै, सुरभी विथकित, तृण वननि टेकि रहत ॥
सुक सनकादि सकल मुनि मोहै, ध्यान न तनक गहत ।
सूरजदास भाग है तिनके, जे या सुखहिँ लहत ॥३८॥
(कहौं कहा) अंगानि की सुधि बिसरि गई ।

स्वाम-अधर मृदु सुनत मुरलिका, चकित नारि भई ।
जो जैसै सो तैसै रहि गई, सुख-दुख कछौ न जाइ ।
लिखी चित्र-सी सूर सु है रहि, इकटक पल बिसराइ ॥३९॥

मुरली-धुनि खवन सुनत, भवन रहि न परै ।
ऐसी को चतुर नारि, धीरज मन धरै ॥
सुर नर मुनि सुनत सुधि नः सिव-समाधि धरै ।
अपनी गति तजत पवन, सरिता नहिँ धरै ॥
मोहन-सुख-मुरली, मन मोहिनि बस करै ।
सूरदास सुनत खवन सुधा-सिंधु भरै ॥४०॥
बाँसुरी बजाइ आबे, रंग सौं मुरारी ।
मुनि कै धुनि छूटि गई, संकर की तारी ॥

वेद पढ़न भूलि गए, ब्रह्मा ब्रह्मचारी ।
 रसना गुन कहि न सकै, ऐसी सुधि बिसारी ।
 इंद्र-सभा थकित भई, लगी जब करारी ।
 रंभा कौ मान मिट्यौ, भूली नृत करारी ॥
 जमुना जू थकित भई नही सुधि सँभारी ।
 सूरदास मुरली है तीन - लोक - प्यारी ॥४१॥

✓ मुरली तऊ गुपालहिँ भावति ।

सुनि री सखी जदपि नँदलालहिँ, नाना भाँति नचावति ।
 राखति एक पाइ ठाढ़ी करि, अति अधिकार जनावति ।
 कोमल तन आज्ञा करवावति, कटि टेढ़ी हँ आवति ॥
 अति आधीन सुजान कनौड़े, गिरिधर नार नचावति ।
 आपुन पौँढ़ि अधर सज्जा पर, कर पल्लव पलुटावति ।
 भृकुटी कुटिल नैन नासा-पुट, हम पर कोप करावति ।
 मूर प्रसन्न जानि एकौ छिन, धर तैँ सोस डुलावति ॥४२॥

✓ अधर-रस मुरली लूटन लागी ।

जा रस कौँ षट रितु तब कीन्हौ, सौ रस पिथति सभागी ।
 कहाँ रही, कहँ तैँ इह आई, कौनेँ याहि बुलाई
 चकित भई कहति ब्रजबासिनि, यह तौ भली न आई ।
 सावधान क्योंँ होति नहीँ तुम, उपजी बुरी बलाई
 सूरदास प्रभु हम पर ताकौँ, कीन्हौ सौँति बजाइ ।

अबहीँ तैँ हम सबनि बिसारी ।

ऐसे बस्य भये हरि बाके, जाति न दसा विचारी ॥
 कबहुँ कर पल्लव पर राखत, कबहुँ अधर लै धारी ।
 कबहुँ लगाइ लेत हिरदै सौँ, नैँ कहुँ करत न न्यारी ॥
 मुरली स्थाम किए बस अपनैँ, जे कहियत गिरिधारी ।
 सूरदास प्रभु कैँ तन-मन-धन, बाँस बँसुरिया प्यारी ॥४३॥

मुरली की सरि कौन करै ।

नँद-नँदन त्रिभुवन-पति नागर सो जो बस्य करै ॥
 जबहीं जब मन आवत तब तब अधरनि पान करै ।
 रहत स्वाम आधीन सदाई आगसु तिनहिँ करै ॥

घुंटावन लोला

ऐसी भई मोहिनी माई मोहन मोह करै ।

सुनहु सूर थाके गुन ऐसे ऐसी करनि करै ॥४५॥

काहैं न मुरली सौं हरि जोरै ।

काहैं न अधरनि धरै जु पुनि-पुनि, मिली अचानक भोरै ॥

काहैं नही ताहि कर धारै, क्यौं नहि प्रीति नवावै ।

काहैं न तनु त्रिभंग करि राखै, ताके मनहि चुरावै ॥

काहैं न यो आधीन रहै है, वै अहीर वह बेनु ।

सूर स्याम कर तै नहि टारत, बस-वन चारत धेनु ॥४६॥

मुरलिया कपट चतुराई ठानी ।

कैसे मिलि गई नंद-नंदन कौं, उन नाहि न पहिचानी ॥

इक वह नारि, बचन मुख मीठे, सुनत स्याम लज्जवाने ।

जाति-पति की कौन चलावै, वाकै रंग भुलाने ॥

जाकौ मन मानत है जासौं, सो तहई सुख मानै ।

सूर स्याम थाके गुन गावत, वह हरि के गुन गानै ॥४७॥

स्यामहि दोष कहा कहि दीजै ।

कहा बात मुरली सौं कहियै, सब अपनेहि सिर लीजै ॥

हमही कहति बजावहु मोहन, यह नाहीं तब जानी ।

हम जानो यह बाँस बँसुरिया, को जानै पटरानी ॥

वारे तै सुँह लागत-लागत, अब है गई स्याली ।

सुनहु सूर हम भोरी-भारी, थाकी अकथ कहानी ॥४८॥

मुरली कहै सु स्याम करै री ।

चाही कै बस भए रहत है, वाकै रंग डरै री ॥

घर-वन, रैन-दिना संग डोलत कर तै करत न न्यारी ।

आई बन बलाह यह हमकै, कहा दीजियै गारी ॥

अब लौं रहे हमारे आई, इहि अपने अब कीन्हे ।

सूर स्याम नागर यह नागरि, दुहुँनि भलै कर चीन्हे ॥४९॥

मेरे दुख कौ ओर नहीं ।

षट रितु सीत उष्ण बरषा मै, ठाढ़े पाइ रही ॥

कसकी नहीं नैकुहूँ काटत, घामै राखी डारि ।

अग्नि-सुलाक देव नहि मुरकी बेह बनावत जारि ॥

तुम जानति मोहिँ बाँस बँसुरि प्रा अगिनि छाप दै आई ।
सूर स्याम ऐतँ तुम लेहु न, खिभति कहा हौ भाई ॥५०॥

स्नम करिहौ जब मेरी सी ।

तब तुम अधर सुधा-रस बिलसहु, मैँ हूँ रहिहौँ चेरी सी ॥
बिना कष्ट यह फल न पाइहौ, जानति हौ अवडेरी सी ।
पटरितु सीत तपनि तन गारौ, बाँस बँसुरिया केरी सी ॥
कहा मौन हूँ हूँ जु रही हौ, कहा करति अवसेरी सी ।
सुनहु सूर मैँ न्यारी हूँहौँ, जब देखौँ तुम मेरी सी ॥५१॥

मुरली स्याम बजावन दै री ।

सवननि सुधा पियति काहँ नाईँ, इहिँ नू जदि बरजै री ॥
सुनति नहीँ वह कहति कथा है, राधा राधा नाम ।
तू जानति हरि भूल गए मोहिँ, तुम एकै पति ब्राम ॥
बाड़ी कैँ मुख नाम धरावन, हमहिँ मिलावत ताहि ।
सूर स्याम हमकौँ नहिँ बिसरे, तुम डरपति हौ काहि ॥५२॥

मुरलिया मोकौँ लागति प्यारी ।

मिलि अचानक आइ कहूँ तैँ, ऐसी रही कहाँ री ॥
धनि याके पितु-मातु, धन्य यह, धन्य-धन्य मृदु बोलनि ।
धन स्याम गुन गुनि कैँ लयाए, नागरि चतुर अमोलनि ॥
यह निरमोल मोल नहिँ याकौ, भली न यातँ कीई ।
सूरदास याके पटतर कौ, तौ दीजै जौ होई ॥५३॥

कमरी

धनि धनि यह कामरी मोहन स्याम की ।

यहै ओढ़ि जात बन, यहै सेज कौ बसन, यहै निवारिनि मोह-
बूँद छाँह घाम की ।
याही ओट सहज सीमिर-सीत, याहीँ गहने हरत, लै धरत
ओट कोटि बास की ।
यहै जाति-पौँति, परिपाटी यह सिखवत, सूरज प्रभु के यह
सब बिसराम की ॥५४॥

यह कमरी कमरी करि जानति ।

जाके जितनी बुद्धि हृदय मैँ, सो तितनौ अनुमानति ॥

या कमरी के एक रोम पर, वारों चीर पटंबर ।
 सो कमरी तुम निंदति गोपी, जो तिहुँ लोक अडंबर ॥
 कमरी कैँ बल असुर सँहारे, कमरिहिँ तैँ सब भोग ।
 जाति-पाँति कमरी सब मेरी, सूर सबै यह जोग ॥२५॥

न

भवन रवन सबही बिसरायौ ।
 नंद नंदन जब तैँ मन हरि लियौ, बिरथा जनम गँधायौ ॥
 जप, तप, व्रत, संजम, साधन तैँ, द्रवित होत पापान ।
 जैसेँ मिलै स्याम सुंदर वर, सोइ कीजै, नहिँ आन ॥
 यहै मंत्र दृढ़ कियौ सबनि मिलि, यातैँ होइ सुहोइ ।
 वृथा जनम जग मैँ जिनि खोवहु, ह्यौँ अपतौ नहिँ कोइ ॥
 तब प्रतीत सबहिनि कैँ आई, कीन्हीं दृढ़ विस्वास ।
 सूर स्यामसुंदर पति पावैँ, यहै हमारी आस ॥२६॥

जमुना तट देखे नंद नंदन ।

भोर-मुकुट भकराकृत-कुंडल, पीत-बसन तन चंदन ॥
 लोचन दृप्त भए दरसन तैँ, उर की तपति बुझानी ।
 प्रेम-भगन तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख गानी ॥
 कमल-नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुचहिँ मिलि ब्रज-नारी ।
 सूरदास-प्रभु अंतरजामी, व्रत-पूरन पगधारी ॥२७॥

बनत नहीं जमुना को गेबौ ।

सुंदर स्याम घाट पर ठाढ़े, कहीं कौन बिधि जैबौ ॥
 कैसेँ बसन उतारि धरैँ हम, कैसेँ जलहिँ समैबौ ।
 नंद-नंदन हमकोँ देखैँगे, कैसेँ करि जु अन्हैबौ ॥
 चोली, चीर, हार लै भाजत, सो कैसेँ करि पैबौ ।
 अंकभ भरि-भरि खेत सूर प्रभु कारिह न इहिँ पथ ऐबौ ॥२८॥

नीकैँ तप कियौ तनु गारे ।

आपु देखत कदम पर चढ़ि, मानि लियौ मुरारि ॥
 वर्ध भर व्रत-नेम-संजम, छम कियौ मोहिँ काज ।
 कैसेँ हूँ मोहिँ भजै कोऊ, मोहिँ बिरद की लाज ॥
 धन्य व्रत इन कियौ पूरन, सीत तपति निवारि ।
 काम-आतुर भजीँ मोकौँ, नव तरुनि ब्रज-नारि ॥

कृपा-नाथ कृपाल भए तब, जानि जन की पीर ।

सूर-प्रभु अनुमान कीन्हौ, हरैं इनके चीर ॥५६॥

बसन हरे सब कदम चढ़ाए ।

सोरह सहस गोप-कन्यनि के, अंग-अभूषण सहित चुराए ॥

नीलांबर, पाटबंर, सारी, सेत पीत चुनरी, अरुनाए ।

अति बिस्तार नीप तरु तामैँ, लै-लै जहाँ-तहाँ लटकाए ॥

मनि-आभरण डार डारनि प्रति, देखत छबि मनहीँ अँटकाए ।

सूर, स्याम जु तिनि व्रत पूरन, कौ फल डारनि कदम फराए ॥

हमारे अंबर देहु मुरारी ।

लै सब चीर कदम चढ़ि बैठे, हम जल-मॉँक उधारी ॥

तट पर बिना बसन क्यों आवैँ, लाज लगाति है भारी ।

चोली हार तुमहिँ कौँ दीन्हौँ, चीर हमहिँ द्यौ डारी ॥

तुम यह बात अचंभौ भापत, नाँगी आवहु नारी ।

सूर स्याम कछु छोह करौ जू, सीत गई तनु मारी ॥६१॥

लाज ओट यह दूरि करौ ।

जोइ मैँ कहौँ करौ तुम सोई, सकुच बापुरिहिँ कहा करौ ॥

जल तैँ तीर आइ कर जोरहु, मैँ देखौँ तुम बिनय करौ ।

पूरन व्रत अब भयौ तुम्हारौ, गुरुजन संका दूरि करौ ॥

अब अंतर मोसौँ जनि राखहु, बार-बार हठ बृथा करौ ।

सूर स्याम कहैँ चीर देत हैं, मो आगैँ सिँगार करौ ॥६॥

व्रत पूरन कियौ नंद-कुमार । जुवतिनि के मेढे जंजार

जप तप करि तनु अब जनि गारौ । तुम घरनी मैँ कंत तुम्हारौ

अंतर सोच दूरि करि डारौ । मेरौ कह्यौ सत्य उर धारौ

सरद-रास तुम आस पुराऊँ । अंकम भरि सबकौँ उर लाऊँ

यह सुनि सब मन हरष बढ़ायौ । मन-मन कह्यौ कृपन पति पायौ

जाहु सबै घर वोष-कुमारी । सरद-रास देहौँ सुख भारी

सूर स्याम प्रगटे गिरिधारी । आनंद सहित गई घर नारी

गोवर्द्धनधारणा

बाजति नंद-अवास बधाई ।

बैठे खेलत द्वार आपनैँ, सात बरस के कुँवर कन्हई ॥

बृंदावन लीला

बैठे नंद सहित वृषभानुहिँ, और गोप बैठे सब आई ।
 थापैँ देत वरिन के द्वारैँ, गावतिँ मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इंद्र की जानी, आए स्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार हरि वृक्त नंदहिँ, कौन देव की करत पुजाई ॥
 इंद्र बड़े कुल-देव हमारे, उनतैँ सब यह होति बड़ाई ।
 सूर स्याम तुम्हरे हित कारन, यह पूजा हम करत सदाई ॥६४॥

मेरौ कह्यौ सत्य करि जानौ ।

जौ चाहौ ब्रज की कुसलाई, तौ रोबर्धन मानौ ॥
 दूध दही तुम कितनौ लैहौ, गोसुत बढ़ैँ अनेक ।
 कहा पूजि सुरपति सैँ पायौ, छाँड़ि देहु यह टेक ॥
 मुँह माँगे फल जौ तुम पावहु, तौ तुम मानहु मोहिँ ।
 सूरदास प्रभु कहत ग्वाल सौँ, सत्य बचन करि दोहि ॥६५॥

—विप्र बुलाइ लिपु नंदराइ ।

प्रथमारंभ जज्ञ कौ कीन्हौ, उठे बेद-धुनि गाइ ॥
 गोबर्धन सिर तिलक चढ़ायौ, मेटि इंद्र ठकुराइ ।
 अन्नकूट ऐसौ रचि राख्यौ, गिरि की उपमा पाइ ॥
 भौँति-भौँति व्यंजन परसाए कापैँ वरन्यौ जाइ ।
 सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल, गिरि जेवहिँ कहौ बुझाइ ॥६६॥

गिरिवर स्याम की अनुहारि ।

करत भोजन अधिक रुचि यह, सहस भुजा पसारि ॥
 नंद कौ कर गहे ठाढ़े, यहै गिरि कौ रूप ।
 सखी ललिता राधिका सौँ कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुंडल, यहै माला, यहै पीत पिछौरि ।
 सिखर सोभा स्याम की छवि, स्याम-छवि गिरि जोरि ॥
 नारि बदरौला रही, वृषभानु-घर रत्नवारि ।
 तहाँ तैँ उहिँ भोग अरप्यौ, लियौ भुजा पसारि ॥
 राधिका-छवि देखि भूली, स्याम निरखैँ ताहि ।
 सूर प्रभु-बस भई प्यारी, कोर-लोचन चाहि ॥६७॥

ब्रज वासिनि मोकौँ बिसरायौ ।

जी करी बलि मेरी जो कछु, सो सब लै परबतहिँ चढ़ायौ ॥

मोसौँ गर्व कियौ लघु प्राणी, ना जानियै कहा मन आयौ ।
 तैँतिस कोटि सुरनि कौ नायक, जानि बूझि इन मोहिँ भुलायौ ॥
 अब गोपनि भूतल नहिँ राखौँ, मेरी बलि मोहिँ नहिँ पहुँचायौ ।
 सुनहु सूर मेरेँ भारत धौँ, परबत कैसेँ होत सहायौ ॥६८॥

गिरि पर बरपन लागे बादर ।

मेघवर्त्त, जलवर्त्त, सैन सजि, आए लै लै आदर ॥
 सललि अखंड धार धर दूटत, किये इंद्र मन सादर ।
 मेघ परस्पर यहै कहत हैं, धोइ करहु गिरि खादर ॥
 देखि देखि डरपत नजबासी, अतिहिँ भए मन कादर ।
 यहै कहत ब्रज कौन उचारै, सुरपति कियेँ निरादर ॥
 सूर स्याम देखैँ गिरि अपनैँ, मेवनि कीन्हौ दादर ।
 देव आपनौ नहींँ सम्हारत, करत इंद्र सौँ ठादर ॥६९॥

ब्रज के लोग फिरत बितनाने ।

गैयनि लै बन ग्वाल गध, तैँ धाए आयत मजहिँ पराने ॥
 कोउ चितवत नभ-तन चक्रित हूँ, कोउ गिरि परत धरनि अकुलाने ।
 कोउ लै रहत ओट बृच्छनि की, अंध-धुंध दिसि-बिदिसि भुलाने ॥
 कोउ पहुँचे जैसैँ तैसैँ गृह, कोउ दूँदत गृह नहिँ पहिचाने ।
 सूरदास गोबर्धन-पूजा कीन्हे कौ फल लेहु बिहाने ॥७०॥

राखि लेहु अब नंदकिसोर ।

तुम जो इंद्र की मेटी पूजा, बरसत है अति जोर ॥
 ब्रजबासी तुम तन चितवत हैं, ज्यौँ करि चंद चकोर ।
 जानि जिय डरौ, नैन जानि मूँदौ, धरिहौँ नख की कोर ॥
 करि अभिमान इंद्र भारि लायौ, करत घटा घन धोर ।
 सूर स्याम कह्यौ तुम कौँ राखौँ बूँद न आवै छोर ॥७१॥

स्याम लियौ गिरिराज उठाइ ।

धीर धरौ हरि कहत सबनि सौँ, गिरि गोबर्धन करत सहाइ ।
 नंद गोप ग्वालनि के आगौँ, देव कह्यौ यह प्रगट सुनाइ
 काहे कैँ व्याकुल भएँ होलत, रच्छा करै देवता आइ
 सत्य बचन गिरि-देव कहत हैं, कान्ह लेहि मोहिँ कर उचकाइ
 सूरदास नारी-नर ब्रज के, कहत धन्य तुम कुँवर कन्हाइ ॥

गिरि जनि गिरै स्याम के कर तैं ।

करत बिचार सबै ब्रजबासी, भय उपजत अति उर तैं ॥
लै लै लकुट ग्वाल सब धाए, करत सहाय जु तुरतैं ॥
यह अति प्रबल, स्याम अति कोमल, रबकि-रबकि हरबर तैं ॥
सप्त दिवस कर पर गिरि धारयौ, बरसि थक्यौ अंबर तैं ॥
गोपी ग्वाल नंद-सुत राख्यौ, मेव-धार जलधर तैं ॥
जमलार्जुन दोउ सुत कुबेर के, तेउ उखारे जर तैं ॥
सूरदास प्रभु इंद्र-गर्भ हरि, ब्रज राख्यौ करबर तैं ॥७३॥

मेघनि जाइ कही पुकारि ।

दीन ह्वै सुरराज आगै, —अम्ह —दीन्हें —डारि ॥
—सात दिन भरि बरसि ब्रज पर, गई नैकुं न आरि ।
अखंड धारा सखिल निम्हरयौ, —मिटी नाहिं लगारि ॥
—धरनि नैकुं न बूँद पहुँची, —हरषे ब्रज-नर-नारि ।
सूर घन सब इंद्र आगै, करत यहै गुहारि ॥७४॥

वरिन घरनि अज होति बधाई ।

सात बरष कौ कुँवर कन्हैया, गिरिवर धरि जीस्थौ सुरराई ॥
गर्भ सहित आयौ ब्रज बोरन, वह कहि मेरी भक्ति घटाई ॥
सात दिवस जल बरषि सिरान्यौ, तब आयौ पाइनि तर धाई ॥
कहाँ कहाँ नहिं संकट मेटत, नर-नारी सब करत बड़ाई ॥ —
सूर स्याम अथ कै ब्रज राख्यौ, ग्वाल करन सब नंद दोहाई ॥७५॥

(तैरै) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया ।

बार-बार भुज देखि तनक से, कहति जसोदा मैया ॥
स्याम कहत नहिं भुजा पिरानी, ग्वालनि कियौ सहैया ॥
लकुटिनि टेकि सबनि मिलि राख्यौ, अरु बाबा नंदरैया ॥
मोसैं क्यौ रहतौ गोबरधन, अतिहिं बड़ौ वह भारी ॥
सूर स्याम यह कहि परबोध्यौ चकित देखि महतारी ॥७६॥

मातु पिता इनके नहिं कोइ ।

आपुहिं करता, आपुहिं हरता, त्रिगुन रहित हैं सोइ ॥
कितिक बार अवतार लियौ ब्रज, ये हैं ऐसे ओइ ।
जल-थल, कीट-ब्रह्म के व्यापक, और न इन सरि होइ ॥

बसुधा-भार-उतारन-काजैँ, आपु रहत तनु गोइ । ✓

सूर स्थाम मात-हित-कारन, भोजन सांगत रोइ ॥७७॥

— सुरगन सहित इंद्र ब्रज आवत ।

धवल वरन पुरावत देख्यौ उतरि गगन तैँ धरनि धँसावत ॥

अमरा-सिख-रवि-ससि चनुरानन, हय-गय बसह हंस-मृग-जावत ।

धर्मराज, बनराज, अनल दिव, सारद, नारद सिख-सुत भावत ॥

मेढा, महिष, मगर, गुदरारौ, मोर, आखु मनचाहत, गावत ।

ब्रज के लोग देखि डरप मन, हरि आगैँ कहि कहि जु सुनावत ॥

सात दिवस जल बरपि सिरान्यौ, आवत चलयौ ब्रजहिँ अनुरावत ॥

धेरौ करत जहाँ तहँ ठाढ़े, ब्रजबासिनि कौँ नाहिँ बचावत ।

दूरहिँ तैँ बाहन सौँ उतर्यौ, देवनि सहित चलयौ मिर नावत ।

आइ पर्यौ चगननि तर आगुर, सूरदास-प्रभु सीस उठावत ॥

गम लीला

✓ जबहिँ बन मुरली खवन परी ।

चक्रित भईँ गोप-कन्या सब, काम-धाम बिसरीँ ॥

कुल मर्जाद बंद की आज्ञा नैँ कुहुँ नहीं डरी ।

स्थाम-सिंधु, सुरिता-ललना-गन, जल की ढरनि डरी ॥

अंग-मरदन करिबे कौँ लागीँ, उबटन तेल धरी ।

जो जिहिँ भाँति चली सो तैसैँ हिँ, निसि बन कौँ जु खरी ।

सुत-पति-नेह, भवन-जन-संका, लज्जा नाहिँ करी ।

सूरदास-प्रभु मन हरि लीन्हौ, नागर नवल हरी ॥७८॥

चली बन बेनु सुनत जब धाइ ।

मातु पिता-बांधव अति आसत, जाति कहीं अकुलाइ ॥

सकुच नहीं, संका कछु नाहीं, रैनि कहीं तुम जाति ।

जननी कहति दर्ई की घाली, काहे कौँ इतराति ॥

मानति नहीं और रिस पावति, निकसी नातौ तोरि ।

जैसैँ जल-प्रवाह भादौँ कौ, सो को सकै बहोरि ॥

ज्यौँ केँचुरी भुअंगम त्यागत, मात पिता यौँ त्यागे ।

सूर स्थाम कैँ हाथ बिकानी, अलि अंबुज अनुरागे ॥७९॥

— मातु-पिता तुम्हरे धौँ नाहीं ॥

बारंबार कमल-दल-खोचन यह कहि-कहि पक्षिताहीँ ॥

वृंदावन लीला

उनकैँ लाज नहीं, बन तुमकैँ आवन दीन्ही राति ।
सब सुंदरी, सबै नवजोवन, निदुर अहिर की जानि ॥
की तुम कहि आईँ, की ऐसेहिँ कीन्ही कैसी रीति ।
सूर तुमहिँ यह नहीं बूमियै, करी बड़ी बिपरीति ॥८॥

—इहिँ विधि बेद-आराग सुनौ ।

कपट तजि पति करौ पूजा, कहा तुम जिय गुनौ ॥
कंत मानहु भव तरौगी, और नाहिँ उपाइ ।
ताहि तजि क्यों बिपिन आईँ, कहा पायौ आइ ॥
बिरध अरु बिन भागहुँ कौ, पतित जौ पति होइ ।
जऊ मूरख होइ रोगी, तजै नाहीं जोइ ॥
यहै मैँ पुनि कहत तुम सौँ, जगत में यह सार ।
सूर पति-सेवा बिना क्यों, तरौगी संसार ॥८१॥

✓ तुम पावत हम घोष न जाहिँ ।

कहा जाइ लै हैँ हम ब्रज, यह दरसन त्रिभुवन नाहिँ ॥
तुमहूँ तैँ ब्रज हितू न कोऊ, कोटि कहौ नाहिँ मानैँ ।
काके पिता, मातु हैं काकी, काहूँ हम नाहिँ मानैँ ॥
काके पति, सुत-मोह कौन कौ, बरही कहा पठावत ।
कैसौ धर्म, पाप हैँ कैसौ, आस निरास करावत ॥
हम जानैँ केवल हमहीँ कैँ, और बृथा संसार ।
सूर स्याम निठुराई तजियै, तजियै वचन विकार ॥८॥

कहत स्याम श्रीमुख यह बानी ।

धन्य-धन्य दृढ़ नेम तुम्हारौ, बिनु दामनि मो हाथ बिकानी ॥
निरदय बचन कपट के भाखे तुम अपनैँ जिय नैँकु न आनी ॥
भजीँ निसंक आइ तुम मोकौँ गुरुजन की संका लहिँ मानी ।
सिंह रहै जंबुक सरनागत, देखी सुनी न अकथ कहानी ।
सूर स्याम अंकम भरि लीन्हीँ, विरह अग्नि-भर तुरत बुझानी ।

कियौ जिहिँ काज तप घोष-नारी ।

ल हौँ तुरत लेहु तुम अब घरी, हरष चित करहु दुख वेहु डारी
स रचौँ, मिलि संग बिलसौ, सबै बख हरि कहि जो निगम बान
मुख मुख निरखि, वचन अमृत बरषि, कृपा-रस भरे सारंग पान

व्रज-जुवति चहुँ पास, मध्य सुंदर स्याम, राधिका बाम, अति छवि बिर
सूर नव-जलद-तनु, सुभन स्यामल कांति, इंदु-बहु-पाँति-बिच अधिक छा

उत्प्रेष्य

न ब्रह्म
१२५

मानौ माई घन घन अंतर दामिनि ।

घन दामिनि दामिनि घन अंतर, सोभित हरि-व्रज भामिनि ।

जमुन पुलिन मल्लिका मनोहर, सरद-सुहाई-जामिनि

सुंदर ससि गुन, रूप-राग-निधि, अंग-अंग अभिरामिनि ।

रच्यौ रास मिलि रसिक राइ सौँ, मुदित भई गुन प्रामिनि

रूप-निधान स्याम सुंदर तनु, आनंद मन बिछाभिनि ।

खंजन-मोन-मथूर-हंस-पिक भाइ-भेद राज-गामिनि

को गति गनै सूर मोहन संग, काम विमोह्यौ कामिनि ॥

गरब भयौ ब्रजनारि कौँ, तबहीँ हरि जाना ।

राधा प्यारी संग लिये, भए अंतर्धाना ॥

गोपिनि हरि देख्यौ नहीं, तब सब अकुलाई ।

चकित होइ पूछन लगीँ, कहँ गए कहाई ॥

कोउ मर्म जानै नहीं, ब्याकुल सब बाला ।

सूर स्याम हूँ कति फिरैँ, जित-जित ब्रज-बाला ॥८७॥

तुम कहूँ देखे स्याम बिसासी ।

तनक बजाइ बाँस की मुरली, लै गए प्रान निकासी ॥

कबहुँक आगैँ, कबहुँक पाछैँ, पग-पग भरति उसासी ।

सूर स्याम-दरसन के कारन, निक्सीँ चंद-कला सी ॥८८॥

कहि धौँ री बन बेलि कहूँ तैँ देखे हैँ नंद-नंदन ।

बृम्हु धौँ मालती कहूँ तैँ पाए हैँ तन-चंदन ॥

कहिँ धौँ कुंद, कदंब बकुल, बट, चंपक, ताल, तमाल ।

कहि धौँ कमल कहाँ कमलापति, सुंदर नैन बिसाल ॥

कहि धौँ री कुमुदिनि, कदली कछु, कहि बदरी कर बीर ।

कहि तुलसी तुम सब जानति हौ, कहँ घनस्याम सररीर ॥

कहि धौँ भृगी मया करि हमसौँ, कहि धौँ मधुप मराल ।

सूरदास-प्रभु के तुम संगी, हैँ कहँ परम कृपाल ॥८९॥

स्याम सबनि कौँ देखहीँ, वै देखति नाहीँ ।

जहाँ तहाँ ब्याकुल फिरैँ, धीर न तनु माही ॥

शृ दावन लीला

कोउ बंसीबट कौँ चलीँ, कोउ बन घन जाहीँ ।
 देखि भूमि वह रास की, जहँ-तहँ पग-छाहीँ ॥
 सदा हठीली लाडिली, कहि-कहि पछिताहीँ ।
 नैन सजल जल ढारहीँ ब्याकुल मन माहीँ ॥
 एक-एक ह्वै डूँढ़हीँ, तरुनी बिकलाहीँ ।
 सूरज-प्रभु कहँ नहिँ मिले, डूँढ़ति द्रुम पाहीँ ॥१०॥

✓ सब नागारि जिय गर्ब बढ़ायौ ।

मो समान तिय और नहीं कोउ, गिरिधर मैँ हीँ बस करि पायौ ॥
 जोड़-जोड़ कहति करत पिय सोइ सोई मेरैँ हीँ हित रास उपायौ ।
 सुंदर, चतुर और नहिँ मोसी, देह धरे कौ भाव जनायौ ॥
 कबहुँक बैठि जाति हरि-कर धरि, कबहुँ कहति मैँ अति खम पायौ ।
 सूर स्याम गहि कंठ रही तिय, कंध चढ़ौँ यह बचन सुनायौ ॥११॥

कहै भामिनी कंत सौँ, मोहिँ कंध चढ़ावहु ।

नृत्य करत अति खम भयो, ता खमहिँ मिटावहु ॥
 धरनी धरत बनै नहीँ, पग अतिहिँ पिराने ।
 तिया-बचन सुनि गर्ब के पिय मन सुसुकाने ॥
 मैँ अबिगत, अज, अकल हौँ, यह मरम न पायौ ।
 भाव बस्य सब पैँ रहौँ, निगमनि यह गायौ ॥
 एक प्राण द्वै देह हैँ, द्विविधा नहिँ यामैँ ।
 गर्ब कियौ नरदेह तैँ, मैँ रहौँ न तामैँ ॥
 सूरज-प्रभु अंतर भए, संग तैँ तजि प्यारी ।
 जहँ की तहँ ठाढ़ी रही, वह घोष-कुमारी ॥१२॥

जौ देखैँ द्रुम के तरैँ, सुरभी सुकुमारी ।
 चकित भईँ सब सुंदरी, यह तौ राधा री ।
 थाहीँ कैँ खोजति सबै, यह रही कहाँ री ।
 धाड़ परीँ सब सुंदरी, जो जहाँ-तहाँ री ।
 तन की तनकहुँ सुधि नहीँ, ब्याकुल भईँ बाला ।
 यह तौ अति वेहाल है, कहँ गए गोपाला ।
 बार-बार बूमतिँ सबै, नहिँ बोलति बानी ॥
 सूर स्याम काहैँ तजी, कहि सब पछितानी ॥१३॥

केहिँ मारग मैँ जाउँ सखी री, मारग मोहिँ विसरयौ ।
 ना जानैँ कित हूँ गए मोहन, जात न जानि परयौ ॥
 अपनी पिय हूँ दति फिरौँ, मोहिँ मिलिबे कौ चाव ।
 काँटो लाग्यौ प्रेम कौ, पिय यह पायौ दाव ॥
 वन डोंगर हूँ दत फिरी, घर-मारग तजि गाउँ ।
 बूझैँ द्रुम, अति बेलि कोउ, कहैँ न पिय कौ गाउँ ॥
 चकित भई, चितवत फिरी, व्याकुल अतिहिँ अनाथ ।
 अब कैँ जाँ कैसहुँ मिलौँ, पलक न त्यागौँ साथ ॥
 हृदय माँझ पिय-घर करौँ, मननि बैठक देउँ ।
 सूरदास प्रभु . संग मिलौँ, बहुरि रास-रस लेउँ ॥

कृपा सिंधु हरि कृपा करौ हो ।

अनजानैँ मन गर्व बढ़ायौ, सो जिनि हृदय भरौ हो ॥
 सोरह सहस पीर तनु एकै, राधा जिव, सब देह ।
 ऐसी दसा देखि कह्लामय, प्रगटौ हृदय-सनेह ॥
 गर्व-हत्यौ तनु, विरह प्रकास्यौ, प्यारी व्याकुल जानि ।
 सुनहु सूर अब दरसन दीजै, चूक लई इति मानि ॥ ६

✓ अंतर तैँ हरि प्रगट भए ।

रहत प्रेम के बस्य कन्हारै, ज्वलतिनि कैँ मिलि हर्ष दए ॥
 वैसोइ सुख सबकौ फिरि दीन्हैँ, वहै भाव सब मानि लियौ ।
 वै जानति हरि संग तबहिँ तेँ, वहै बुद्धि सब, वहै हियौ ॥
 वहै रास मंडल-रस जानतिँ, बिच गोपी, बिच स्याम धनी ।
 सूर स्याम स्याना मधि नाथक, वहै परस्पर प्रीति बनी ॥

✓ आहु हरि अद्भुत रास उपायौ ।

एकहिँ सूर सब मोहित कीन्है, मुरली नाद सुनायौ ॥
 अचल चले, चल थकित भए, सब मुनिजन ध्यान मुलायौ ।
 चंचल पवन थक्यौ नहिँ डोलत, जमुना उलटि बहायौ ॥
 थकित भयौ चंद्रमा सहित-मृग, सुधा-समुद्र बढ़ायौ ।
 सूर स्याम गोपिनि सुखदायक, लायक दरस दिखायौ ॥ ६

बनावत रास-मंडल प्यारौ ।

। मुकुट की लटक, फलक कुंडल की, निरतत नंद दुलारौ ॥

चूँदावन लीला

उर बनमाला सोह सुंदर बर, गोपिनि कैँ सँग गावै ।
लेत उपज नागर नागारि सँग, बिच-बिच तान सुनावै ॥
बंसीबट तट रास रच्यौ है, सब गोपिनि सुखकारौ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन सौँ, भक्तनि प्रान अवारौ ॥१५॥

✓ रास रस खमिल भई ब्रजबाल ।

निसि सुख दै जमुना-तट लै गए, भोर भयाँ तिहिँ काल ॥
मनकामना भई परिपूरन, रही न एकौ साध ।
पोडस सहस नारि सँग मोहन, कीन्हौ सुख अवगाधि ॥
जमुना-जल बिहरत नंद-नंदन, संग मिली सुकुमारि ।
सूर धन्य धरनी चृन्दावन, रवि तनया सुखकारि ॥१६॥

ललकत स्याम मन ललचात ।

कहत है घर जाहु सुंदरि, सुख न आवति बात ॥
षट सहस दस गोप कन्या, रैनि भोगी रास ।
एक छिन भई कोउ न न्यारी, सबनि पूजी आस ॥
बिहँसि सब घर-घर पठाई ब्रज गाई ब्रज-बाल ।
सूर-प्रभु नंद-धाम पहुँचे, लख्यौ काहु न ख्याल ॥१७॥

ब्रजवासी सब सोवन पाए ।

नंद सुवन मति ऐसी ठानी, उनि बर लोग जगाए ॥
डठे प्रात-गाथा सुख भाषत, आतुर रैनि बिहानी ।
एँडत अंग जम्हात बदन भरि, कहत सबै यह बानी ॥
जो जैसे सो तैसे लागे, अपनै-अपनै काज ।
सूर स्याम के चरित अगोचर, राखी कुल की लाज ॥१८॥

✓ ब्रज-जुवती रस-रास परी ।

कियौ स्याम सब कौ मन भायौ निसि रति-रंग जगी ॥
पूरत ब्रह्म, अकल, अभिनासी, सबनि संग सुख चीन्हौ ।
जितनी नारि भेष भए तितने, भेद न काहू कीन्हौ ॥
वह सुख दरत न काहूँ मन तै, पति हित-साध पुराई ।
सूर स्याम दूलह सब दुलहिनि, निसि भँवरि दै आई ॥१९॥

रास रस लीला गाइ सुनाऊँ ।

यह जस कहै सुनै मुख जवननि तिहि चरननि सिर नाऊँ ॥

कहा कहैं वक्ता खोता फल, इक रसना क्यों गाऊँ ।
 अष्ट सिद्धि नवनिधि सुख-संपति, लघुता कर दरसाऊँ ॥
 जौ परतीति होइ हिरदै मैँ, जग-माया धिक देखै ।
 हरिजन दरस हरिहिँ सम बूझे अंतर कपट न लेखै ॥
 धनि वक्ता, तेई धनि खोता, स्याम निकट है ताकैँ ।
 सूर धन्य तिहि के पितु माता, भाव भगति है जाकैँ ॥

पनघट लीला

पनघट रोके रहत कन्हवाई ।

जमुना-जल कोउ भरन न पावै, देखत हीँ फिर जाई ॥
 तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई, आपुन रहे छुपाई ।
 तट ठाढ़े जे सखा संग के, तिनकौँ लियौ बुलाई ॥
 बैठारथौ ग्वालिनि कौँ द्रुम-तर, आपुन फिरि-फिरि देखत ।
 बड़ी वार भई कोउ न आई, सूर स्याम मन लेखत ॥१॥

जुवति इक आवति देखी स्याम ।

द्रुम कैँ ओट रहे हरि आपुन, जमुमा तट गई वाम ॥
 जल हलोरि नागरि भरि नागरि, जबहोँ सीस उठायौ ।
 घर कौँ चली जाइ ता पाछैँ, सिर तैँ घट ढरकायौ ॥
 चतुर ग्वालि कर गह्यौ स्याम कौ कनक लकुटिया पाई ।
 औरनि सौँ करि रहे अचगरी, मोसौँ लगात कन्हवाई ॥
 नागरि लै हँसि देत ग्वारि-कर, रीतौ घट नहिँ लैहौँ ।
 सूर स्याम छाँ आनि देहु भरि तबहि लकुट कर दैहौँ ॥२॥

घट भरि दियौ स्याम उठाइ ।

नैँ कु तन की सुधि न ताकौँ, चली अज-समुहाइ ॥
 स्याम सुंदर नैन-भीतर, रहे आनि समाइ ।
 जहाँ-जहँ भरि दृष्टि देखै, तहाँ-तहाँ कन्हाइ ॥
 उतहिँ तैँ इक सखी आई, कहति कहा भुलाइ ।
 सूर अबहीं हँसत आई, चली कहा गवाँइ ॥३॥

नीकैँ देहु न मेरी गिँडुरी ।

लै जैहँ धरि जमुमति आगैँ, आवहु री सब मिलि इक झुँड
 काहुँ नहीँ डरात कन्हवाई, बाद-घाट तुम करत अचग
 जमुना-बह गिँडुरी फटकरी, फोरी सब मटुखे अरु गर

धृंदावन लीला

भली करी यह कुँवर कन्हारै, आजु मोटेहैं तुम्हरी लँगरी ।
चली सूर जसुमति के आगै, उरहन लै ब्रज-तहनी सगरी ॥१॥

सुनहु महरि तेरौ लाड़िलौ, अति करत अचगरी ।

जमुन भरन जल हस गई, तहँ रोकत डगरी ॥

भिरतै नीर ढराइ दे, फोरी सब गगरी ।

गँडुरि दई फटकारि कै, हरि करत जु लँगरी ॥

नित प्रति ऐसे ढँग करै, हमसौं कहै धगरी ।

अब बस-बास बनै नहीं, इहिं तुव ब्रज नगरी ॥

आपु गयो चढ़ि कदम पर, चितवत रही सगरी ।

सूर स्याम ऐसे हि सदा, हम सौं करै झगरी ॥१॥ ८॥

ब्रज-धर-धर यह बात चलावत ।

जसुमति कौ सुत करत अचगरी, जमुना जल कोउ भरन न पावत ॥

स्याम वरन नटवर बपु काछे, मुरली राग मलार बजावत ॥

कुंडल-छवि रवि-किरनहुँ तै दुति, मुकुट इंद्र-धनुहुँ तै भावत ॥

मानत काहु न करत अचगरी, गागरि धरि जल मुई ढरकावत ॥

सूर स्याम कौ मात पिता दोउ, ऐसे ढँग आपुनहिं पढ़ावत ॥१॥

करत अचगरी नंद महर कौ ।

सखा लिये जमुना तट बैठ्यौ, निबह न लोग डगर कौ ॥

कोउ खीझो, कोउ किन बरजौ, जुवतिनि कै मन ध्यान ।

मन-बच-कर्म स्याम सुंदर तजि और न जानति आन ॥

यह लीला सब स्याम करत है, ब्रज-जुवतिनि कै हेत ।

सूर भजै जिहिं भाव कृष्ण कौं, ताकौं सोइ फल देत ॥११॥

लीला

ऐसौ दान माँभियै नहिं जौ, हम पै दियौ न जाइ ।

बन मै पाइ अकेली जुवतिनि, माया रोकत धाइ ॥

घाट बरत औघट जमुना-तट, बातै कहत बनाइ ।

कोउ ऐसौ दान लेत है, कौनै पठए सिखाइ ॥

हम जानति तुम यौ नहिं रहौ, रहिहौ गारी खाइ ।

जो रस चाहौ सो रस नाही, गोरस पियौ अघाइ ॥

औरनि सौं लै लीजै मोहन, तब हम देहिं डुलाइ ।

सूर स्याम कत करत अचगरी, हम सौं कुँवर कन्हारै ॥११॥

ऐसै^ॐ जनि बोलहु नंद-लाला ।

झाँझि देहु अँचरा मेरौ नीकै^ॐ, जानत और सी बाला ॥
बार-बार मै^ॐ तुमहिँ कहति हैं, परिहौ बहुरि जँजाला ।
जोवन, रूप देखि अलचाने, अबहीँ तै^ॐ ये ख्याला ॥
तरुनाई तनु आवन दीजे, कत जिय होत विहाला ।
सूर स्याम उर तै^ॐ कर टारहु, दूटै मोतिनि-माला ॥ ११

तै^ॐ कत तोरयौ हार नौसरि कौ ।

मोती बगरि रहे सब बन मै^ॐ, गायौ कान कौ तरिकौ ॥
ये अबगुन जु करत गोकुल मै^ॐ तिलक दिये केसरि कौ ।
हीठ गुवाल दही कौ मासौ, औदनहार कमरि कौ ॥
जाइ गुकारै^ॐ जगुमति आगै, कहति जु मोहन लरिकौ ।
सूर स्याम जानी चतुराई, जिहिँ अभ्यास महुअरि कौ ॥ १२

आपुन भई^ॐ सबै अब भोरी ।

तुम हरि कौ पीतांबर झटक्यौ, उन तुम्हरी मोतिनि लर तोरी ।
माँगत दान ज़ाब नहिँ देती^ॐ, ऐसी तुम जोवन की जोरी
उर नहिँ मानति^ॐ नंद-नंदन कौ, करति^ॐ आनि झकझोरा झोरी ।
इक तुम नारि गँवारि भली हौ, त्रिभुवन मै^ॐ इनकी सरि को री
सूर सुनहु लैहैं झँझाव सब, अबहिँ फिरौरी दौरी दौरी ॥

हँसत सखनि यह कहत कन्हवाई ।

जाइ चढ़ौ तुम सवन द्रुमनि पर, जहँ-तहँ रहौ छपाई ॥
तब लौ^ॐ बैठि रहौ मुख मँदे जब जानहु सब आई ।
कूदि परौ तब द्रुमनि-द्रुमनि तै^ॐ, दै दै नंद-दुहाई ॥
भक्ति होहिँ जैसै^ॐ जुवती-गान, डरनि जाहिँ अकुलाई ।
बेलु-बिषान-मुरलि-धुनि कीजौ संख-सब्द बहनाई ॥
नित प्रति जाति हमारै^ॐ मारग, यह कहियो समुझाई ।
सूर स्याम माखन-दधि दानी, यह सुधि नाहिँ न पाई ? ॥ १३

स्वारिनि जब देखे नंद-नंदन ।

मोर-मुकुट पितांबर काछे, खौरि किए तन चंदम ॥
तब यह कह्यौ कहाँ अब जैहौ, आगै^ॐ कुँवर कन्हवाई ।
यह सुनि मन आनंद बढ़ायौ, मुख कइ^ॐ, बात डराई ॥

धृ दावन लीला

कोउ-कोउ कहति चलौ री जैयै, कोउ कहै घर फिर जैयै ।
कोउ-कोउ कहति कहा करिहैँ हरि, इनसौँ कहा परैयै ॥
कोउ-कोउ कहति कालिहींँ हमकोँ, यूटि लाई नँद लाल ।
सूर स्याम के ऐसे गुन हैं, धरहिँ फिरीँ ब्रज-बाल ॥ ११६ ॥

कान्ह कहत दधि-दान न दैहौ ? ।

लैहौँ छीनि दूध दधि माखन, देखति ही तुम रैहौ ॥
सब दिन कौ भरि लेउँ आजु हीँ, तब छाड़ौँ मैँ तुमको ।
उघटति हो तुम मातु-पिता लौँ, नहिँ जानति हो हमको ॥
हम जानति हैँ तुमकोँ मोहन, लै-लै गोद खिलाए ।
सूर स्याम अब भय जगाती, वै दिन सब बिसराए ॥ ११७ ॥

जाइ सबै कंसहि गुहरावहु ।

दधि माखन घृत लेत छुड़ाए, आजु हजूर बुलावहु ॥
ऐसे कौँ कहि मोहिँ बतावति, पल भीतर गहि मारैँ ।
मथुरापतिहिँ सुनौगी तुमहीँ, जब धरि कंस पछारैँ ॥
बार-बार दिन हमहिँ बतावति, अपनौ दिन न बिचार्यौ ।
सूर इंद्र ब्रज जबहिँ बहावत, तब गिरि राखि उबार्यौ ॥ ११८ ॥

मोसैँ बात सुनहु ब्रज-नारी ।

इक उपखान खलत त्रिभुवन मैँ, तुमसैँ कहौँ उधारी ॥
कबहुँ बालक मुँह न दीजिये, मुँह न दीजियै नारी ।
जोइ उन करैँ सोइ करि डारैँ, मुँह चढ़त हैँ भारी ॥
बात कहत अँडिलाति जाति सब, हँसति देति कर तारी ।
सूर कहा थे हमकोँ जानैँ, छाँछहिँ बेँचनहारी ॥ ११९ ॥

यह जानति तुम नंदमहर-सुत ।

जु दुहत तुमकोँ हम देखतिँ, जबहिँ जाति खरिकहिँ उत ॥
धारी करत यहौ पुनि जानति, घर-घर दूढ़त भाँधे ।
पारंग रोकि भए अब दानी, वे दँगा कब तैँ छाँड़े ॥
और सुनौ जसुमति जब बाँधे, तब हम किशौ सहाइ ।
सूरदास-प्रभु यह जानति हम, तुम ब्रज रहत कन्हाइ ॥ १२० ॥

को माता को पिता हमारैँ ।

कब जन्मव हमकोँ तुम देख्यौ, देखियत बचन तुम्हारैँ ॥

कब माखन चोरि करि खायौ, कब वधे महतारी ।
 दुहत कौन की गैया चारत बात कहौ यह भारी ॥
 तुम जानत मोहिँ नंद-हुटौना, नंद कहौ तैं आए ।
 मैं पूरन अविगत, अविनासी, माया सवनि भुलाए ॥
 यह सुनि ग्वालि सबै मुसुक्शानी, ऐसे गुन हौ जानत ।
 सूर स्याम जो निदर-यौ सबहीं, मात-पिता नहिँ मानत ॥१२॥

भक्त हेत अवतार धरौ ।

कर्म-धर्म कै बस मैं नाहीं, जोग जज्ञ मन मैं न करौ ॥
 दीन-गुहारि सुगौँ खवननि भरि, गर्व-बचन सुनि हृदय जरौ ।
 भाव-अधीन रहौँ सयही कैँ, और न काहू नैकु डरौ ॥
 ब्रह्मा कीट आदि लौँ व्यापक, सबकौँ सुख दै दुखहिँ हरेौ ।
 सूर स्याम नव कही प्रगटही, जहाँ भाव तहँ तैं न टरौ ॥

जौ तुमहीं हौ सबके राजा ।

तौ बैठो सिंहासन चढ़ि कै, चँवर, छत्र, सिर आजा ॥
 भोर-मुकुट, मुरली पीतांबर, छाड़ौ नटवर-साजा ।
 बेलु, बिषान, संख क्यों पूरत, बाजै नौवत बाजा ॥
 यह जु सुनैँ हमहूँ सुख पार्वैँ, संग करैँ कछु काजा ।
 सूर स्याम ऐसी बातें सुनि, हमकौँ आवति लाजा ॥१३॥

हमहिँ और सो रोकै कौन ।

रोकनहारौ नंदमहर सुत, कान्ह नाम जाकौ है तौन ।
 जाकैँ बल है काम-नृपति कौ, उगत फिरति जुवतिनि कौँ जौन ।
 दोना डारि देत सिर ऊपर, आपु रहत ठाढ़ौ ह्वै मौन ।
 सुनहु स्याम ऐसी न वृत्तियै, बानि परी तुमकौँ यह कौन ।
 सूरदास-प्रभु कृपा करहु अब, कैसेँहु जाहिँ आपनै भौन ।

राधा सौँ माखन हरि माँगत ।

औरनि की मटुकी कौ खायौ, तुम्हरौ कैतौ लागत ॥
 लै आई वृषभानु सुता, हँसि सद लवनी है भेरी ।
 लै दीन्हौँ अपनैँ कर हरि-मुख, खात अल्प हँसि हेरी ॥
 सबहिनि तैं मीठौ दधि है यह, मधुरैँ कछौ सुनाइ ।
 सूरदास-प्रभु सुख उदजायौ, ब्रज लखवा मनभाइ ॥१४॥

मेरे दधि कौ हरि स्वाद न पायौ ।

जानत इन गुजरिनि कौ सौ है, लयौ छिड़ाइ मिलि ग्वालनि खायौ ।
धौरी धेनु बुहाइ छानि पय, मधुर आँधि मैँ औटि सिरायौ ।
नई दोहनी पोंछि पखारी, धरि निरधूम खिरनि पै तायौ ॥
तामैँ मिलि मिश्रित मिसिरी करि, दै कपूर पुट जावन नायौ ।
सुभग ढकनैयाँ हॉकि बॉधि पट, जलन राखि छीकैँ समुदायौ ॥
हौँ तुम कारन लौ आई गृह, मारग मैँ न कहुँ दरसायौ ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, कियौ कान्ह ग्वालनि मन भायौ ॥१२६॥

गोपी कहति धन्य हम नारी ।

धन्य दूध, धनि दधि, धनि माखन, हम परसति जेँ वत मिरिधारी ॥
धन्य घोष, धनि दिन, धनि निसि बह, धनि गोकुल प्रगटे बनचारी ।
धन्य सुकृत पोंछिलौ, धन्य धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ॥
धनि धनि ग्वाल, धन्य घुंदावन, धन्य भूमि यह अति सुखकारी ।
धन्य दान, धनि कान्ह मँगैया, धन्य सूर त्रिन-द्रुम-वन-डारी ॥१२७॥

गन गंधर्व देखि सिहात

धन्य ब्रज-ललनानि कर तैँ, ब्रह्म माखन खात ॥
नहीं रेख, न रूप, नहीं तनु बरन, नहीं अनुहारि ।
मातु-पितु नहीं दोउ जाकैँ, हरत-मरत न जारि ।
आपु कर्त्ता आपु हर्त्ता, आपु त्रिभुवन नाथ ।
आपुहीँ सब घट कौ ब्यापी, निगम गावत गाथ ॥
अंग प्रति-प्रति रोम जाकैँ, कोटि-कोटि ब्रह्मंड ।
कीट ब्रह्म प्रजंत जल-थल, इनहिँ तैँ यह मंड ॥
येइ विस्वंबरन नायक, ग्वाल-संग-बिलास ।
सोइ प्रभु-दधि दान भोगत, धन्य सूरजदास ॥१२८॥

ब्रह्म जिनहिँ यह आथसु दीन्हौ ।

तिन तिन संग जन्म लियौ परगट, सखी सखा करि कीन्हौ ॥
गोपी-ग्वाल कान्ह है नाहीँ, ये कहुँ नैँकु न न्यारे ।
जहाँ-जहाँ अवतार धरत हरि, ये नहीं नैँकु बिसारे ॥
एकैँ देह बहुत करि राखे, गोपी ग्वाल मुरारी ।
यह सुख देखि सूर के प्रभु कौँ, थक्ति अमर-संग-नारी ॥१२९॥

यह महिमा येई पै जानै

जोग-जज्ञ-तप ध्यान न आवत, सो दधि-दान लेत सुख मानै ॥
खात परस्पर ग्वालनि मिलि कै, मीठौ कहि कहि आपु बखानै ॥
बिस्वम्भर जगदीस कहावत तं दधि दोना भोंक अघाने ॥
आपुहिँ करता, आपुहिँ हरता, आपु बनावत, आपुहिँ भानै ॥
ऐसे सूरदास के स्वामी, ते गोपिनि कै हाथ बिकाने ॥१३॥

सुनहु बात जुवती इक मेरी ।

तुमतेँ दूरि होत नहिँ कबहुँ, तुम राख्यौ मोहिँ घेरी ॥
तुम कारन बैकुण्ठ तजत हौं, जनम लेत ब्रज आइ ।
वृंदावन राधा-गोपी संग, यहि नहिँ बिसर्यौ जाइ ॥
तुम अंतर-अंतर कह भाषति, एक प्रान द्वै देह ।
क्यों राधा ब्रज बसै बिसारौं, सुमिरि पुरातन नेह ॥
अब घर जाहु दान मै पायौ, लेखा कियौ न जाइ ।
सूर स्याम हँसि-हँसि जुबतिनि सौं, ऐसी कहत बनाइ ॥१३१॥

तुमहिँ बिना मन धिक धरु धिक घर ।

तुमहिँ बिना धिक-धिक माता पितु, धिक कुल-कानि, खाज, डर ॥
धिक सुत पति, धिक जीवन जग कौ, धिक तुम बिनु संसार ।
धिक सो दिवस, पहर, घटिका, पल जो बिनु नंद-कुमार ॥
धिक धिक खबन कथा बिनु हरि कै, धिक लोचन बिनु रूप ।
सूरदास प्रभु तुम बिनु घर उपाँ, अत-भीतर के कूर ॥१४॥

रीती मटुकी सीस धरै ।

बन की घर की सुरति न काहुँ, खेहु दही यह कहति फिरै ।
कबहुँक जाति कुंज भीतर कौं, तहाँ स्याम की सुरति करै ।
चौंकि परति, कहु तन सुधि आवति, जइँ तहाँ सखि-सुनति ररै ।
तब यह कहति कहाँ मै इनसौं, अमि अमि वन मै बृथा मरै ।
सूर स्याम कै रस पुनि छाकति, बैसै हीँ ढंग बहुरि डरै ॥१५॥

तरुनी स्याम-रस मतवारि ।

प्रथम जीवन-रस चढ़ायौ, अतिहि भई खुमारि ॥
दूध नहिँ, दधि नहीँ, माखन नहीँ, रीतौ माट ।
महा-रस अंग-अंग पूरत, कहाँ घर, कहाँ बाट ॥

वृंदावन लीला

मातु-पितु गुरुजन कहीं के, कौन पति, को नारि ।

सूर प्रभु कैँ प्रेम पूरन, छुकि रहीँ ब्रजनारि ॥ १३४ ॥

कोउ माई लैहै री गोपालहिँ ।

वधि कौ नाम स्यामसुंदर-रस, बिसरि गयौ ब्रज-बालहिँ ॥

महुकी सीस, फिरति ब्रज-बीथिनि, बोलति बचन रसालहिँ ।

उफनत तऊ चहुँ दिसि चितवन, चिन लाभ्यौ नँद-बालहिँ ॥

हँसति, रिसाति, उलावति, बरजति देखहु इनको चालहिँ ।

सूर स्याम बिजु और न भावै, या बिरहिनि घेहालहिँ ॥ १३५ ॥

अनुराग

लोक-सकुच कुल-कानि तजी ।

जैसेँ नदी सिंधु कैँ धावै, वैसेँहि स्याम भजी ॥

मातु पिता बहु आस दिखायौ, नैकुँ न डरी, लजी ।

हारि मानि बैठे, नहिँ लागति, बहुलै बुद्धि सजी ॥

मानति नहींँ लोक मरजादा, हरि कैँ रंग मजी ।

सूर स्याम कैँ मिलि, चूनौ-हरदी ज्यौँ रंग रँजी ॥ १३६ ॥

कहा कहति तू मोहिँ री माई ।

नंद-नँदन मन हरि लियौ मेरी, तब तैँ मोकैँ कछु न सुहाई ॥

अब लौँ नहिँ जानति मैँ को ही, कब तैँ तू मेरैँ दिग आई ।

कहाँ गेह, कहँ मातु पिता हैँ, कहाँ सजन, गुरुजन कहँ भाई ॥

कैसी लाज, कानि है कैसी, कहा कहति हूँ हूँ रिसहाई ? ।

अब तौ सूर भजी नँद-लालहिँ, की लघुता की होइ बड़ाई ॥ १३७ ॥

मेरे कहे मैँ कोउ नाहिँ ।

कह कहौँ, कछु कहि न आवै, नैकुँ न डराहिँ ॥

नैन ये हरि-दरस-लोभी, सवन सवद-रसाल ।

अथप्रहीँ मन गयौ तन तजि, तब भई बेहाल ॥

इंद्रियनि पर भूप मन है, सबनि लियौ बुलाइ ।

सूर प्रभु कैँ मिले सब ये, मोहिँ करि गपु बाइ ॥ १३८ ॥

अब तौ प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहन सौँ प्रीति गिरंतर, क्यौँ अब रहैगी छानी ॥

कहा करौँ सुंदर भूरति, इन नैननि मँक समानी ।

निकसति नहींँ बहुत पचिहारी, रोम रोम अरुमानी ॥

अब कैसेँ निरवारि जाति है, मिली दूध उगौँ पानी ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥ १७८ ॥

सज्जि मोहिँ हरिदरस रस प्याइ ।

हैं रंगी अब स्याम-मूरति, लाल लोग रिसाइ ॥

स्यामसुंदर मदन मोहन, रंग-रूप सुभाइ ।

सूर स्वामी-प्रीति-कारन, सीस रहौ की जाइ ॥ १७९ ॥

नंदलाल सौँ मेरौ मन मान्यौ, कहा करेगौ कोउ ।

मैं तौ चरन-कमल लपटानी, जो भायै सो होउ ॥

बाप रिसाइ, माइ घर मारै, हँसै बिराने लोग ।

अब तौ स्यामहिँ सौँ रति घाड़ी, विधना रथ्यौ खँजोत ॥

जाति महति पति जाइ न मेरी, अरु परलोक नसाइ ।

गिरिधर-बर मैं नैँ कु न छुँदौँ, मिली निगान बजाइ ॥

बहु रे कबहिँ यह तन धरि पैहौँ, कहँ पुनि श्रीबनबारि ।

सूरदास स्वामी कैँ ऊपर यह तन डारै वारि ॥

करन दै लोगनि कैँ उपहास ।

मन कम बचन नंद-नंदन कौ, नैँ कु न छाड़ौँ पास ॥

सब या ब्रज के लोग चिकनिचौँ, मेरे भाएँ घास ।

अब तौ यहै बसी री माई, नहिँ मानौँ गुरु आस ॥

कैसेँ रह्यौ परै री सजनी, एक गाँव कै बास ।

श्याम मिलन की प्रीति सखी री, जानत सूरजदास ॥

एक गाउँ कै बास सखी हैं, कैसेँ धीर धरौँ ।

लोचन-मधुप अटक नहिँ मानत, जद्यपि जतन करौँ ॥

वै इहिँ मग नित प्रति आचत है, हौँ दधि लै निकरौँ ।

पुलकित रोम रोम, गड़गड़ सुर, आनंद उमंग भरौँ ॥

पल अंतर चलि जात, कलप-वर विरहा अनल जरौँ ।

सूर लकुच कुल-कानि कहौँ लनि, आरज-पथहिँ उरौँ ॥

हैं संग साँघरे के जैहैं ।

होनी होइ होइ सो अबहीं, जस अयजस काहूँ न डरैहैं

कहा रिसाइ करे कोउ मेरौ, कहु जो कहै प्रान तिहिँ दै

देहौ त्यागि राखिहैं यह ब्रत, हरि-रति-बीज बहुरि कब बैहैं

वृंदावन लीला

का यह सूर अचिर अवनी, तनु तजि अकास पिय-भवन समैहैं ।
का यह ब्रज-बापी क्रीड़ा जल, भजि नंद-नंद सबै सुख लैहैं ॥१४॥
एन

देखौ माई सुंदरता कौ सागर ।

उधि-बिबेक बल पार न पावत, भगन होत मन-नागर ॥
तनु अति श्याम अगाध अंबु-निधि, कटि पट पीत तरंग ।
चितवत चलत, अधिक रुचि उपजति, भँवर परति सब अंग ॥
नैन-मीन, मकराकृत कुंडल, भुज सरि सुभग भुजंग ।
मुक्ता-माल मिली मानौ, इँ सूरसरि एकै संग ॥
किनक खचित मनिमय आभूषण, मुख, कम-कन सुख देत ।
जनु जल-निधि मधि प्रगट कियौ, सुसि, श्री अरु सुधा समेत ॥
देखि सरूप सकल गोपी जन, रही विचारि-बिचारि ।
तदपि सूर तरि सकी न सोभा, रही प्रेम पचि हारि ॥१४॥

✓ श्याम भुजनि की सुंदरताई ।

चंदन खौरि अनूपम राजति, सो छबि कही न जाई ॥
बड़े बिसाल जानु लौं परसत, इक उपमा मन आई ।
मनौ भुजंग गगन तै उतरत, अधमुख रह्यो झुलाई ॥
रत्न-जडित पहुँची कर राजति, अँगुरी सुंदर भारी ।
सूर मनौ फनि-सिर मनि सोभित, फन-फन की छबि न्यारी ॥१४॥

✓ श्याम-अंग जुवती निरखि झुलानी ।

कोउ निरखति कुंडल की आभा, इतनेहिँ माँझ बिकानी ॥
ललित कपोल निरखि कोउ अटकी, सिथिल भई ज्यौ पानी ।
देह गेह की सुधि नहिँ काहूँ, हरपति कोउ पछितानी ॥
कोउ निरखति रही ललित नासिका, यह काहू नहिँ जानी ।
कोउ निरखति अधरनि की सोभा, फुरति नहीँ मुख बानी ॥
कोउ चक्रित भई दसन-चमक पर, चकचौँधी अकुलानी ।
कोउ निरखति दुति चिबुक चारु की, सूर तरुनि बिततानी ॥१४॥

✓ मै बलि जाउँ श्याम-मुख-छबि पर ।

बलि-बलि जाउँ कुदिल कच बिधुरे, बलि भृकुटी लिलाट पर ॥
बलि-बलि जाउँ चारु अवलोकनि, बलि बलि कुंडल-रवि की ।
बलि-बलि जाउँ नासिका सुललित, बलिहारी चाँ छबि की ॥

बलि-बलि जाऊँ अरुन अधरनि की, बिद्रुम-बिंब लजावन ।
 मैं बलि जाऊँ दसन चमकनि की, वारों तड़ितनि सावन ॥
 मैं बलि जाऊँ ललित ढोड़ी पर, बलि भोतिनि की माल ।
 सूर निरखि तन-मन बलिहारौँ, बलि बलि जसुभति-लाल ॥१४

नटवर-बेष धरे ब्रज आवत । ✓

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल, कुटिल अलक मुख पर छबि पावत ॥
 अकुटी बिकट नैन अति चंचल इहिँ छबि पर उपमा इक धावत ।
 धनुष देखि खंजन विधि डरपत; उडि न सकत उड़िबै अकुलावत ॥
 अधर अनूप सुरलि-सुर परत, गौरी राग अलापि बजावत ।
 सुरभी-वृंद गोप-बालक-संग, गावत अति आनंद बढ़ावत ॥
 कनक-मेखला कटि पीतांबर, निर्गत मंद-मंद सुर गावत ।
 सूर स्याम-प्रति-अंग-जावुरी, निरखत ब्रज-जन कैँ मन भावत ॥१५

आवत मोहन धेनु चराए ।

मोर मुकुट सिर, उर बनमाला, हाथ लकुट, गोरज लपटाए ॥
 कटि कङ्कनी किंकिनि-धुनि बाजति, चरन चलत तुपुर रव लाए ।
 ग्वाल-मंडली मध्य स्यामघन पीत बसन दामिनिहिँ लजाए ॥
 गोप सखा आवत गुन गावत, मध्य स्याम हलधर छबि छाए ।
 सूरदास-प्रभु असुर सँहारे, ब्रज आवत मन हरष बढ़ाए ॥१६

उपमा हरितनु देखि लजानी । ✓

कोउ जल मैं, कोउ बननि रहीँ दुरि, कोउ कोउ गगन समानी ।
 मुख निरखत ससि गयौ अंबर कौँ, तड़ित दसन-छबि-हेरि ।
 मीन कमल, कर चरन, नयन डर, जल मैं कियौ बसेरि ॥
 भुजा देखि अहिराज लजाने, बिवरनि पैठे धाड़ ।
 कटि निरखत केहरि डर भान्यौ, बन-वन रहे दुराड़ ॥
 गारी देहिँ कबिनि कैँ बरनत, श्री-अंग पटतर देत ।
 सूरदास हमकौँ सरमावत, नाउँ हमारौ लेत ॥१७

चितवनि रोकैँ हूँ न रही ।

स्याम सुंदर-सिंधु-सतमुख, सरित उमँगि बही ॥
 प्रेम-सलिल प्रवाह मँवरनि, मिति न कबहुँ लही ।
 लोभ-लहर-कैँच, डूँ घट-पट-करार बही ॥

थके पल पथ, नाव-धीरज, परति नहिँन गही ।

मिली मूर सुभाव स्यामहिँ, फेरिहू न चही ॥१५२॥

स्याम सुख-रासि, रस-रासि भारी ।

रूप की रासि, गुन-रासि, जोवन-रासि, शक्ति भईँ निरखि नव तरुन नारी
सील की रासि, जस-रासि, आनंद रासि, नील नव-जलद छबि-बरन-कारी
दया की रासि, विद्या-रासि, बल-रासि, निर्दयाराति दनुकुल-प्रहारी
चतुरई-रासि, छल-रासि, कल-रासि, हरि भजै जिहिँ हेत तिहिँ देन हारी
सूर-प्रभु स्याम सुख धाम पूरन काम यसन-कटि-पीत मुख मुरली-धारी ॥१५३॥

स्याम-कमल पद-नख की सोभा ।

जे नख-चंद्र इंद्र-सिर परसे, सिव विरंचि मन लोभा ॥

जे नख-चंद्र सनक मुनि ध्यावत, नहिँ पावत भरमाहीँ ।

ते नख-चंद्र प्रगट ब्रज-जुवतो, निरखि-निरखि हरपाहीँ ॥

जे नख-चंद्र फनिंद हृदय तैँ, एकौ निमिष न टारत ।

जे नख-चंद्र महा मुनि नारद, पलक न कहूँ बिसारत ॥

जे नख-चंद्र-भजन खल नासत, रमा हृदय जे परसति ।

सूर स्याम-नख-चंद्र बिसल-छवि, गोपी-जन मिलि दरसति ॥१५४॥

—स्याम-हृदय जल-सुत की माला, —अतिहिँ—अनूपम छाजै (री) ।

मनहुँ बलाक-पौंति नव-धन पर, यह उपमा कहूँ आजै (री) ॥

पीत, हरित, सित, —अरुन आल बन, राजति-हृदय बिसाल (री) ।

मानहुँ इंद्र-धनुष नभ-मंडल, प्रगट भयौ तिहिँ काल (री) ॥

शृंग पद-चिह्न उरस्थल प्रगटे, कोस्तुभ मनि बिग दरसत (री) ।

बैठे मानौ पट बिधु इक सँग, अर्द्ध निसा मिलि हृषत (री) ॥

भुजा बिसाल स्याम सुंदर की, चंदन-खौरि चढ़ाए (री) ।

सूर सुभा अँग-अँग की सोभा, —ब्रज-ललना ललचाए (री) ॥१५५॥

—मुख पर चंद डारैँ—वारि ।

कुटिल कच पर और वारैँ, —भौंह पर धनु वारि ॥

भाल-केसरि-तिलक छबि पर, —मदन-सर सत वारि ।

मनु चली बहि सुधा-धारा, —निरखि मन दौँ—वारि ॥

नैन सुरसति-जमुन-गंगा, उपम डारैँ वारि ।

मीन खजन मृगज वारैँ, —कमल-के कुल वारि ॥

निरखि कुंडल तरनि वारौँ, कृप स्ववननि वारि ।
 भलक ललित कपोल-छत्रि पर, मुकुट सत-सत वारि ॥
 नसिका पर कीरु वारौँ, अधर बिद्रुम वारि ।
 दसन पर कन-बज्र वारौँ, बीज-दाडिम वारि ॥
 चिबुक पर चित-विन्न वारौँ, ग्रान छारौँ वारि ।

सूर हरि की अंग-सोभा, को सकै निरवारि ॥१५॥
 आजु सखी अरुनोदय मेरे, नैननि कौँ धोख भयौ ।
 की हरि आजु पंथ इहिँ गवने, स्याम जलद की उनयौ ॥
 की बग पाँति भौँति, उर पर की मुकुट माल बहु मोल ।
 कीधौँ मोर मुदित माचत, की बरह-मुकुट की डोल ॥
 की घनघोर गँभीर प्रात उठि, की ग्वालनि की टेरनि ।
 की दामिनि कौँधति चहुँ दिसि, की सुभग पीत पट फेरनि ॥
 की बनमाल लाल-उर राजति, की सुरपति धनु चारु ।
 सूरदास-ग्रभु-रस भरि उमँगी, राधा कहति बिचारु ॥१६॥

नेत्र अनुराग

✓ नैन न मेरे हाथ रहे । ✓

देखत दरस स्याम सुंदर कौ, जल की ठरनि बहे ॥
 वह नीचे कौँ धावत आतुर, -बैसेहि -नैन भए ।
 वह तौ जाइ समात उदधि मैँ, ये प्रति अंग रए ॥
 वह अगाध कहूँ बार पार नहिँ, येउ सोभा नहिँ पार ।
 ✓ लोचन मिले त्रिवेनी ह्वैकै, सूर समुद्र-अपार ॥

इन नैननि मोहिँ बहुत सतायौ ।

अब जौँ कानि करी मैँ सजनी, बहुतैँ मूँड चढ़ायौ ॥
 निदरे रहत गाहे रिस मोसौँ, मोहीँ दोष लगायौ ।
 लूटत आपुन श्री-अंग-सोभा, ज्यौँ निधनी धन पायौ ॥
 निसिहूँ दिन ये करत अचारी, मनहिँ कहा धौँ आयौ ।
 सुनहु सूर इनकौँ प्रतिपालत, आलस नैँकु न लायौ ॥

नैन करैँ सुख, हम दुख पावैँ ।

ऐसौ को पर-बेदन जानै, जासौँ कहि जु सुनावैँ ॥
 तातैँ मौन भलौ सबही तैँ, कहि कै मान गँचावैँ ।
 लोचन, मन, इंद्रि हरि कौँ भजि, तजि हमकौँ सुख पावैँ ॥

वृंदावन लीला

वै तौ गए आपने कर तैँ, बृथा जीव भरमावैँ ।
सूर स्याम हैँ चतुर सिरोमनि, तिनसौँ भेद जनावैँ ॥१६०॥

ऐसे आपुस्वारथी नैन । -

अपनोइ पेट भरत हैँ निसि-दिनु, और न लैन न देन ॥
बस्तु अपार परी ओछैँ कर, ये जानत घटि जैहै ।
को इनसौँ समुझाइ कहै यह, दीन्हैँ ही अधिकैहै ॥
सदा नहीँ रहैँ अधिकारी, नाउँ राखि जौ लेते ।
सूर स्याम सुख लूटैँ आपुन, औरनि हूँ कौँ देते ॥१६१॥

✓ नैन भए बस मोहन तैँ ।

ज्यों कुरंग बस होत नाद के, टरत नहीँ ता मोहन तैँ ॥
ज्यों मधुकर बस कमल-कोस के, ज्यों बस चंद चकोर ।
तैसेँ हि थे बस भए स्याम के, गुड़ी-बस्य ज्यों डोर ॥
ज्यों बस स्वाति-बूँद के चातक, ज्यों बस जल के मीन ।
सूरज-प्रभु के बस्य भए ये, छिनु छिनु प्रीति नवीन ॥१६२॥ ✓

तब तैँ नैन रहे इकटकहीँ ।

जब तैँ दृष्टि-परे नंद-नंदन, नैँकु न अंत मटकहीँ ॥
सुरली धरे अरुन अधरनि पर, कुंडल झलक कपोल ।
निरखत इकटक पलक भुलाने, मनौ बिकाने मोल ।
हमकौँ वैँ काहैँ न बिसारैँ, अपनी सुधि उन नाहिँ ।
सूर स्याम-छवि-सिंधु समाने, बृथा तरुनि पछिताहिँ ॥१६३॥

नैननि सौँ मगरौ करिहौँ री ।

भयौ जौ स्याम-संग हैँ, बाँह पकरि सम्मुख लरिहौँ री ॥
महिँ तैँ प्रतिपालि बड़े किये, दिन-दिन कौ लखौ करिहौँ री ।
पलूट कीन्ही तुम काहैँ, अपने बाँटे कौ धरिहौँ री ॥
क मातु-पितु भवन एक रहे, मैँ काहैँ उनकौँ डरिहौँ री ।
र अंस जो नहीँ देहिगे, उनकौँ रँग मैँ हूँ डरिहौँ री ॥१६४॥

कपटी नैननि तैँ कोउ नाहीँ ।

घर कौ भेद और के आगैँ, क्यौँ कहिबे कैँ जाहीँ ॥
आपु गए निधरक हूँ हमतैँ, बरजि-बरजि पचिहारी ।
मनकामना भई परिपूरन उरि रीके निरिधारी ।

इनहि बिना ये, उनहि बिना ये, अंतर नाही भावत ।
सूरदास यह जुग की महिमा, कुटिल नुरत फल पावत ॥१६॥

✓ नैना घूँघट मैं न समात ।

सुंदर बदन नंद-नंदन कौ, निरखि-निरखि न अघात ॥
अति रस-लुब्ध महा मधु लंपट, जानत एक न बात ।
कहा कहौं दरसन सुख माते, ओट भएँ अकुलात ॥
बार बार बरजत हैं हारी, तऊ टेव नहि जात ।
सूर तनक गिरिधर बिनु देखै, पलक कलप सम जात ॥१६॥

ये नैना मेरे ठीठ भए री ।

घूँघट-ओट रहत नहि रोकेँ, हरि-मुख देखत लोभि गए री ॥
जउ मै कोटि जतन करि राखे, पलक-कपाटनि मूँदि लए री ।
तउ ते उमंगि चले दोउ हट करि, करौं कहा मै जान दए री ॥
अतिहि चपल, बरज्यौ नहि मानत, देखि बदन तन फेरि नए री ।
सूर स्यामसुंदर-रस अटके, मानहुँ लोभी उहँइ छए री ॥

अखियाँ हरि कै हाथ बिकानी ।

मृदु मुसुकानि मोल इनि लीन्ही, यह सुनि सुनि पड़ितानी ॥
कैसे रहति रही मेरे बस, अब कछु औरै भाँति ।
अब वै लाज मरति मोहि देखत, बैठी मिलि-हरि पाँति ॥
सपने की सी मिलनि करति है, कब आवति कब जाति ।
सूर मिली हरि नंद-नंदन कौ, अनत नही पतियाति ॥

✓ अखियनि तब तै नैर धर्यौ ।

जब हम हटकी हरि-दरसन कौ, सो रिस-महि बिसर्यौ ॥
तबही तै उनि हमहि भुलायौ, गई उतहि कौ धाड़ ।
अब तौ तरकि तरकि ऐँठति है, लेनी लेति बनाड़ ॥
भई जाइ वै स्याम-सुहागिनि, बड़भागिनि कहवावै ।
सूरदास वैसी प्रभुता तजि, हम पै कब वै आवै ॥

राधा-कृष्ण

मिलन

खेलत हरि निकसं ब्रज-खोरी ।

कटि कछनी पीतांबर बाँधे, हाथ लए भौंरा, चक्र डोरी ॥
मोर-मुकुट, कुंडल खवननि बर, दसन-दमक दामिनि-छवि छोरी । -
राए स्याम रबि-तनया कैँ तट, अंग लसति चंदन की खोरी ॥
औचक ही देखी तहँ राधा, नैन बिसाल भाज दिए रोरी ।
नील वसन फुरिया कटि पहिरे, बनी पीठि रहति भक्त-सोरी ॥
संग लरिकिनी चलि इन आवति, दिन-थोरी, अति छवि तन-गोरी ।
सूर स्याम देखत हीँ रीझ नैन-नैन मिलि परी खोरी ॥१॥
~~अनुराधा~~ ब्रज-स्याम कौन तू गोरी ।
कहाँ रहति, काकी है बेटी, देखी नहीं कहुँ ब्रज खोरी ॥
काहे कौँ हम ब्रज-तन आवति, खेलति रहति आपनी पौरी ॥
सुनत रहति खवननि नंद-ढोटा, करत फिरत माखन-दधि-चोरी ॥
तुम्हारौ कहा चोरि हम लैहँ, खेलन चलौ संग मिलि जोरी ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमणि, बातनि भुरइ राधिका भोरी ॥२॥

✓ प्रथम सनेह दुहुँनि मन-जान्यौ ।

नैन नैन कीन्ही सब बातैँ, गुप्त प्रीति प्रगटान्यौ ॥
खेलन कबहुँ हमारैँ आवहु, नंद-सदन, ब्रज गाउँ ।
द्वारैँ आइ देरि मोहिँ लीजौ, कान्हू हमारौ नाउँ ॥
जौ कहियैँ घर दूरि तुम्हारौ, बोलत सुनियैँ देरि ।
तुमहिँ सौँह वृषभानु बबा की, प्रात-साँझ इक फेरि ॥
सधी निपट देखियत तुमकौँ, तातैँ करियत साथ ।
सूर स्याम नागर, उत नागरि राधा, दोउ मिलि साथ ॥३॥

गई वृषभानु-सुता अपनैँ घर ।

संग सखी सैँ कहति चली यह, को जैहै इन कैँ दर ॥
बढ़ी बेर भई जमुना आए, खीकति हँहै मैया ।
बचन कहति मुख सदन-प्रेम-दुख मन हरि लियौ कन्हैया ॥

माता कहति कहाँ ही प्यारी, कहाँ अबेर लगाई ।
सूरदास तब कहति राधिका, खरिक देखि हैं आई ॥४॥

नंद गए खरिकहिं हरि लीन्हे ।

देखी तहाँ राधिका ठाढ़ी, बोलि लिए तिहिं चीन्हे ॥
महर कह्यौ खलौ तुम दोऊ, दूरि कहुँ जिनि जैहौ ।
गनती करत ग्वाल गैयनि की, मोहि निथरै तुम रहौ ॥
सुनि बेटी वृषभानु महर की, कान्हहिं लोइ खिलाइ ।
सूर स्याम कौ देखे रहिहौ, मारै जनि कोउ गाइ ॥५॥

नंद बबा की बात सुनौ हरि ।

मोहि छाँड़ि जौ कहुँ जाहुगे, ल्याउंगी तुमकौँ धरि ॥
भली भई तुम्हें सौँपि गए मोहि, जान न वैहौ तुमकौँ ।
बाँह तुम्हारी नै कु न छाँड़ौ, महर खीकिहै हमकौँ ॥
मेरी बाँह छाँड़ि दै राधा, करत उपरफट बातै ।
सूर स्याम नागर, नागारि सौँ, करत प्रेम की घातै ॥६॥

खेलन कैं मिस कुँवरि राधिका, नंद-महरि कैं आई (हो) ।
सकुच सहित मधुरे करि बोली, घर हौ कुँवर कन्हाई (हो) ॥
सुनत स्याम कोकिल सम बानी, निकसे अति अतुराई (हो) ।
माता सौँ कछु करत कलह हे, रिस डारी बिसराई (हो) ॥
मैया री तू इनकौँ चीन्हति, बारंबार बताई (हो) ।
जमुना-तीर कालिह मै भूल्यौ, बाँह पकरि लै आई । (हो) ॥
आवति इहाँ तोहि सकुचति है, मै दै सौँह छुलाई । (हो) ।
सूर स्याम ऐसे गुन-आगर, नागारि बहुत रिभाई (हो)

नाम कहा तेरी री प्यारी ।

बंटी कौन महर की है तू, को तेरी महतारी ॥
धन्य कोख जिहिं तोकौँ राख्यौ, धनि घरि जिहिं अवतारी ।
धन्य पिता माता तेरे, छबि निरखति हरि-महतारी ॥
मैं बंटी वृषभानु महर की, मैया तुमकौँ जानति ।
जमुना-तट बहु बार मिलन भयौ, तुम नाहि न पहिचानति ॥
ऐसी कहि, वाकौँ मै जानति वह ती बड़ी छिनारि । २१-
महर बड़ौ लंगर सब दिन कौ, हँसति देति सुख गारि ।

राधा बोली उठी, बाबा कछु, तुमसौं ढीठो कोन्हो । ✓
 ऐसे समर्थ कब मै देखे हँसि प्यारिहि उर लीन्हो ॥
 महरि कुँवरि सौं यह कहि भापति, आउ करौं तेरी चोटी ॥
 सूरदास हरबित नंदरानी, कहति महरि हम जोटी ॥८॥

जसुमति राधा कुँवरि सँवारति ।

बड़े बार सीमंत सीस के, प्रेम सहित निरवारति ॥
 माँग पारि बेनी जु सँवारति, गूँथी सुंदर भाँति ।
 गोरेँ भाल बिंदु बंदन, मनु इंदु प्रात-रवि काँति ॥
 सारी चीरि नई फरिया लै, अपने हाथ बनाइ ।
 अंचल सौं मुख पोछि अंग सब, आपुहि लै पहिराइ ॥
 तिल चाँवरी, बतासे, मेवा, दियौ कुवरि की गोद । ✓
 सूर स्याम-राधा तनु चितवत, जसुमति मन-मन मोद ॥९॥

✓ बूझति जननि कहाँ हुती प्यारी । —

किन तेरे भाल तिलक रश्मि कीनौ, किहिँ कब गूँदि माँग सिर पारी ॥
 खेलति रही नंद कैँ आँगन, जसुमति कही कुँवरि ह्यौ आरी ॥
 मेरो नाउँ बूझि बाबा कौ, तेरो बूझि दई हँसि गारी ॥
 तिल चाँवरी गोद करि दीनी फरिया दई फारि नव सारी ।
 मोतन चितै चितै ढोटा तन, कछु सबिता सौं गोद पसारी ॥
 यह सुनि कै बृषभानु मुदित चित हँसि-हँसि बूझत बात बुलारी ।
 सूर सुनत रस सिंधु बढ़्यौ अति, दंपति एकै बात बिचारी ॥१०॥
 डी कृष्ण

सखियनि मिलि राधा घर लाई ।

देखहु महरि सुता अपनी कौं, कहूँ इहिँ कारैँ खाई ॥
 हम आगेँ आवति, यह पाछैँ धरनि परी भहराई ।
 सिर तैँ गई दोहनी ढरिकै, आपु रही सुरभाई ॥
 स्याम-भुअंग दस्यौ हम देखत, स्यावहु गुनी बुलाई ।
 रोवति जननि कंठ लपटानी, सूर स्याम गुन राई ॥११॥

नंद-सुवन गारुड़ी बुलावहु ।

कह्यौ हमारौ सुनत न कोऊ, तुरत जाहु, लै आवहु ॥
 ऐसौ गुनी नहीं त्रिभुवन कहूँ, हम जानति हैं नीकैँ ।
 आइ जाइ तौ तुरत जियावहि नैँ कुँ छुवत उठै जी कैँ ॥

दखी पैँ यह बात हमारी एकहि मथ जिवावै
नंद महर को सुत सूरज जो, कैसेहुँ छाँ लैं आवै ॥१२॥

महरि, गारुड़ी कुँवर कन्हाई ।

एक बिलिनियाँ करि खाई, ताकैं स्याम तुरतहीं उपाई ॥
बोलि लेहु अपने ढोटा कैं, मुम कहि कै देउ नैंकु पठाई ।
कुँवर राधिका प्रात खरिक गई तहाँ कहुँ-धौँ करै खाई ॥
यह सुनि महरि मनहिँ सुसुक्यानी, अबहिँ रही मेरै गृह आई ।
सूर स्याम राधहिँ कछु कारन, जसुमति समुक्ति रही अरगाई ॥१३॥

तब हरि कैं टेरति नँदरानी ।

भली भई सुत भयौ गारुड़ी प्राण सुनी यह बाणी ॥
जननी-टेर सुनत हरि आप, कना कदति री मैया ? ।
कीरति महरि दुलावन आई, जाहु न कुँवर कन्हैया ॥
कहुँ राधिका काँरँ खायौ जाहु न आवौ मारि ।
जन्म-मन्त्र कछु जानत है तुम, मूर स्याम घनवारि ॥१४॥

हरि गारुड़ी तहाँ तब आए ।

यह बानी शृपमानुसुता सुनि, मन-मन हरपयड़ाए ॥
धन्य-धन्य आपुन कैं कीन्हौ अतिहिँ गई सुरकाइ ।
तनु पुजकित रोमांच प्रगट भए आनंद-अस्तु बहाइ ॥
बिह्वल देखि जननि भई व्याकुल अंग विष गयी लमाइ ।
सूर स्याम-प्यारी दोउ जानत अंतरगत को भाइ ॥१५॥

रोवति महरि-फिरति बिततानी ।

बार-बार लै कंठ लगावति, अतिहिँ सिथिल भई पानी ॥
नंद-सुवन कैं पाइ परी लै, दौरि महरि तब आइ ।
व्याकुल भई लाड़िली मेरी, मोहन देहु जिवाइ ॥
कछु पढ़ि-पढ़ि कर, अंग परस करि, विष अपनौ लिखी मारि ।
सूरदास-प्रभु बड़े गारुड़ी, सिर पर गाढ़ डारि ॥१६॥

लोचन दए कुँवरि उवारि ।

कुँवर देख्यौ नंद को तब सकुची अंग सम्हारि ॥
बात बूमति जननि सौँरी कहा यह आज ।
मरत तैं नू बची प्यारी करति है कइ लाज ॥

तब कहति तोहिँ कारँ खाई कछु न रहि सुधि गात ।

सूर प्रभु तोहिँ ज्याइ लीन्डी कही कुँवरि सैं मात ॥१७॥

बढ़ी मंत्र कियौ कुँवर कन्हाई ।

बार-बार लै कंठ लगायौ, सुख चूम्यौ दियौ बरहिँ पडाई ॥

धन्य कोषि वह महारि जसोमति, जहाँ अवसर-थौ यह सुत आई ।

ऐसौ चरित तुरतहीँ कीन्हैं, कुँवरि हमारी मरी जिवाई ॥

मनहीं मन अनुमान कियौ यह, बिधिना जोरी भली बनाई ।

सूरदास प्रभु दड़े राखी, ब्रज तर-वर शन बेरु खलाई ॥१८॥

रहरय-

तुम सैं कहाँ कहाँ सुंदर बन ।

या ब्रज मैँ उपहास चलत है, सुनि सुनि सवन रहति मनहीं मन ॥

जा दिन सवनि पछारि, नोड करि, मोहि दुहिँ नई घेनु बंसीबन ।

इस गी बाँँ सुभाइ आपनैँ हैं चितई हंसि नैकु बदन-तन ॥

ता दिन तैं घर मारग जत तित, करन चवान सकल गोपीजन ।

सूर स्याम अब साँच पारिहैं, यह पतिवत तुम सैं नंद-नंदन ॥१९॥

स्याम यह तुमसैं वधैं न कहैं ।

जहाँ तहाँ घर घर कौ बैरा, कौनी भाँति सहेँ ।

पिता कोषि करवान गहत कर, बंधु बधन कैँ धावै ।

मातु कहै कन्या कुल कौ दुख, जनि कोऊ जग जावै ॥

बिनती एक करैं कर जोरे, इति दीधिति जनि आवहु ।

जौ आवहु तौ मुरखि-भधुर-धुति, सो जाने कान सुनावहु ॥

मन क्रम बचन कहति हैं साँची, मैँ मन तुमहिँ लगायौ ।

सूरदास-प्रभु अंतरजामी, क्यों न करौ मन भायौ ॥२०॥

हंसि बोले गिरिधर रस-बानी ।

गुरुजन खिर्कैँ कतहिँ रिस पावति, काहे कैँ पछितानी ॥

देह धरे को धर्म यहै है, स्वजन कुटुंब गृह-आतो ।

कहन देहु, कहि कहा करेंगे, अपनी सुरत हिरानी ? ॥

लोक लाज काहे कैँ छाँडति, ब्रजहीं बसैं भुलानी ।

सूरदास बट ब्रै हैँ, मन इक, भेद नहीं कछु जानी ॥२१॥

ब्रज बसि काके बोल सहेँ ।

तुम थिलु स्याम और नहिँ जानौ, सकुचि न तुमहिँ कहैं ।

कृष्ण की कानि कक्षा खँ करिहीं तुमको कहीं जहो
धिक माता, धिक पिता बखुख तुम, भाव तहाँ नही ॥
कोउ कह्यु करै, कहै कह्यु कोऊ, हरष न सोक गहीं ।
सूर स्याम तुमकोँ बिनु देखै, तनु मन जीव दहैं ॥२२॥

ब्रजहिँ बसै आपुहिँ बिसरायौ ।

प्रकृति पुरुष एकहिँ करि जानहु, बातनि भेद करायौ ॥
जल थल जहाँ रहैं तुम बिनु नहिँ बेद उपनिषद गायौ ।
द्वैतन जीव-एक हम दोऊ, सुख कारन उपजायौ ॥ --
ब्रह्म-रूप द्वितिया नहिँ कोऊ तब मन तिया जजायौ ॥
सूर स्याम-सुख देखि अल्प हँसि, आनंद-पुंज बढ़ायौ ॥२३॥
तब नागरि मन हरष भई ।

नेह पुरातन जानि स्याम कौ, अति आनंद भई ॥

प्रकृति पुरुष, नारी मैं वै पति, काहें भूलि गई । —
को माता, को पिता, बंधुको, यह तौ भेंट नई ॥
जन्म-जन्म, जुग-जुग यह लीला, प्यारी जानि लई ।

सूरदास-प्रभु की यह महिमा, यातैं विबस भई ॥२४॥
देह धरे कौ कारन सोई ।

लोक-लाज कुल-काति न तजियै, जातैं भलौ कहै सब कोई ॥
मातु पिता के डर कौँ मानै, मानै सजन कुटुंब सब सोई ।
तात मातु मोहूँ कौँ भावत, तन धरि कै माया-बस होई ॥
सुनि बृषभानु-सुता मेरी बानी, प्रीति पुरातन राखहु गोई ।
सूर स्याम नागरिहिँ सुनावत, मैँ तुम एक नाहिँ हैँ दोई ॥२५॥

राधा-सखा संवाद

घराहिँ जाति मन हरष बढ़ायौ ।

दुख डार्यौ, सुख अंग भार भरि, बली लूट सौ पायौ ।
मौँ ह सकोरति चलति मंद गति, नैंकु बदन सुसुकायौ ।
तहँ इक सखी मिली राधा कौँ, कहति भयौ मन भायौ ॥
कुंज-भवन हरि-संग बिलसि रस, मन कौ सुफल करायौ ।
सूर सुगंध चुरावनहारौ, कैसेँ दुरत दुरायौ ॥२६॥
मोसैं कहा दुरावति राधा ।
कहैं मिली नंद-नंदन कौँ, जिनि पुरई मन की साधा ॥

राधाकृष्ण

व्याकुल भई फिरति ही अबहीं, काम-बिधा तनु बाधा ।
पुलकित रोम रोम गद गद, अब अँग अँग रूप अगाधा ॥
नहिँ पावत जो रस जोगी जन, जप तप करत समाधा ।
सुनहुँ सूर तिहिँ रस परिपूरन, दूरि कियौ तनु दाधा ॥२७॥

स्याम कौन कारे की गोरे ।

कहाँ रहत काके पै दोटा, वृद्ध, तरुन की धौँ है भोरे ॥
रहै रहत कि और गाउँ कहुँ, मैं देखे नाहिँ न कहुँ उनको ॥
कहै नहीं समुझाइ बात यह, मोहिँ लगावति हौँ तुम जिनको ॥
कहाँ रहौँ मैं, वैं धौँ कहँकै, तुम मिलवति हौँ काहेँ ऐसी ।
सुनहुँ सूर मोसी भोरी कौँ, जोरि जोरि लावति हौँ कैसी ॥२८॥

सुनहुँ सखी राधा की बातें ।

भोसैं कहति स्याम है कैसे, ऐसी मिलई घातें ॥
की गोरे, की कारे-रँग हरि, की जोवन, की भोरे ।
की इहिँ गाउँ बसत, की अनतहिँ, दिननि बहुत, की थोर ॥
की तू कहति बात हैसि भोसैं, की बूझति सति-भाउ ।
सपने हूँ उनकोँ नहिँ देखे, बाके सुनहुँ उपाउ ॥
भोसैं कही कौन तोसी प्रिय, तोसैं बात दुरहैं ॥
सूर कही राधा मो आगैं, कैसेँ सुख वरहैं ॥२९॥

✓ राधे सैरौ बदन बिराजत नीकौ ।

जब तू इत-उत बंक बिलोकति, होत निसा-पति फीकी ॥
भृकुटी धनुष, नैन सर साँधे, सिर केलरि कौ-टीको ॥
मनु घूँघट-पट मैं दुरि बैठ्यौ, पारधि रनि-पतिही की ॥
गति मैमंत नाग ज्यौँ नगारि, करे कहति हौँ लीकौ ।
सूरदास-प्रभु बिबिध भाँति करि, मन रिझ्यौ हरि पी कौ ॥३०॥

काकौ काकौ सुख माई बातनि कौँ राहिये ।

पाँच की सात लगायौ, झूठी झूठी कैं बनायौ, साँची जौ तनक
-होइ, तौजौँ सब सहिये ॥
बातनि गह्यौ अकास, सुनत न आवैं साँस, बोखि तौ कछू न
आवै, तातें मौन राहिये ॥
ऐसैं कहैं नर नारि, बिना भीति चित्रकारि, काहे कौँ देखे मैं
कान्ह, कहा कहाँ कहिये ॥

घर घर यद्वै बैर, ब्रथा मोसों करै बैर यह सुनि सुनि सौन,
हिरदय दहिण ।

सूरदास बर उपहास होइ सिर मेरै, नंद कौ सुवन मिलै तौ पै

कहा चाहिये ॥३१॥

कैसे हैं नंद-सुवन कन्हारै ।

देखे नहीं नैन-मरि कबहुँ, ब्रज मै रहत सदाई ॥

सकुचति हैं इक बात कहति तोहि, सो नहि जाति सुनाई ।

कैसेहुँ मोहिँ दिखावहु उनकौ, गढ़ मेरै मन धाई ॥

अतिहीँ सुंदर कहियन हैँ वे, मोकौ देहु बताई ।

भरदास राधा की धानी, सुनत सखी भरमाई ॥३२॥

सुनहु सखी राधा की धानी ।

ब्रज बसि हरि देखे नहि कबहुँ लोग कहत कछु अकथ कहानी ।

यह अब कहति दिखावहु हरि कौ, देखहु री यह अचिरज मानी ।

जो हम सुनति रही सो नाही, ऐसे ही यह बायु बहानी ॥

ज्वाब न देत यनै काहुँ सौँ, मन मै यह काहुँ नहिँ मानी ।

सूर सबै तस्नी मुख चाहति, चतुर चतुर सौँ चतुरई धानी ॥३३॥

सुनि राधे तोहिँ म्याम दिखैहैं ।

जहाँ तहाँ ब्रज-गलिनि फिरत हैं, जब हूँ मारम पेहैं ॥

जबहीँ हम उनकौ देखैंगी, तबहीँ तोहिँ डुलैहैं ।

उनहूँ कैँ लाखसा बहुत यह, तोहिँ देखि सुख पै हैं ॥

दरसन तैँ धीरज जब रहै, तब हम तोहिँ पत्येहैं ।

तुमकौ देखि म्याम सुंदर धन, सुरली मधुर बजेहैं ॥

तनु त्रिभंग करि अंग अंग सौँ, तादा भाव जनेहैं ॥

सूरदास-प्रभु नवल कान्ह बर, पीतांबर फहरैहैं ॥३४॥

साता की मीस

काहेँ कौँ पर-घर छिनु-छिनु जाति ।

घर मैँ छॉटि देति सिख जननी, नाहिँन नैँकु डराति ।

राधा-कान्ह कान्ह राधा ब्रज हूँ रह्यौ अतिहिँ लजाति ।

अब गोकुल कौँ जैबौ छॉडो, अपजस हूँ न अघाति ।

तू बृषभानु बड़े की बेटी, उनकौँ जाति न पाँति ।

सूर सुता समुझावति जननी, सकुचति नहिँ मुसुकाति ॥३५॥

राधाकृष्ण

—खेलन कौं मै जाउं नही—!

और लरिकिनी घर घर खेलहिँ, मोहीँ कौं पै कहत तुहीँ ॥
उनकैँ मातु पिता नाहें कोई खेलत डोलति जहीँ तहीँ ।
तोसी महतारी बहि जाइ न, मैँ रहैँ तुमहीँ बिनुहीँ ॥
कबहुँ मोकीँ कळू लगावति, कबहुँ कहति जनि जाहु कहीँ ।
सूरदास बातँ अनखौहीँ, नाहिँ न मौ पै जातिँ सही ॥३६॥

मनहीँ मन रीझति—महतारी।

कहा भई जौ बाढ़ि तनक गई, अबहीँ तौ मेरी है बारी ।
भूठेँ हीँ यह बात उड़ी है राधा-कान्ह कहत नर-नारी ।
रिस की बात सुता के मुख की, सुनत हँसति मनहीँ मन भारी ॥
अब तौँ नहीँ कळू इहिँ जान्यौ, खेलत देखि लगावैँ गारी ।
सूरदास जननी उर लावति, मुख चूमति पौँछति रिस दारी ॥३७॥

—सुता—लए—जननी समुझावति ।

संग बिटिनिअनि कैँ मिलि खेलौ, स्याम-साथ सुनि-सुनि रिस
पावति ॥
जातैँ निदा होइ आपनी, जातैँ कुल कौँ गारी आवति ।
सुनि लाइली कहति यह तोसँ, तोकाँ यातैँ रिस करि धावति ॥
अब समुझी मैँ बात सबनि की, भूठेँ हीँ यह बात उड़ावति ।
सूर दास सुनि सुनि ये बानैँ, राधा मन अति हरष बढ़ावति ॥
राधा बिनय करति मनहीँ मन, सुनहु स्याम अंतर के जामी ।
मातु-पिता कुल-कानिहिँ मानत, तुमहिँ न जानत हैँ जग-स्वामी ।
तुम्हरौ नाउँ लेत सकुचत हैँ, ऐसैँ ठौर रही हौँ आनी ।
गुरु परिजन की कानि मानियौ, बारंबार कही मुख बानी ॥
कैसे संग रहौँ बिमुखनि कैँ, यह कहि-कहि नागारि पछितानी ।
सूरदास-प्रभु कौँ हिरदै धरि, गृह-जन देखि-देखि मुसुकानी ॥

दर्शन

राधा जल बिहरति सखियनि संग ।

धीव-प्रजंत नीर मैँ ढाढ़ी, क्षिरकति जब अपनेँ अपनेँ रंग
मुख भरि नीर परसपर डारतिँ साभा अतिहिँ अनूप बढ़ी तब

आईँ निकसि जानु कटि लौँ सब, अँजुरिनि तैं लैं लैं जल डार
मानहु सूर कनक-बल्लू जुरि, अमृत बँद पवन-मिस झार

जमुना जल बिहरति ब्रज-नारी ।

तट ठाढ़ देखत नँद-नंदन, मधुर मुरलि कर धारी ॥
भोर मुकुट, स्रवननि मनि कुंडल, जलज-माल उर आजन
सुंदर सुभग स्याम तन नव वन बिच बग पाँति विराजत ।
उर बनमाल सुमन बहु भाँतिनि, सेत, लाल, सित, पीत
मनहु सुरसरी तट बैठ सुक बरन बरन तजि भीत ॥
पीतांबर कटि तट छुद्रावलि, आजति परम रसाल ।
मूरदास मनु कनकभूमि ढिगा, बोलत रुचिर मराल ॥३॥

चितवनि रौकैं हूँ न रही ।

स्याम सुंदर सिंधु-सनमुख, सरति उमंगि बही ॥
प्रेम-सलिल प्रवाह भँवरनि, मिति न कबहुँ लही ।
लोभ-लहर-कटाच्छ, घँघट-पट-करार लही ॥
अके पल पथ, नाव-धीरज परति नहिँ न रही
मिली सूर सुभाव स्यामहिँ, फेरिहूँ न चही ॥४॥

हमहिँ कहौ हो स्याम दिखावहु ।

देखहु दरस नैन भरि नीकैं, पुनि-पुनि दरस न पावहु ॥
बहुत लालसा करति रही तुम, वे तुम कारन आए ।
पूरी साध मिली तुम उनकों, यातैं हमहिँ मुलाए ।
नीकैं सगुन आजु ह्यौ आईँ, भयौ तुम्हारौ काज ।
सुनहु सूर हमकों कहुँ दैहौ, तुमहिँ मिले ब्रजराज ॥५॥

राधा चलहु भवनहिँ जाहिँ ।

कबहिँ की हम जमुन आईँ, कहहिँ अरु पछिताहिँ ॥
कियौ दरसन स्याम कौ तुम, चलौगी की नाहिँ ।
बहुरि मिलिहौ चीन्हि राखहु, कहत, सब मुसुकाहिँ ॥
हम चलीँ घर तुमहुँ आवहु, सोच भयौ मन माहिँ ।
सूर राधा सहित गोपी चलीँ ब्रज-समुहाहिँ ॥६॥

कहि राधा हरि कैसे हैं ।

तैं मन माए की नारी की सुंदर की कैसे हैं

राधाकृष्ण

की पुनि हमहिं दुराच करौगी, की कैहौ वै जैसे हैं ।
 की हम तुमसों कहति रही ज्यौ, साँच कहौ की तैसे हैं ॥
 नंदवर-वेप काछनी काछे, अंगनि रति पति-सै से हैं ।
 सूर स्याम तुम नीकैं देखे, हम जानत हरि ऐसे हैं ॥४५॥
 स्याम सखि नीकैं देखे नाहिं ।

चितवत ही लोचन भरि आपू, बार-बार पछिताहिं ॥
 कैसेहुँ करि इकटक मै राखति, न कहिँ मै अकुलाहिं ।
 निमिष मनौ छवि पर रग्वारे, तातैं अतिहिं डराहिं ॥
 कहा करै इनको कह दूपन, इन अपनी सी कीन्ही ।
 सूर स्वाम-छवि पर मन अटक्यौ, उन सब सोभा लीन्ही ॥४६॥

नुराग

पुनि पुनि कहति हैं ब्रज नारि ।
 धन्य बड़ भागिनी राधा, तेरै बस गिरिधारि ॥
 धन्य नंद-कुमार धनि तुम, धन्य तेरी प्रीति ।
 धन्य दोउ तुम नवल जोरी, कोक कलानि जीति ॥
 हम बिमुख, तुम कृष्ण-संगिनि, प्राण इक, द्वै देह ।
 एक मन, इक बुद्धि, इक चित, तुहुँनि एक सनेह ॥
 एक छिनु बिनु तुमहिं देखै, स्याम धरत न धीर ।
 मुरलि मै तुव नाम पुनि पुनि कहत हैं बलबीर ॥
 स्याम मनि तैं परखि लीन्हौ, महा चतुर सुजान ।
 सूर के प्रभु प्रेमही बस, कौन तो सरि आन ॥४७॥

राधा परम-निर्मल नारि

कहति हौं मन कर्मना करि, हृदय-दुविधा टारि ॥
 स्याम कौं इक तुही जान्यौ, दुराचारिनि और ।
 जैसे घट पूरन न डोलै, अध भरौ डगाडौर ॥
 धनी धन कबहुँ न प्रगटै, धरै ताहि छपाइ ।
 तैं महानग स्याम पायौ, प्रगटि कैसे जाइ ॥
 कहति हौं यह बात तोसों, प्रगट करिहौ नाहिं ।
 सूर सखी सुजान राधा, परसपर मुसुकाहिं ॥४८॥
 तैं ही स्याम भले पहिचाने ।

सौची प्रीति जानि मनमोहन, तेरेहिं हाथ बिकाने ॥

हम अपराध कियो कहि तमसौँ हमहीं कुलटा नारि
तुमसौँ उनसौँ बीच नदीँ कहु, तुम दोक बर-नारि ॥
धन्य सुहाग भाग है तेरी, धनि वड़भागी स्याम ।
सूरदास-प्रभु से पति जाऊँ, तोली जाऊँ बाम ॥४६॥

रावा स्याम दी प्यारी ।

कृष्ण पति सर्वदा तेरे, तू सदा नारी ॥
सुनत बानी सखी-मुख की, लिय भयौ अनुराग ।
प्रेम-गदगद, रोम पुलकित, समुक्ति अपनौ भाग ॥
प्रीति परमट कियो चाई, बचन बोलि न जाइ ।
नंद-नंदन काम-नायक रहे नैननि छाड़ ॥
हृदय तेँ कहूँ टरत नाहीँ, कियो निहचल वास ।
सूर प्रभु-रस भरी रावा, दुरत नहीं प्रकास ॥४७॥

जौ बिधना अपबस करि पाऊँ ।

तौ सखि कयौ होइ कहु तेरी, अपनी साध पुराऊँ ॥
लोचन रोम-रोम-प्रति माँगौँ, पुनि-पुनि ब्रास दिखाऊँ ।
इकटक रहै पलक नहिँ लागै, पद्धति नहिँ चलाऊँ ॥
कहा करौँ छवि-रासि स्यामजन, लोचन द्वै नहिँ ठाऊँ ।
एते पर ये निमित्त सूर सुनि, यह दुख काहि सुनाऊँ ॥४८॥

कहि राधिका बात अब साँची ।

सुम अब प्रगट कही मो आगै, स्याम-प्रेम-रस माँची ॥
तुमकौँ कहाँ मिले नंद-नंदन, जब उनकैँ रंग राँची ।
खरिक मिले, की गोरस बँचत, की जय त्रिपहर बाँची ॥
कहैँ बने छौँदौँ चतुराई, बात नहीं यह काँची ।
सूरदास राधिका सयानी, रूप-रासि-रस-खाँची ॥४९॥

कब री मिले स्याम नहिँ जानौँ ।

तेरी सौँ करि कहति सखी री, अजहूँ नहिँ पहिचानौँ ॥
खरिक मिले, की गोरस बँचत, की अबशीँ, की कालि ।
नैननि अंतर होत न कबहूँ, कहति कहा री आलि ॥
एकौ पल हरि होत न न्यारे, नीकैँ देखे नाहिँ ।
सूरदास-प्रभु दुरत न टारै, नैननि सदा बसाहिँ ॥५०॥

राधाकृष्ण

स्याम मिले मोहिँ ऐसैँ भाई । मैँ जल कौँ जमुना तट आई ।
 औचक आएँ तहाँ कन्हाई । देखत ही मोहिनी लगाई ।
 तबहीँ तैँ तन-सुरति रँवाई । सूँँ मारग गई भुलाई ।
 बिनु देखैँ कल परे न भाई । सूर स्याम मोहिनी लगाई ॥

तबहीँ तैँ हरि हाथ बिकागी । देह-गेद-सुधि सूँँ भुलानी ।
 अंग स्थित नएँ जैँ पानी । ज्यौँ-न्यौँ करि गृह पहुँची आनी ।
 बोले तहाँ अचानक बानी । द्वारैँ देखे स्याम बिनानी ।
 कहा कहुँ सुनि सखी सयागी । सूर स्याम ऐसी मति ठानी ॥

जा दिन तैँ हरि दृष्टि परे री ।
 ता दिन तैँ मेरे इन नैननि, दुख सुख सब बिसरे री ॥
 मोहन अंग गुपाल लाल के, प्रेम पिथूप भरे री ।
 वसे उहाँ सुसुकनि-बाँह-लौ, रचि-रचि भवन करे री-॥
 पठवति हौँ मन-तिनहिँ मनावन निसिदिन रहत अरे री ।
 ज्यौँ ज्यौँ जतन करति उजटावति त्यों त्यों उठत खरे री ॥
 पचिहारी समुझाइ ऊँच-निच पुनि-पुनि पाइ परे री ।
 सो सुख सूर कहाँ लौँ बरनौँ-इक-टक तैँ न टरे री ॥५६॥

जब तौँ प्रीति स्याम सौँ कीन्ही ।

ता दिन तैँ मेरेँ इन नैननि, नैकुहुँ-नींद न लीन्ही ॥
 सदा रहै मन चाक चढ़ायी, सो और न कछु सुहाइ ।
 करत उपाइ बहुत मिलिबे कौँ, यहै बिचारत जाइ ॥
 सूर सकल लागति ऐसीयै, सो दुख कासैँ कहियै ।
 ज्यौँ अचेत बालक की बेदन, अपने ही तन सहियै ॥५७॥
 ना जानौँ तबहीँ तैँ मोकौँ, स्याम कहा धौँ कीन्हौ री ।
 मेरी दृष्टि परे जा दिन तैँ, ज्ञान ध्यान हरि लीन्हौ री ॥
 द्वारैँ आई गएँ औचक हौँ, अँगन ही ठाढ़ी री ।
 मनमोहन-मुख देखि रही तब, काम-बिधा तनु बाढ़ी री ॥
 नैन-सैन दै-दै हरि-मो तन, कछु इक भाव बतायौ री ।
 पीतांबर उपरैना कर गहि अपने सीस फिरायौ री ॥
 लोक-लाज, गुरुजन की संका, कहत न आवै बानी री ।
 सूर स्याम मेरेँ अँगन आएँ, जात बहुत पछितानी री ॥५८॥

मैं अपना मन हरस न जान्यौ ।

कीधौँ गयौ संग हरि केँ वह, कीधौँ पंथ भुलान्यौ ॥
कीधौँ स्याम हटकि है राख्यौ, कीधौँ आपु रतान्यौ ।
काहे तैं सुधि करी न मेरी, मोपै कहा रिसान्यौ ॥
जबहीँ तैं हरि छाँ हूँ निकसे, बैरु तबहिँ तैं ठान्यौ ।
सूर स्याम संग चलन कछौ मोड़िँ, कछौ नहीं तब मान्यौ ॥२६॥

स्याम करत हैँ मन की चोरी ।

कैसेँ मिलत आनि पहिलैँ ही, कहि-कहि वतियाँ भोरी ॥
लोक-लाज की कानि गँवाई, फिरति गुड़ी बस डोरी ।
पुंसे दंग स्याम अब सीख्यौ, चोर भयौ चित कौरी ॥
मालन की चोरी सहि लीन्ही, बात रही यह थोरी ।
सूर स्याम भयौ निडर तबहिँ तैं, गोरस लेत अँजोरी ॥६०॥

भाई कृष्ण-नाम जब तैं खवन सुन्यौ हैँ री, तब तैं भूली
री भौन बावरी सी भई री ।

भरि भरि आवैँ नैन, चित न रहत चैन, बैन नहिँ सुधौ ब्रसा
औरहिँ हूँ गई री ॥

कौन माता, कौन पिता, कौन भैनी, कौन भ्राता, कौन ज्ञान, कौन
ध्यान, मनमथ हई री ।

सूर स्याम जब तैं परै री मेरी डीठि, वाम, काम, धाम, लोक-लाज
कुल-कानि नई री ॥६१॥

राधा तैं हरि केँ रंग राँची ।

तो तैं चतुर और नहिँ कोऊ, बात कहौँ मैं साँची ॥

तैं उनकौ मन नहीं चुरायौ, ऐसी है तू काँची ।

हरि तेरो मन अबह चुरायौ, प्रथम तुहीँ है नाँची ॥

तुम अरु स्याम एक हौ दोऊ, बाकी नाहीँ बाँची ।

सूर स्याम तेरैँ बस, राधा, कइति लीक मैं खाँची ॥६२॥

तुम जानति राधा है छोटी ।

चतुराई अँग-अँग भरी है, पूरन-ज्ञान, न बुधि की मोटी ॥

हमसौँ सदा दुराव कियौ इहिँ, बात कहै मुख चोटी-पोटी ।

कबहुँ स्याम तैं नै कुन बिकुरति, किये रहति हमसौँ दठ ओटी ॥

राधाकृष्ण

नन्दन चाही कैँ बस हैँ, बिबस देखि बैँ दी छबि-चोटी ।
दास-प्रभु बैँ अति खोटे, यह उनहूँ तैँ अतिहीँ खोटी ॥६३॥
सुनहु सखी राधा सरि को है ।

जो हरि है रतिपति मनमोहन, याकौ मुख सो जोहै ॥
जैसौ स्याम नारि यह तैसी, सुंदर जोरी सोहै ।
यह द्वादस बहज दस द्वै कौ, ब्रज-जुवतिनि मन मोहै ॥
मैँ इनकौँ घटि बढि नहिँ जानति, भेद करै सो को है ।
सूर स्याम नागर, यह नागारि, एक प्राण तन दो है ॥६४॥

राधा नंद-नंदन अनुरागी ।

भय चिंता हिरदै नहिँ एकौ, स्याम रंग-रस पागी ॥
हृदय चून रँग, पय पानी ज्यैँ दुविधा दुहुँ की भागी ।
तन मन-प्राण समर्पन कीन्हौ, अंग-अंग रति खागी ॥
ब्रज-बनिता अवलोकन करि-करि, प्रेम-बिबस तनु त्यागी ।
सूरदास-प्रभु सौँ चित लाग्यौ सोबत तैँ मनु जागी ॥६५॥
नि मैँ बसै, जिय मैँ बसै, हिय मैँ बसत निसि दिवस प्यारौ ।
बसै, मन मैँ बसै, रसना हूँ मैँ बसै नंदवारौ ॥
मैँ बसै, बुधिहूँ मैँ बसै, अंग-अंग बसै मुकुटवारौ ।
बन बसै, बरहु मैँ बसै, संग ज्यैँ तरंग जल न न्यारौ ॥६६॥

तुम कुल बधू निलज जनि हूँ हौ ।

यह करनी उनहीँ कैँ छाजै, उनकैँ संग न जैहौ ॥
राधा-कान्ह-कथा ब्रज-वर-वर, मेसैँ जनि कहवैहौ ।
यह करनी उन नई चलाई, तुम जनि हमहिँ हँसैहौ ॥
तुम हौ बड़े मंदर की बेटी, कुल जनि भाउँ धरैहौ ।
सूर स्याम राधा को महिमा, यहै जानि सरमैहौ ॥६७॥

यह लुनि कैँ हँसि मौन रहीँ री ।

ब्रज उपहास कान्ह-राधाकौ, यह महिमा जाती उनहीँ री ॥
जैसी बुद्धि हृदय है इनकैँ, तैसीयै मुख बात कही री ।
रवि कौ तेज उलूक न जानै, तरनि सदा पूरन न भहीँ री ॥
विष कौ कीट बिपहिँ खचि मानै, कहा सुधा रसहीँ री ।
सूरदास तिख-तेख-सदादी, स्वाद कहा जानै घृतहीँ री ॥६८॥

सहसा गेट

इततैँ राधा जाति जमुन-तट, उनतैँ हरि आवत घर कैँ
 कटि काङ्गनी, बेप गटवर कौ, बीच मिली मुरलीधर कैँ ।
 चितै रही मुख इंदु मनोहर, वा छवि पर वारति तन कैँ
 दूरिहु तैँ देखत ही जायें, प्रारनाथ सुंदर धन कैँ ।
 रोम पुलक, गदगद बानी कही, कहँ जात चोरे मन कैँ ।
 सूरदास-प्रभु चोरन सीखे, माखन तैँ चित वित-धन कैँ ॥

भुजा पकरि ठाढ़े हरि कीन्हे ।

बाँह मरोरि जाहुगें कैसेँ, मैं तुम नीकें चीन्हे ॥
 माखन-चोरी करत रहे तुम, अब भइ मन के चोर ।
 सुनत रही मन चोरत हैँ हरि, प्रगट लिखौ मन मोर ॥
 ऐसे ढीठ भए तुम डोलत, निदरे बज की नारि ।
 सूर श्याम मोहँ निवराँगे, देहुँ प्रेम की गारि ॥७६॥

यह बल केतिक जादौ राइ ।

तुम जु तमकि केँ मो अबला सौँ, चले बाहँ छुटकाइ ॥
 कहियत हो अति चतुर सकल अंग आवत बहुत उपाइ ।
 तौ जागौँ जौ अब एकौ छन, सकौ हृदय तैँ जाइ ॥
 सूरदास स्वामी श्रीपति कैँ, भावत अंतर भाइ ।
 सहि न सके रति-बचन, उलटि हँसि लीन्ही बंठ लराइ ॥७७॥

कुल की लाज अकाज कियौ ।

तुम बिनु स्याम सुहात नहीँ कछु, कहा करौँ अति जरत हियौ ॥
 आपु गुप्त करि राखी मोकैँ, मैँ आयसु सिर मानि-लियौ ।
 देह-गेह-सुधि रहति बिसारे, तुम तैँ हितु नहिँ और बियौ ॥
 अथ मोकैँ चरननि तर राखौ, हँसि नंद नंदन अंग छियौ ।
 सूर श्याम श्रीमुख की बानी, तुम पैँ प्यारी वसत जियौ ॥७८॥

मातु पिता अति त्रास दिखावत ।

आता मोहिँ मारन कैँ धिरवै, देखैँ मोहिँ न भावत ।
 जननी कहति बड़े की बेटी, तोकैँ लाज न आवति ।
 पिता कहैँ कैसी कुल उपजी, मनहीं मन रिस पावति ॥
 भारिनी देखि देति मोहिँ गारी, कहैँ कुलहिँ लजावति ।
 सूरदास-प्रभु सौँ यह कहि-कहि, अपनी विपति जनावति ॥७९॥

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन ।

बिमुख जननि की संगति कौ दुख, कब धौँ करिहौ मोचन ॥
भवन मोहिँ भाठी सौ लागत, मरति सोचहीँ खोचन ।
ऐसी गति मेरी तुम आगैँ, करत कहा जिय दोचन ॥
धिक वै माहु-पिता, धिक भ्राता, देत रहत मोहिँ खोचन ।
सूर स्याम मन तुमहिँ लगान्यौ, हरद-चून-रँग-रोचन ॥७४॥

कुल की कानि कहौ लगे करिहौँ ।

तुम आगैँ मैँ कहौँ जु सौँची, अब काहू नहिँ डरिहौँ ॥
लोहा कुटुंब जरा नेजे कहियत, पेजा सबहिँ निदरिहौँ ।
अब यह दुख सहि जात न मोपैँ, बिमुख बचन सुनि गरिहौँ ।
आपु सुखी तौ सब नीके हैँ, उनके सुख कह सरिहौँ ।
सूरदास प्रभु चतुर-सिरोमनि अबकेँ हैं कछु लरिहौँ ॥७५॥

प्राननाथ हो मेरी सुरति किन करौ ।
मैँ जु दुख पावति हैं दीनदाल, कृपा करौ, मेरौ कामद-दुख औ
बिरह हरौ ॥

तुम बहु रमनी रमन सो तौ जानति हैं याही के जु धोखैँ हौ
मोसैँ काहैँ लरौ ।
सूरदास-स्वामी तुम हौ अंतरजामी सुनौ मनसा बाचा मैँ ध्यान
तुम्हरोई धरौँ ॥७६॥

हैं या माया ही लागी तुम कत तोरत ।

मेरौ तौ जिय तिहारे चरननि ही मैँ लाग्यौ, धीरज क्याँ रहै राखरे
मुख मोरत ॥
कोऊ लै बनाइ बातैँ, मिलवति तुम आगैँ, सोई किन आइ मोसैँ
अब हैँ जोरत ।
सूरदास-पिय, मेरे तौ तुमहिँ हौ जु जिय, तुम बिनु देखैँ मेरौ
हिय ककोरत ॥७७॥

विहँसि राधा कृष्ण अंक लीन्ही ।

अधर सौँ अधर जुरि, नैन सौँ नैन मिलि, हृदय सौँ हृदय
लगि, हरप कीन्ही ॥
कंठ भुज-भुज जोरि, उछँग लीन्ही नारि, भुवज-दुख टारि, सुख
दियौ भारी ।

हरपि बोलें स्याम, कुञ्ज-वन-घन-धाम, तहाँ हम तुम संग मिलै

प्यारी ।

जाहु गृह परम धन, हमहुँ जैहँ सदन, आइ कहुँ पास मोहिँ सैन
देहौ ।

सूर यह भाव दै, तुरतहीँ गवन करि, कुंज-गृह-सदन तुम जाइ रहौ ॥७८॥ ✓

व्याज मिलन : मोहिँ सैन प्रसंग

सुनि री मैया कालिहँहीँ, मोतिसरी गँवाई ।

सखिनि मिलै जमुना गई, धौँ उनहिँ चुराई ॥

कीधौँ जलहीँ मैँ गई, यह सुधि नहिँ मेरैँ ।

तब तँ मैँ पछिताति हौँ, कहति न डर तेरैँ ॥

पलक नहीँ निशि कहुँ लागी, मोहिँ सपथ तिहारी ।

इहिँ डर तँ मैँ आजुहीँ, अति उठी सवारी ।

महरि सुनत चक्रित भई, मुख जवाब न आवै ।

सूर राधिका गुन भरी, कोउ पार न पावै ॥७९॥

सुनि राधा अब तोहिँ त पत्येहँ ।

और हार चौकी हमेल अब, तेरैँ कंठ न नैहँ ॥

लाख टका की हानि करी तँ, सो जब तोसैँ लैहँ ।

हार बिना ल्याएँ लड़बौरी घर नहिँ पैठन दैहँ ॥

जब देखँगी वहै मोतिसरि, तबहीँ तौ सचु पैहँ ।

नातर सूर जन्म भरि तेरो, नाउँ नहीँ मुख लैहँ । ८०॥

जैहै कहौँ मोतिसरि मोरी ।

अब सुधि भई लई बाही नैँ, हँसति चली वृषभानु-किसोरी ॥

अबहीँ मैँ लीन्हे आवति हँ, मेरैँ संग आवै जनि कोरी ।

देखौ धौँ कह करिहँ चकौ, बड़े लोग सीखत हैं चोरी ॥

मोकौँ आसु अवेर लागि है, छूड़ौँगी घर-घर बज खोरी ।

सूर चली निधरक ह्वै सब सौँ, चतुर राधिका बातनि भोरी ॥८१॥

नंद-महर-घर के पिछवारैँ, राधा आइ बतानी ।

मनौ अंब-दल-मौर देखि के, कुहुकी कोकिल बानी ॥

झूठेहिँ नाम लेति ललिता कौ, कहै जाहु परानी ।

बृन्दावन-मग जाति अकेली, सिर लै दही-मथानी ॥

मैं बैठी परखति हूँ रैहैं, स्याम तबहिँ तिहिँ जानी ।

कोक-कला-गुन-आगरि नागरि, सूर चतुर्द ठानी ॥८२॥

सैन दै नागरी गई बन कैँ ।

तबहिँ कर-कौर दियौ डारि, नहिँ रहि सके, ग्वाल जेँ बत तजे,

मोह्यौ उनकैँ ॥

बल अकुलाइ बन धाइ, ब्याइ गाइ देखिहैं जाइ, मन हरप
कीन्हौ ।

प्रिया निरखति पंथ, मिलैँ कब हरि कंत, गए इहिँ अत हँसि
अंक लीन्हौ ।

अतिहिँ सुख पाइ अतुराइ मिले धाइ दोउ, मनौ अति रंक नव-
निधिहिँ पाई ।

सूर प्रभु की प्रिया राधिका अति नवल, नवल नँद-लाल के मनहिँ
भाई ॥८३॥

दीजै कान्ह कौंधे कौ कंबर ।

नान्ही नान्ही बूदनि बरपन लाग्यौ, भीजत कुसुंभी अंबर ॥

बार-बार अकुलाइ राधिका, देखि, मेघ-आडंबर ।

हँसि हँसि रीझि बैठि रहे दोऊ, ओढ़ि सुभग पीतंबर ॥

सिख सनकादिक नारद-सारद, अंत न पावै तुंबर ।

सूर स्याम-गति लखि न परति कहु, खात ग्वाल संग संबर ॥८४॥

कान्ह कह्यौ बन रैनि न कीजै, सुनहु राधिका प्यारी ।

अति हित सौँ उर लाइ कह्यौ, अब भवन आपनैँ जा री ॥

मातु-पिता जिय जानै न कोऊ, गुप्त-प्रीति रस भारी ।

कर तैँ कौर डारि मैं आयौ, देखत दोउ महतारी ॥

तुम जैसी मोहिँ प्यारी लागति, चंद धकोर कहा री ।

सूरदास-स्वामी इन बातनि, नागरि रिझै भारी ॥८५॥

मैं बलि जाउँ कन्हैया की ।

करतैँ कौर डारि उठि धायौ, बात सुनी बन गैया की ॥

धौरी गाइ आपनी जानी, उपजी प्रीति लवैया की ।

ततैँ जल भ्रमोइ पग धोवति-स्याम देखि हित मैया की ॥

जो अनुराग जसोदा कैँ उर मुख की कहनि कन्हैया की

राधा अतिहि चतुर प्रवीन ।
करति अचसेर वृषभानु-नारी ।

कृष्ण कौं सुख दै चली हँसि, हँस-गति कटि छीन ॥
हार कैँ भिस इहाँ आई, स्याम मन-कैँ काज ।
भयौ सब पूरन मनोरथ, मिले श्रीवज्रराज ॥
गौंठि-अँचर छोरे कै, मोतिसरी लीन्ही हाथ ।
सखी आवति देखि राधा, लई ताकौँ साथ ॥
जुवति बृम्हति कहौँ नागरि, निसि गई इक जाम ।
सूर व्यौरो कहि सुनायौ, मैँ गई तिहिँ काम ॥८७॥

करति अचसेर वृषभानु-नारी ।

प्रात तैँ गई, बासर गयौ बाँति सब, जाम निसि गई, औँ कहौँ
बारी ॥
हार कैँ त्रास मैँ कुँवरि त्रासी बहुत, तिहिँ डरनि अजहुँ नहि
सदन आई ।
कहाँ मैँ जाउँ, कह घौँ रक्षी रुसि कै, सखिन सौँ कहति कहूँ
मिली माई ।
हार बहि जाइ, अति गई अकुलाई कै, सुता कैँ नाउँ इक वहे
मेरैँ ।
सूर यह बात जौ सुनैँ अबहीं महर, कहँ ये दंग तेरे ॥८८॥

राधा डर डराति घर आई ।

देखत हीँ कीरति महतारी, हरषि कुँवरि उर लाई ॥
धीरज भयौ सुता-माता जिय, दूरि गयौ तनु-सोच ।
मेरी कौँ मैँ काहँ त्रासी, कहा कियौ यह पोच ॥
लौ री मैया हार मोतिसरी, जा कारन मोहिँ त्रासी ।
सूर राधिका के गुन ऐसे, मिलि आई अविनासी ॥८९॥

परम चतुर वृषभानु-दुलारी ।

यह मति रची कृष्ण मिलिबेकी, परम पुनीत महा री ॥
उत सुख दियौ नंद-नंदन कौँ, इतहिँ हरष महतारी ।
हार इतौ उपकार करायौ, कबहुँ न उर तैँ टारी ॥
जे सिव-सनक-सनातन दुर्लभ, ते बस किये कुमारी ।
सूरदास-प्रभु-कृपा अगोचर, निगमनि हू तैँ न्यारी ॥९०॥

राधाकृष्ण

प्रीति के बस्य ये हैं मुरारी-।

प्रीति के बस्य नदवर सुभेषसहिँ धर यौ, प्रीति बस करज गिरिराज
धारी ।

प्रीति के बस्य ब्रज भए माखन चोर, प्रति बस्य दाँवरि बँधाई ।

प्रीति के बस्य गोपी-रमन नाम प्रिय, प्रीति-बस जमल तरु
मोच्छदाई ।

प्रीति-बस नंद-बंधन बरुन-गृह गण, प्रीति के बस्य बन-धाम कामी ।

प्रीति के बस्य प्रभु सूर त्रिभुवन विदित, प्रीति बस सदा राधिका
स्वामी ॥ ६१ ॥

— 255 —

✓ आज सखी अरुनोदय मेरे, नैननि कौँ धोख भयौ ।

की हरि आज्ञा पंथ इहिँ गवने, स्याम जलद की उनयौ ॥

की बग पाँति भौँति, उर पर की मुकुत-माल बहु मोल ।

कीर्धौँ मोर मुदित नाचत, की बरह-मुकुट की डोल ॥

की घनघोर गँभीर प्रात उठि, की ग्याखनि की डेरनि ।

की दामिनी कौ दुति चहुँ दिसि, की सुभग पीत पट फेरनि ॥

की बनमाल लाल-उर राजति, की सुरपति-धनु चाह ।

सूरदास-प्रभु-रस भरि उमँगो, राधा कहति विचार ॥६२॥

राधिका हृदय तैं धोख दारौ ।

नंद के लाल देखे प्रातःकाल तैँ, मेंघ नहिँ-स्याम तनु-छवि बिचारौ ।

इंद्र धनु नहीं बन दाम बहु सुमन के; नहीं बरा पाँति बर मोति-माला।

सिखी वह नहीं^१ सिर मुकुट सीखेंड पड़, तड़ित नहीं पीत पद-छवि

रसात्मा ॥

मंद गरजन नहीं—सरन नपुर-सबद, ओरही—आजु हरि गवन कीन्हौ ।

सूर-प्रभु-भामिनी भवन करि रावन, मन रवन दुख के दवन जानि

लीन्हो ॥३॥

नेष्टा

धन्य धन्य ब्रजभानु-कुमारी ।

धनि भ्राता, धनि पिता तिहारे तोसो जाई बारी ॥

— धन्य दिवस, धनि निसा तबहिँ की, धन्य वरी, धनि जाम ।

धन्य कान्हू तैरै^७ बस जे हैं^८ धनि कीन्हे बस स्याम ।

धनि मात, धान रति धनि तरौ हित धन्य भक्ति धनि भाउ
सूर स्याम पति धन्य नारि तू, धनि-धनि एक सुभाउ ॥१॥

तोहिँ स्याम हम कहा दिखावै ।

तुमतैँ न्यारे रहत कहुँ न वै, नैँकु नहीं बिसरावै ॥
एक जीव देही द्वै राची, यह कहि कहि जु सुनावै ।
उनकी पदतर तुमकोँ दीजै, तुम पदतर वै पावै ॥
अमृत कहा अमृत-गुन प्रगटै, सो हम कहा बतावै ।
सूरदास गूँगे कौ गुर ज्यौँ, ब्रूकति कहा बुझावै ॥१२॥

सुनि राधा यह कहा विचारै ॥

वै तैरेँ तू उनकैँ रँग, अपनौ मुख क्यों न निहारै ॥
जौ देखै तौ छाँद आपनी, स्याम-हृद ह्यौँ छाया ।
ऐसी दसा नंद-नंदन की, तुम दोउ निर्मल काया ॥
नीलांबर स्यामल तनु की छबि, तुम छबि पीत सुवास ।
धन-भीतर दामिनी प्रकासित, दामिनि धन चहुँ पास ॥
सुनि री सखी बिलछ कहाँ तोसौँ चाहति हरि कौ रूप ।
सूर सुनहु तुम दोउ सम जोरी, एक स्वरूप अनूप ॥१३॥

पिय तैरेँ बस यौँ-री माई ॥

ज्यौँ संगहिँ संग छाँह देह-बस, प्रेम कहाँ नहिँ जाई ॥
ज्यौँ चकोर बस सरद-चंद्र कैँ, चक्रवाक बस-भान ।
जैसेँ मधुकर कमल-कोस बस, त्यों बस स्याम सुजान ॥
ज्यौँ चातक बस स्वाति बूँद कैँ, तन कैँ बस ज्यौँ जीय ।
सूरदास-प्रभु अति बस तैरेँ, ससुम्न देखि भौँ हीय ॥१४॥

लज्जमान लाला

मैं अपनैँ जिय राखँ कियो ।

वै अंतरजामी सब जानत, देखत ही उन चरचि लियौ ।
कासौँ कहाँ मिलावै को अब, नैँकु न-धीरज धरत जियौ ।
वै तौ निदुर भए था बुधि सौँ, अहंकार फल यहै दियौ ॥
तब आपुन कौ निदुर करावति, प्रीति सुमिरि भरि लेते हियौ ।
सूर स्याम प्रभु वै बहु नायक, मोसी उनकैँ कोटि तियौ ॥१५॥

महा बिरह-वन मौँक परी ।

चकित भई ज्यौँ चित्र-पूतरी, हरि-माराग बिसरी ॥

सँगा बटपार-गर्ब जव देख्यौ, साथी छोड़ि पराने ।
स्याम-सहर अँग-अँग-माधुरी, तहँ वै जाइ लुकाने ।
यह बन माँझ अकेली व्याकुल, संपति गर्ब छँदायौ ।
सूर स्याम-सुधि टरति न उर तँ, यह मनु जीव बचायौ ॥६६॥

राधा-भवन सखी मिलि आईँ ।

अति व्याकुल सुधि-बुधि कछु नाहीं, देह दसा बिसराई ॥
बोह गही तिहिँ बूझन लागीँ, कहा भयौ री माई ।
ऐसी बिबस भई तू काहँ, कहाँ न हमहिँ सुनाई ॥
कालिहिँ और बरन तोहिँ देखी, आजु गई सुरमाई ।
सूर स्याम देखे की बहुरौ, उनहिँ अगौरी लाई ॥१००॥ ✓

अब मैँ तोसौ कहा दुराऊँ ।

अपनी कथा, स्याम की करनी, तो आगँ कहि प्रगट सुनाऊँ ॥
मैँ बैठी ही भवन आपनैँ, आपुन द्वार बियो दरसाऊँ ।
जानि लई मेरे जिय की उन, गर्ब-प्रहारन उनकी नाऊँ ॥
तबहीं तँ व्याकुल भई डोलाति, चित न रहै कितनौ समुझाऊँ ।
सुनहु सूर गृह बन भयो मोकीँ, अब कैसँ हरि-दरसन पाऊँ ॥१०१॥ ✓

हमरी सुरति बिसारी बनवारी, हम सरबस दे हारी ।
पै न भए अपने सनेह बस, सपनेहु गिरधारी ॥
वै मोहन मधुकर समान सखि, अनगन बंली-धारी ।
व्याकुल बिरह व्यापि दिन दिन हम, नीर जु नैननि धारी ॥
हम तन मन दे हाथ बिकानी, पै अति निदुर मुरारी ।
सूर स्याम बहु रमनि रमन, हम इक व्रत, मदन-प्रजारी ॥१०२॥

मैं अपनी सी बहुत करी री ।

मोसौँ कहा कहति तू माई, मन कैँ सँगा मैँ बहुत लरी री ॥
राखौँ हटकि उनहिँ कौ आवत वाकी सुंसियैँ परनि परी री ।
मोसौँ वैर करै रति उनसौँ, मोकीँ राख्यौ द्वार खरी री ॥
अजहूँ मान करौँ, मन पाऊँ, यह कहि इत-उत चितै डरी री ।
सुनहु सूर पाँचनि मत एकै, मैँ ही मोही रही परी री ॥१०३॥

✓ भूलि नहीं अब मान करौँ री ।

जातैँ होइ अकाज आपनौ, काहँ बुधा मरौँ री ॥

ऐसे तन मैं गर्व न राखौँ, चितामनि बिसरौँ री ।
 ऐसी बात कहै जो कोऊ, ताकैँ संग लरौँ री ॥
 आरजवंथ चलैँ कह सरिहै. स्यामहिं संग फिरौँ री ।
 मूर स्याम जउ आपु सरथी, दरसन नैन भरौँ री ॥१८॥
 माई मेरी मन पिय सौँ यौँ लाग्यौ, ज्यौँ संग लागी छौँहि ।
 मेरी मन पिय जीव बसत है, पिय जिय भो मैँ नाहि ॥
 ज्यौँ चकोर चंदा कौँ निरखत, इत-उत दृष्टि न जाइ ।
 सूर स्याम त्रिनु छिन-छिन जुग सम, क्यों करि रैन बिहाइ ॥१९॥

अद्भुत एक अनूपम बाग ।
 जुगल कमल पर गज बर क्रीडत, तापर सिंह करत अनुराग
 हरि पर सरबर, सर पर गिरिवर, गिरि पर फूले कंज पराग
 रुचिर कपोत बसत ता ऊपर, ता ऊपर अमृत फल लाग
 फूल पर पुहुप, पुहुप पर पल्लव, ता पर सुक, पिक, मृग-मद काग
 खंजन, घनुष, चंद्रमा ऊपर, ता ऊपर इक मनिधर नाग
 अंग-अंग प्रति और-और छवि, उपमा ताकौँ करत न त्याग
 सूरदास प्रभु पियौ सुधा-रस, मानौँ अधरनि के बड़ भाग ॥

भुज भरि लई हिरदय लाइ ।

बिरह व्याकुल देखि बाला, नैन दोउ भरि आइ ॥

रैनि-बासर-बीचही मैँ दोउ गाए सुरसाइ ।

मनौ बृच्छ तमाल बेली-कनक, सुधा सिंचाइ ॥

हरप डहडह मुसुकि फूले, प्रेम फलनि लगाइ ।

काम मुग्गनि बेलि तरु की, तुरत ही बिसराइ ॥

देखि ललिता मिलन वह आनंद उर न समाइ ।

सूर के प्रभु स्याम स्यामा, त्रिविध ताप नसाइ ॥१०७॥

ललिता प्रेम-बिबस भई भारी ।

वह चितबनि, वह मिलनि परस्पर अति सोभा बर नारी ॥

इकटक अंग-अंग अवलोकति, उत बस भए बिहारी ।

वह आतुर छवि लेत देत वै, इक तैँ इक अधिकारी ॥

ललिता संग सखिनि सौँ भाषति, देखौ छवि पिय-प्यारी ।

सुनहु सूर ज्यौ होम अगिनि घृत ताहु सै यह न्यारी ॥

राधेहिँ मिलेहुँ प्रतीति न आवति ।

जदपि नाथ-विश्रु बदन बिलोकत, दरसन कौ सुख पावति ॥
भरि-भरि लोचन रूप-परम-निधि, उरमें आनि दुरावति ।
बिरह-विकल मति दृष्टि दुहुँ दिसि, संचि सरया ज्यों धावति ॥
चितवत चकित रहति चित अंतर, नैन निमेष न लावति ।
सपनौ आहि कि सत्य ईस यह, बुद्धि बितर्क बनावति ॥
कबहुँ करति बिचार कौन हौं को हरि कै हिय भावति ।
सूर प्रेम की बात अटपटी, मन तरंग उपजावति ॥१०३॥

✓ स्याम भए राधा बस ऐसै ।

चातक स्वाति, चकोर चंद ज्यौं चक्रवाक रवि जैसै ॥
नाद कुरंग, मीन जल की गति, ज्यौं तनु कै बस छाया ।
इकटक नैन अंग-छबि मोहे, थकित भए पति जाया ॥
उठै उठत, बैठै बैठत है, चलै चलत सुधि नाही ।
सूरदास बड़भागिनि राधा, समुक्ति मनहिँ मुसुकाही ॥११०॥

निरखि पिय-रूप तिय चकित भारी ।

किधौं वै पुरुष मै नारि, की वै नारि मै ही हौं पुरुष तन सुधि
बिसारी ॥
आपु तन चितै सिर मुकुट, कुंडल खवन, अबर मुरली, माल-
बन बिराजै ।
उतहिँ पिय-रूप सिर माँग बेनी सुभग, भाल बेँदी-विंदु महा
छाजै ॥
नागरी हठ तजौ, कृपा करि मोहिँ भजौ, परी कह चूक सो कहौ
प्यारी ।
सूर नागरी प्रभु-बिरह-रस मगन भई, देखि छबि हँसत गिरिराज-
धारी ॥१११॥

गोपिका

नंद-नंदन तिय-छबि तनु काछे ।

मनु गोरी सँवरी नारि दोउ, जाति सहज मै आछे ॥
स्याम अंग कुसुमी नई सारी, फल-गुंजा की भाँति ।
इत नागरी नीलांबर पहिरे, जनु दामिनि घन काँति ॥

आतुर चले जात बन-धामहिँ, मन अति हरष बढ़ाए ।
सूर स्याम वा छवि कौँ नागारि निरखति नैन सुराए ॥ ११२ ॥

स्यामा स्याम कुंज वन आवत ।

भुज भुज-कंठ परस्पर दीन्हे, यह छवि उनहीं पावत ॥
इततैँ चंद्रावली-जाति ब्रज, उततैँ ये दोउ आप ।
दूरिहिँ तैँ चितवति उनहीं तन, इक टक नैन लगाए ॥
एक राविका दूसरि को है, याकौँ नहि पहिचानौँ ।
ब्रज-वृषभानु-पुरा-जुवतिनि कौँ, इक-इक करि मैँ जानौँ ॥
यह आई कहुँ और गाँव तैँ, छवि साँवरी सलोनी ।
सूर आजु यह नई बतानी, एकोँ अँग न बिलोनी ॥ ११३ ॥

यह वृषभानु-सुता वह को है ।

याकी सरि जुवती कोउ नाहीँ, यह त्रिभुवन-मन मोहै ॥
अति आतुर देखन कौँ आवति, निकट जाइ पहिचानौँ ।
ब्रज मैँ रहनि किधौँ कहुँ औरे, बूझे नैँ तब जानौँ ॥
यह मोहिनी कहौँ तैँ आई, परम सलोनी नारी ।
सूर स्याम देखत सुसुक्यानी, करी चतुरई भारी ॥ ११४ ॥

कहि राधा ये को हैँ री ।

अति सुंदरि साँवरी सलोनी, त्रिभुवन जन मन मोहैँ री ॥
और नारि इनकी सरि नाहीँ, कहौँ न हम-तन जोहैँ री ।
काकी सुता, बधू हैँ काकी, काकी जुवती धौँ हैँ री ॥
जैसी तुम तैसी हैँ येऊ, भली बनी तुमसौँ हैँ री ।
सुनहुँ सुर अति चतुर राधिका, येइ चतुरनि की गौँ हैँ री ॥ ११५ ॥

मथुरा तैँ ये आई हैँ ।

कछु संबंध हमरो इनसौँ, तातैँ इनहिँ बुलाई हैँ ॥
ललिता संग गई दधि बेँचन, उनहीं इनहिँ चिन्हई हैँ ।
उहै सनेह जानि री सजनी, आजु मिलन हम आई हैँ ॥
तब ही की पहिचानि हमारी, ऐसी सहज सुभाई हैँ ।
सूरदास मोहिँ आवत देखी, आपु संग उठि धाई हैँ ॥ ११६ ॥

इनकोँ ब्रजहीं क्यों न बुलावहु ।

की वृषभानु पुरा की गोकुल, निरक्यहिँ आनि बसावहु ॥

येऊ नवल, नवल तुमहूँ हौ, मोहन कोँ दोउ भावहु ।
 सोकोँ देखि कियौ अति घँघट, काहें न लाज छुड़ावहु ॥
 यह अचरज देख्यो नहिँ कबहूँ, जुवतिहिँ जुवति दुरावहु ।
 सूर सखी राधा सोँ पुनि पुनि, कइति जु हमहिँ मिलावहु ॥११७॥

मथुरा में बस वास तुम्हारौ ?

राधा तेँ उपकार भयौ यह, दुर्लभ दरसन भयौ तुम्हारौ ॥
 बार-बार कर गहि गहि निरखति, बँधट-घोट करौ किन न्यारौ ।
 कबहुँक कर परसति कपोल छुट, चुटकि खेति छाँ हमहिँ निहारौ ॥
 कहुँ मैँ हूँ पहिचानति तुमकोँ, तुमहिँ मिलाऊँ नंद दुलारौ ।
 काहें कोँ तुम सकुचति हो जू, कहौ काह है नाम तुम्हारौ ॥
 ऐसी सखी मिली तोहिँ राधा, तौ हमकोँ काहें न बिसारौ ।
 सूरदास वंषति मन जान्यौ, यात्रेँ कैसेँ होत उबारौ ॥११८॥

ऐसी कुँवरि कहाँ तुम पाई ।

राधा हूँ तेँ नख-सिख सुंदरि, अब लौँ कहाँ दुराई ॥
 काकी नारि, कौन की बेटी, कौन गाउँ तेँ आई ।
 देखी सुनी न ब्रज, बृंदावन, सुधि-बुधि हरति पराई ॥
 धन्य सुहाग भाग याकौ, यह जुवतिनि की मनभाई ।
 सूरदास-ग्रन्थु हरपि मिले हैंति, लौ उर कंठ लगाई ॥११९॥
 नंद-नंदन हँसे नागरी-मुख चिते, हरषि चंद्रावली कंठ लाई ।
 म भुज रवति, दक्षिण भुजा सखी पर, चले वन-धाम सुख कहि
 न जाई ॥

नौ बिबि दामिनी बीच नव घन सुभग, देखि छवि काम रति-
 सहित लाजै-

क्यों कंचन-लता बीच सु तमाल तरु, भामिनिनि बीच गिरिधर
 बिराजै ।

ए गृह कुंज, अलि गुंज, सुमननि पुंज, देखि आनंद भरे सूर-स्वामी ।
 अधिका रवन, जुवती-रवन, मन-रवन निरखि छवि होत मन-

कास कामी ॥१२०॥

नीला

मोहिँ छुवौ जनि दूर रहौ जू ।

जाकोँ हृदय लगाइ लयौ है, ताकी चाहँ राहौ जू ॥

तुम सर्वज्ञ और सब मूरख, सो रानी अरु दासी ।
मैं देखत हिरदय वह बैठी, हम तुमको भई हँसी ॥
बाहँ गहत कछु सरम न आवति, सुख पावत मन माहीं ।
सुनहु सूर मो तन यह इकटक, चितवति, डरपति नाहीं ॥१२१॥

कहा भई धनि बावरी, कहि तुमहिँ सुनाऊँ ।
तुन तैं को है भावती जिहिँ हृदय बसाऊँ ॥
तुमहिँ खवन, तुम नैन हौ, तुम प्रान-अधारा ।
वृथा क्रोध तिय क्यों करौ, कहि बारंबारा ॥
भुज गहि ताहि बतावहु, जेहि हृदय बतावति ।
सूरज प्रभु कहैं नागरी, तुम तैं को भावति ॥१२२॥

रिगहिँ निरखि प्यारी हँसि दीन्हौ ।
रीकं स्याम अंग-अंग निरखत, हँसि नागरी उर लीन्हौ ॥
आलिंगन दै अवर दसन खँडि, कर गहि चिबुक उठावत ।
नासा सौँ नासा लै जोरत, नैन नैन परसावत ॥
इहिँ अंतर प्यारी उर निरख्यौ, कसकि भई तब न्यारी ।
सूर स्याम मोकोँ दिखावत, उर क्याए धरि प्यारी ॥१२३॥

मान करौ तुम और सनाई ।
कोटि करौ एकै पुनि हैहौ, तुम अरु मोहन माई ॥
मोहन सो सुनि नाम खवनहीं, मगन भई सुकुमारी ।
मान गयौ, रिस गई तुरतहीं, लजित भई मन भारी ॥
घाड़ मिली दूतिका कंठ सौँ, धन्य-धन्य कहि बावी ।
सूर स्याम बन धाम जानिकै, दरसन कोँ अतुरानी ॥१२४॥

चलौ किन मानिनि कुंज-कुटीर ।
तुव बिलु कुँवर कोटि बनिता तजि, सहत मदन की पीर ॥
गदगद स्वर संप्रभ अति आतुर, खवत सुलोचन नीर ।
कासि कासि ब्रुपभानु नंदिनी, बिलगत बिपिन अधीर ॥
वंसी बिसिप, माल ब्यालावलि, पंचानन पिक कीर ।
मलयज गरल, हुतासन मास्त, साखामृग रिपु चीर ॥
हिय मैं हरषि प्रेम अति आतुर, चतुर चली पिय-तीर ।
सुनि मन्मथीत मग्न के पिंजर सूर सुरति रनधीर ॥१२५॥

स्याम नारि कैँ बिरह भरे ।

कबहुँक बैठत कुंज द्रुमनि तर, कबहुँक रहत खरे ॥
कबहुँक तनु की सुरति बिसारत, कबहुँक तनु सुधि आवत ।
तब नागरि के गुनहिँ बिचारत, तेई गुन गनि गावत ।
कहूँ सुकुट, कहूँ मुरलि रही गिरि, कहूँ कटि पीत पिछौरी ।
सूर स्याम ऐसी गति भीतर, आई दूतिका दौरी ॥१२६॥

—धनि-दृषभानु-सुता बड़ भागिनि ।

कहा निहारति अंग अंग-दृषि, धन्य-स्याम-अनुरागिनि ॥
और त्रिया नख सिख भिँसार सजि, तँरँ सहज न पूरँ ।
रति, रंभा, उरबसी, रमा सी, तोहिँ निरखि मन झूरँ ॥
ये सब कंत सुहागिनि नाहीं, तू है कंत-पियारी ॥
सूर धन्य तेरी सुंवरता, तोसी और न नारी ॥१२७॥

सँग राजित दृषभानु कुमारी ।

कुंज-सदन कुसुमनि सेज्या पर, दंपति खोभा भारी ॥
आलस भरे मगन रस दोऊ, अंग अंग-प्रति जोहत ।
मनहुँ गौर स्यामल ससि नव तन, बैठे सन्मुख सोहत ॥
कुंज भवन राधा-मनमोहन, चहुँ पास ब्रजनारी ।
सूर रहीँ लोचन इकटक करि, डारनि तन मन वारी ॥१२८॥

प्रकरणा

काहे कैँ कहि गए आइहँ, काहँ झूठी सौँहँ खाए ।
ऐसे मैँ नहिँ जाने तुमकौँ, जे गुन करि तुम प्राट दिवाए ।
भली करी यह दरसन दीन्हे, जनम जनम के ताप नसाए ।
तब चितए हरि नैँकु तिया-तन, इतनैँहि सब अपराध छमाए ॥
सूरदास सुंदरी सयानी, हँसि लीन्हे पिय अंकम लाए ॥१२९॥

धीर धरहु फल पावहुगे ।

अपनेहीँ सुख के पिय चाँड़े, कबहुँ तौ बस आवहुगे ॥
हम सौँ कहत और की औरै इत बातनि मन भावहुगे ।
कबहुँ राधिका मान करैगी, अंतर बिरह जनावहुगे ॥
तब चरित्र हमहीँ देखैँगी, जैसैँ नाच नचावहुगे ।
सूर स्याम अति चतुर कहावत, चतुराई बिसरावहुगे ॥१३०॥

मैं हरि सौ हो मान कियौ री

आवत दाख आन बनिता-रत, द्वार कपाट दियो री ॥
 अपनैँ हीँ कर सौँकर सारी, संधिहिँ संधि सियौ री ।
 जौ देखैँ तौ सेज सुमूरति, कौँप्यौँ रिसनि हियौ री ॥
 जब मुकि चली भवन तैँ बाहिर, तब हठि लौटि लियौ री ।
 कहा कहौँ कहु कहत न आवे, तहँ गोविंद बियौ री ।
 बिसरि गई सब रोग, हरप मन, पुनि फिरि मदन जियौ री ।
 सूरदास प्रभु अतिरति नागर, छलि मुख अमृत पियौ री ॥ १३

नंद नंदन सुखदायक हैं ।

नैन सैन दै हरत नारि जन, काम काम तनु दायक हैं ॥
 कबहुँ रैन वसत काहूँ कैँ, कबहुँ भोर उठि आवत हैं ।
 काहूँ कौ मन आपु चुरावत, काहूँ कैँ मन भावत हैं ॥
 काहूँ कैँ जागत सगरी निसि, काहूँ बिरद जगावत हैं ।
 सुनहु सूर जोइ जोइ मन भावै, सोइ सोइ रँग उपजावत हैं
 नाना रँग उपजावत स्याम । कोउ रीकति, कोउ खींकति वाम
 काहूँ कैँ निसि वसत बनाइ काहूँ मुख छूँवै आवत जाइ ।
 बहु नायक हूँ बिलसत आपु । जाकौँ सिव पावत नहिँ जापु ।
 ताकौँ अजनारी पति जानैँ । कोउ आदरैँ, कोउ अपमानैँ
 काहूँ सौँ कहि आवन सौँम् । रहत और नागरि घर मोँम्
 कबहुँ रैन सब संग बिहात । सुनहु सर गुने नंद-नात ।

अब लुवतिनि सौँ प्राटे स्थाम ।

अरस परस सबहिनि यह जानी, हरि लुबधे सबहिनि कैँ धाम ।
 जा दिन जाकैँ भवन न आवत, सो मन मैँ यह करति बिचार
 आनु राग औरहिँ काहूँ कैँ, रिस पावति, कहि बड़े लबार ।
 यह लीला हरि कैँ मन भावत, खंडित बचन कहत सुख होत
 सौँम् बोल दै जात सूर-प्रभु, ताकैँ आवत होत उदोत

राधिका गेह हरि-देह-बासी । और तिय घरनि घर तनु-प्रकार
 ब्रह्म पूरन द्वितिय नहीं कोऊ । राधिका सबै, हरि सबै वो
 दीप सौँ दीप जैसैँ उजारी । तैसैँ ही ब्रह्म घर-घर बिहा
 खंडिता बचन हित यह उपाई । कबहुँ कहुँ जात, कहुँ नहिँ कन्ह

नै सुफल हरि यहै पावै । नारि रस-बचन स्ववनि सुनावै ॥
मु अनतही गमन कीन्हौ । तहाँ नहिं गए जहँ बचन दीन्हौ ॥ १२ ॥

स्याम तिया सन्मुख नहिं जोवत ।

कबहुँ नैन की कोर निहारत, कबहुँ बदन पुनि गोवत ॥
मन-मन हँसत असत तनु परगट, सुनत भावती बात ।
खंडित बचन सुनत प्यारी के, पुलक होत सब गान ।
यह सुख सूरदास कछु जानै, प्रभु अपने कौ भाव ।
श्रीराधा रिस करति, निरखि मुख तिहि छवि पर ललचाव ॥ १३ ॥

नैन चपलता कहों गँवाई ।

मोसौ कहा दुरावत नागर, नागरि रैन जगाई ॥
ताही कै रंग अरुन भए हैं, धनि यह सुंदरनाई ।
मनौ अरुन अंजुज पर बैठे, मत्त भृंग रस पाई ॥
उडि न सकत ऐसे मतवारे, लागत पलक जम्हाई ।
सुनहु सूर यह अंग माधुरी, आलस भरे कन्हाई ॥ १३ ॥

यह कहि कै तिय धाम गई ।

रिसनि भरी नख-सिख लौं प्यारी, जोबन-गर्भ-मई ॥
सखी चली गृह देखि दसा यह, हठ करि बैठी जाइ ।
बोलाति नही मान करि हरि सौं, हरि अंतर रहे आइ ॥
इहि अंतर जुवती सब आई जहाँ स्याम घर-द्वारै ।
प्रिया मान करि बैठि रही है, रिस करि क्रोध तुम्हारै ॥
तुम आवत अतिही भहरानी, कहा करी चतुराई ।
सुनत सूर यह बात चकित पिय अतिहि गए मुरझाई ॥ १४ ॥

नैकु निकुंज कृपा करि आइयै ।

अति रिस कृत है रही किसोरी, करि मनुहारि मनाइयै ॥
कर कपोल अंतर गहि पावत, अति उसास तन ताइयै ।
छूटे चिहुर बदन कुम्हिलानौ, सुदृथ सँवारि बनाइयै ॥
इतनौ कहा गाँठि कौ लागत, जौ बातनि सुख पाइयै ।
रूठेहि आदर देत सयाने यहै सूर जम गाइयै ॥ १५ ॥

बैठी मानिनी गदि मौन

अचल आसन, पलक तारी, गुफा धूँघट-धौन ।
 रोपही कौ ध्यान धारै टेक टारै कौन ॥
 अबहिँ जाइ मनाइ लीजै, अवसि कीजै गौन ।
 सूर के प्रभु जाइ देखौ, चित्त चौंधी जौन ॥ १

स्यामा नू अति स्यामहिँ भावै ।

बैठन-उठत, चलत, गौ चारत, तेरी लीला गावै ॥
 पीत बरन लखि पीत बसन उर, पीत धातु अँग लावै ।
 चंद्राननि सुनि, मोर चंद्रिका, माथैँ मुकुट बनावै ॥
 अति अनुराग सैन संभ्रम मिलि संग परम सुख पावै ।
 बिहुरत तोहिँ कासि राधा कहि, कुंज कुंज प्रति धावै ॥
 तेरौ चित्र लिखैँ, अरु निरखैँ, वासर-बिरह नसावैँ ॥
 सूरदास रस-रासि रसिक सौँ, अंतर क्यों करि आवै ॥ २

राधे हरि तेरौ नाम बिचारैँ ।

तुम्हरेइ गुन अंथित करि माला, रसना-कर सौँ टारैँ ।
 लोचन मँदि ध्यान धरि, दृढ़ करि, पलक न नैँ कु उघारैँ ।
 अँग अँग प्रति रूप माधुरी, उर तैँ नहीँ बिसारैँ ॥
 ऐसौ नेम तुम्हारौ पिय कैँ, कह जिय निहुर तिहारैँ ।
 सूर स्याम मनकाम पुरावहु, उठि चलि कहै हमारैँ ॥ ३

कहा तुम इतनैँ हि कौँ गरबानी ।

जोबन रूप दिवस दसही कौ, जल अँजुरी कौ जानी ।
 तृन की अगिनि, धूम कौ मंदिर, ज्यौँ तुपार-कन-पानी ।
 रिसहीँ जरति पतंग ज्योति ज्यौँ, जानति लाभ न हानी ॥
 करि कछु ज्ञान-भिमान जान दै है-ब कौन मति ठानी ।
 तब धन जानि जाम जुग छाया, भूलति कहा अयानी ॥
 नवसै नदी चलति मरजादा, सूधियै सिंधु समानी ।
 सूर इतर ऊसर के बरपैँ, थोरैँ हि जल इतरानी ॥ ४

यह जोबन अँजुरी कौ जल है, ज्यौँ गुपाल माँगै त्यों दीजै ।
 छिनु छिनु बढति, बढति नहिँ रजनी, ज्यौँ ज्यौँ कलाचंद्र की छीं ।
 पूरब पुन्य सुकृत फल तेरौ, काहँ न रूप नैन भरि पीजै ।

राधाकृष्ण

सौँह करति तेरे पाँइनि की, ऐसी जियनि दसौ दिन जीजे ।
सूर सु जीवन सुफल जगत कौ, बैरी बाँधि विवस करि लीजे ॥ १४

राधा सखी देखि हरषानी ।

आतुर स्याम पठाई याकौँ, अंतरगत की जानी ॥
वह सोभा निरखत अँग अँग की, रही निहारि निहारि ।
चकित देखि नागरि मुख बाकौ, तुरत सिँगारनि सारि ॥
ताहि कह्यौ सुख दै चलि हरि कौँ, मैँ आवति हौँ पाछैँ ।
वैसैहि फिरी सूर के प्रभु पै, जहाँ कुंज गृह काछैँ ॥ १४२
हरषि स्याम तिय बाहँ गही ।

अपनैँ कर सारी अँग साजत, यह इक साध कही ॥
सकुचति नारि बदन मुसुकानी, उतकौँ चितै रही ।
कोक-कला परिपूरन दोऊ त्रिभुवन और नहीं ॥
कुंज-भवन संग मिलि दोउ बैठे, सोभा एक चही ।
सूर स्याम स्यामा सिर बेनी, अपनैँ करनि गुही ॥ १४३

✓खंजन नैन सुरँग रस माते ।

अतिसय चारु बिमल, चंचल ये, पल पिंजरा न समाते ॥
बसे कहूँ सोइ बात सखी, कहि रहे इहाँ किहिँ नातैँ ?
सोइ संज्ञा देखति औरासी, विकल उदास कला तैँ ॥
चलि-चलि जात निकट सवननि के सकि ताटक फँदाते ।
सूरदास अंजन गुन अटके, नतरु कबै उड़ि जाते ॥ १४४

धन्य धन्य वृषभानु-कुमारी, गिरिवरधर बस कीन्हे (री) ।

जोइ जोइ साध करी पिय रस की, सो सब उनकौँ दीन्हे (री) ॥

तोसी तिया और त्रिभुवन मैँ, पुरुष स्याम से बाहीँ (री) ।

कोक-कला पूरन तुम दोऊ, अब न कहूँ हरि जाहीँ (री) ॥

ऐसे अस तुम भए परस्पर, मोसौँ प्रेम दुरावै (री) ।

सूर सखी आनंद न सम्हारति, नागरि कंड लगावै (री) ॥ १४५

पान लीला

राधेहिँ स्याम देखी आई ।

भहा मान दढ़ाई बैठी, चितै कापैँ जाइ ॥

रिसहिँ रिस भई मगन सुंदरि स्याम अति अकुलात ।

चकित है जकि रहे ठाढ़े, कहि न आवै बात ॥

देखि व्याकुल नंद नंदन, सखी करति विचार ।
सूर दोऊ मिलै, जैसें करौ सोइ उपचार ॥१४६॥

यह ऋतु रूसिबे की बाही ।

बरषत सघ मेदिनी के हित, प्रीतम हरपि मिलाही ॥
जैसी बलि प्रीतम ऋतु डाही, ते तरवर लपटाही ।
जे जल बिनु सरिता ते पूरन, मिलन समुदहि जाही ॥
जोशन धन है दिवस चारि कौ, उयौ बदरी की छाही ।
मैं दंपति-रस-रीति कही है, ससुकि चतुर मन माही ॥
यह चित धरि री सखी राधिका, दै दूती कौ बाही ।
सूरदास उठि चली री प्यारी, मेरे संग दिय पाही ॥१४७॥

तोहि किन रुदन सिखई प्यारी ।

नवल बैस नव नागारि स्यामा, वे नागर गिरिधारी ॥
सिगरी रैन मनावति बीती, हा हा करि हौं हारी ।
पूते पर हठ छाँड़ति नाहीं, तू वृषभानु-दुलारी ॥
सरद-समय-ससि-दरस समरसर, लागे उन तन भारी ।
मेढहु त्रास दिखाइ वदन-बिधु, सूर स्याम हितकारी ॥१४८॥

हरि-मुख राधा-राधा बानी ।

धरिनी परे अचेत नहीं सुधि, सखी देखि अकुलानी ॥
बासर गायौ, रैन इक बीती, बिनु भोजन बिनु पानी ।
बाहूँ पकरि तब सखिनि जगायौ, धनि-धनि सारंगपानी ॥
छाँ तुम बिबस गए हौ ऐसे, छाँ तौ वै बिबसानी ।
सूर बने दोउ नारि पुरुष तुम, दुहुँ की अकथ कहानी ॥१४९॥

सुनि री सयानी तिय रूसिबे कौ नेम लियौ, पावस दिननि
कोऊ ऐसौ है करत री ।

दिसि-दिसि घटा उठी मिलि री पिथा सौं रुठी, निडर हियौ है
तेरौ नेंकु न डरत री ॥

चलिए री मेरी प्यारी, मोकौ मान देन हारी, प्रानहुँ तैं प्यारे पति
धीर न धरत री ।

सूरदास प्रभु तोहिँ दिया चाहै हित-बित, हँसि क्यों न मिलै तेरौ
नेम है डरत री ॥१५०॥

राध मृथा

बेरस कीजै नाहिँ भामिनी, रस मैं रिस की बात ।

हैं पढई तोहिँ लेन साँवरै, तोहिँ बिनु कछु न सुहात ॥
हा हा करि तेरे पाइँ परनि हैं, छिनु छिनु निसि बटि जात ।
सूर स्याम तेरौ मग जोवत, अनि आतुर अकुलात ॥१५॥
माधौ, तहाँ बुलाई राधे, जमुना-निकट सुसीतल छहियौ ।
आछी नीकी कुसुंभी सारी गोरैँ तन, चले हरि पिय पहियौ ॥
दूती एक गई मोहिनि पै, जाइ कछौ यह प्यागी कहियौ ।
सूरदास सुनि चतुर राधिका, स्याम रनि बृंदावन सहियौ ॥१६॥

मूँभक सारी तन गोरैँ हो ।

जगमग रह्यौ जराइ कौ टीकौ, छबि की उडति झकोरैँ हो ॥
रत्न जटित के सुभग तरयौना, मनहुँ जाति रवि भोरैँ हो ।
दुलरी कंठ निरखि पिय इक टक, दग भए रहैँ चकोरैँ हो ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौँ, रीझि रीझि तन तोरैँ हो ॥१७॥

✓ राधिका बस्य करि स्याम पाए ।

बिरह गयो दूरि, जिय हरप हरि कै भयौ, सहस मुख निगम
जिहिँ नेति गायौ ॥
मान तजि भामिनी मैन कौ बल हरयौ, करत तनु कंत जो आस
भारी ।
कोक-बिद्या निपुन, स्याम स्यामा विपुल, कुंज-गृह द्वार ढाड़ै
सुरारी ॥
भक्त-हित-हेत अवतारि लीला करत, रह प्रभु तहाँ निजु ध्यान
जाके ।
प्रगट प्रभु-सूर अजनारि कैँ हित बँधे, देत मन-काम फल संग ताकैँ ॥१८॥

सव

मूलत स्याम स्यामा संग ।

निरखि दंपति अंग सोभा, लजत कोटि अनंग ॥
मंद त्रिविध समीर सीतल, अंग अंग सुगंध ।
मचत उड़त सुवास संग, मन रहे मधुकर बंध ॥
तैसियै जमुना सुभग जहँ, रच्यौ रंग हिंडोल ।
तैसियै बृज-अम्र बनि, हरि चितै लोचन कोर ॥

तैसेई वृंदा-बिपिन-धन-कुंज-द्वार बिहार ।
 बिपुल गोपी, बिपुल बन गृह, रवन नंदकुमार ॥
 नित्य लीला, नित्य आनंद, नित्य मंगल गान ।
 सूर सुर सुनि सुखनि अस्तुनि, धन्य गोपी कान्ह ॥१२८॥

नित्य धाम वृंदावन स्थाप । नित्य रूप राधा ब्रज-बाम ॥
 नित्य रास, जल नित्य बिहार । नित्य मान, खंडिता-भिसार ॥
 ब्रह्म-रूप येई करतार । करन हरन त्रिभुवन येइ सार ॥
 नित्य कुंज-सुख नित्य हिंडोर । नित्य हूँ त्रिविध-समीर भक्तीर ॥
 सदा बसंत रहत जई बास । सदा हर्ष, जहँ नहीँ उदास ॥
 कोकिल कीर सदा तहँ रोर । सदा रूप मनमथ चित्त-चोर ॥
 बिबध सुमन बन फूले डार । उन्मत्त मधुकर भ्रमत अपार ॥
 नव पहलव बन सोभा एक । बिहरत हरि संग सखी अनेक ॥
 कुहू कुहू कोकिला सुनाई । सुनि सुनि नारि परम हरषाई ॥
 बार बार सो हरिहिँ सुनावति । ऋतु बसंत आयौ समुत्पावति ॥
 फागु-चरित-रस साथ हमारै । खेलहिँ सब मिलि संग तुम्हारै ॥
 सुनि सुनि सूर स्थाप मुसुकाने । ऋतु बसंत आयौ हरपाने ॥१३॥
 पिय प्यारी खेलै जमुन-तीर । भरि केसरि कुमकुम अरु अवीर ।
 बसि मृगमद चंदन अरु गुलाब । रँग भीने अरगज वल्ल माख ॥
 कूजत कोकिल कल हँस मोर । ललितादिक स्वामा एक ओर ॥
 वृंदादिक मोहन लई जोर । बाजै ताल मृदंग रबाव घोर ॥
 प्रभु हँसि कै गेटुक दई चलाई । मुख पट दै राधा गई बचाई ॥
 ललिता पट-मोहन गह्वी धाई । पीतांबर सुरली लई छिँकाई ॥
 हौँ सपथ करौँ छौँदौँ न तोहि । स्वामा जू आशा दई मोहि ॥
 इक निज सहचरि आई बसीठि । सुनि री ललिता तू भई बीठि ॥
 पट छौँदि दियो तब नव किमोर । छुबि रीझि सूर नृन दियो सोर ॥१४॥

तेरै आवैँगे आज्ञा सखी हरि, खेलन कौँ फागु री ।
 सगुन सँदेसौ हौँ सुन्यौँ, तेरै आँगन बोलै काग री ॥
 मद-मोहन तेरै बस भाई, सुनि राखे बड़भाग री ।
 आजत ताल मृदंग भाँफ डफ, का सोवै, उठि जाग री ॥
 चोचा चंदन लै कुमकुम अरु केसरि पैयाँ लाग री ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, राधा अचल सुहाग री ॥१५॥

राधाकृष्ण

हरि संग खेलति हैं सब प्राग ।

इहि मिस करति प्रगट गोपी, उर-अंतर को अनुराग ॥
 सारी पहिरि सुरंग, कसि कंचुकि, काजर है-दं नैन ।
 बनि-बनि निकसि-निकसि भई छादी, सुनि माधौ के बैन ॥
 डफ, बाँसुरी रंज अरु महुअरि, बाजत ताल मृदंग ।
 अति आनंद मनोहर बानी, गावन उठति तरंग ॥
 एक कोथ गोबिंद ग्वाल सब, एक कोथ ब्रज नारि ।
 छाँड़ि सकुच सब देति परस्पर, अपनी भाई गारि ॥
 मिलि दस पाँच शखी बली कृपन्हि, गदि लावति अचकाइ ।
 भरि अरगजा अबीर कनकचट, देति सीस तैं नाइ ॥
 छिरकति सखी कुमकुमा केसरि, भुरकति बंदन धुरि ।
 सोभित है तनु साँफ-समै-वन, आए हैं मनु पूरि ॥
 दसहुँ दिसा भयौ परिपूरन, सूर सुरंग प्रमोद ।
 सूर-विमान कौतूहल भूले, निरखत स्याम बिनोद ॥ १६६
 नंद नंदन वृषभानु-किसोरी, मोहन राधा खेलत होरी ।
 श्रीवृंदावन अतिहिँ उजागर, बरन बरन नव वृं पति भोरी ॥
 एकनि कर है अगार कुमकुमा, एकनि कर कंसरि लै घोरी ।
 एक अर्थ सौँ भाव दिखावति, नाचति तरुनि बाल वृष भोरी ॥
 स्यामा उतहिँ सकल ब्रज-वनिता, इतहिँ स्याम रस रूप लहौ री ।
 कंचन की पिचकारी छूटति, छिरकत ज्यौँ सन्धुपावै गोरी ॥
 अतिहिँ ग्वाल दधि गोरस माते, गारी दंत कहाँ न करौ री ।
 करत दुहाई बंदराइ की, लै जु गयो कल बल बल जोरी ॥
 झुंडनि जोरि रही चंद्रावलि, गोकुल मैँ कहु खेल मच्यौ री ।
 सूरदास-प्रभु फगुआ दीजै, चिरजीवौ राधा बर जोरी ॥ १६७

गोकुलनाथ बिराजत डोल ।

संग लिये वृषभानु-नंदिनी, पहिरे नील निचोल ॥
 कंचन खचित लाल मनि मोती, हीरा जड़ित अमोल ।
 कुलवाहिँ नृथ मिलै ब्रज-सुंदरि, हरषित करति कलोल ॥
 खेलति, हँसति, परस्पर गावति, बोलति मीठ बोल ।
 सूरदास-स्वामी, पिय-प्यारी, मूलत हैं भक्तमोल ॥ १६८ ॥

मथुरा गमन

अक्रूर व्रज आगमन

कंस नृपति अक्रूर बुलाये ।

बैठि इकंत मंत्र दृढ़ कीन्हौ, दोऊ बंधु मँगाये ॥

कहूँ मल्ल, कहूँ गज दैराग्ये, कहूँ धनुष, कहूँ वीर ।

नंद महर के बालक मेरेँ करपत रहत सरीर ॥

उनहिँ बुलाइ बीच ही मारौँ, नगर न आवन पावैँ ।

सूर सुवत अक्रूर कहत नृप मन-मन मौज बढ़ावैँ ॥१॥

उत नंदहिँ सपनौ भयो, हरि कहूँ हिरान ।

बल-मोहन कोउ लै गयो, सुनि कै बिलखाने ॥

ग्याल सखा रोवस कहैँ, हरि ती कहूँ नाहीं ।

संगाहिँ संग खेलत रहे, यह कहि पछिताहीँ ॥

दूत एक संग लै गयो, बलराम कन्हार्ई ।

कहा उगौरी सी करी, मोहिनी लगाई ॥

वार्हा के दोउ हँ गए, हम देखत ठाढ़े ।

सूरज प्रभु वै निहुर हँ, अतिहीँ गए गाढ़े ॥२॥

सुफलक-सुत हरि दरसन पायौ ।

रहि न सक्यौ रथ पर सुख-व्याकुल भयो वहैँ जन भायौ ॥

भू पर दौरि निकट हरि आयौ, चरननि चित्त लगायौ ।

पुलक अंग, लोचन जल-धारा, श्रीपद सिर परसायौ ॥

कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि, लियौ भक्त उर लाइ ।

सुगदास यह सुख सोइ जानै, कहैँ कहां नैँ गाइ ॥३॥

चलन चलन स्याम कहत, लैन कोउ आयौ ।

नंद-भवन भनक सुनी, कंस कहि पठायौ ॥

व्रज की नारि गृह बिसारि, व्याकुल उठि धाईँ ।

समाचार ब्रूकन कैं, आनुर हँ आईँ ॥

प्रीति जानि, हेत मानि, बिलखि बदन ठाढ़ीँ ।

मानहु वैँ अति विचित्र, चित्र लिखी काढ़ीँ ॥

मथुरा गमन

ऐसी गति ठौर-ठौर, कहत न बनि आवै ।

सूर स्याम बिछुरै, दुख-बिरह काहि भावै ॥४॥

चलत जानि चितवति ब्रज-जुवती, मानहु लिखी चितेरै ।

जहाँ सु तहाँ एकटक रहि गई, फिरत न लोचन फेरै ॥

बिसरि गई गति भौंति देह की, सुनति न सवननि टेरै ।

मिलि जु गई मानौ पै पानी, निबरति नहीं निबेरै ॥

लागी संग मतंग मत्त ज्यों, धिरति न कैलहु धेरै ।

सूर प्रेम-आसा अंकुस जिय, वै नहि इत-उत हेरै ॥५॥

✓ (मेरे) कमलनैन प्राननि तैं प्यारे ।

इन्है कहा मधुपुरी पटाऊ, राम कृष्ण दोऊ जन बारे ॥

जसुदा कहै सुनौ सुफलक-सुत मै इत बहुत दुपनि सैं पारे ।

ये कहा जानै राज सभा कौं, ये गुरुजन विप्रहु न जुहारे ॥

मथुरा असुर समूह बसत है, कर-कृपान, जोधा हथ्यारे ।

सूरदास ये लरिका दोऊ, इत कब देखे मल्ल-अखारे ॥

जसुमति अति ही भई बिहाल ।

सुफलक सुत यह तुमहि बूझियत, हरत हमारे बाल !

ये दोउ भैया जीवन हमरे, कहति रोहिनी रोइ ।

धरनी गिरति, उठति अति व्याकुल कहि राखत नहि कोइ ॥

निदुर भगु जब तैं यह आयौ, धरदू आवत नहि ।

सूर कहा नृप पास तुम्हारौ, हम तुम बिनु मरि जाहि ॥६॥

सुने है स्याम मधुपुरी जात ।

सकुचनि कहि न सकति काहु सौं, गुप्त हृदय की बात ॥

संकित बचन अनागत कोऊ, कहि जु गायौ अधरात ।

नींद न परै, घटै नहि रजनी, कब उठि देखौ प्रात ॥

नंद नंदन तौ ऐसे लागे, ज्यों जल पुरइनि पात ।

सूर स्याम संग तैं बिछुरत है, कब ऐहें कुसलात ॥७॥

पयाग

अब नंद गाइ लेहु सँभारि ।

जो तुम्हारें आनि बिलमे, दिन चराई चारि ॥

दूध दही खवाइ कीन्हे, बड़े अति प्रतिपारि ।

ये तुम्हारे गुन हृदय तैं, डारिहौ न बिसारि ॥

मातु जसुदा द्वार ठाढ़ी, चलै आँसू ढारि ।
 कहाँ रहियौ सुचित सौँ, यह ज्ञान गुर उर धारि ॥
 कैन सुत, को पिता-माता, देखि हृद बिचारि ।
 सूर के प्रभु गवन कीन्हौ, कपट काराद फारि ॥३॥

जबहीँ रथ अक्रूर चढ़े ।

तब रसना हरि नाम भाषि कै, लोचन नीर बड़े ॥
 महारि पुत्र कहि सोर लगायौ, तरु ज्यों धरनि लुटाइ ।
 देखति नारि चित्र सी ठाढ़ी, चितये कुँवर कंहाइ ॥
 इननैँ हि मैँ सुख दियौ सबनि कौँ, दीन्ही अवधि बताइ ।
 तनक हँसे, हरि मन जुवतिन कौँ, निदुर ठगौरी लाइ ॥
 बोलति नहीँ रहीँ सब ठाढ़ी, स्याम-अगीँ ब्रज-नारि ।
 सूर तुरन् मधुवन पग धारे, धरनी के हितकारि ॥१॥

रहीँ जहाँ सो तहाँ सब ठाढ़ी ।
 हरि के चलत देखियत ऐसी, मनहु चित्र लिखि काढ़ी ॥
 सूखे बदन, खरनि नैननि तैं जल-धारा उर बाढ़ी ।
 कंधनि बाँह धरे चितवति मनु द्रुमनि बलि दव दाढ़ी ॥
 नीरस करि छोंड़ी सुफलक सुत, जैसेँ दूध बिनु साढ़ी ।
 सूरदास अक्रूर कृपा तैं सही विपति तन गाढ़ी ॥११॥

बिछुरत श्री ब्रजराज आजु, इनि नैननि की परतीति गई ।
 उड़ि न गए हरि संग तबहिँ तैं, ह्वै न गए सखि स्याममई ।
 रूप रसिक लालची कहावत, सो करनी बछुवै न भई ।
 साँचे क्रूर कुटिल ये लोचन, दृथा मीन-छवि छीन लई ॥
 अब काहेँ जल-मोचन, सोचत समौ गए तैं सूख नई ।
 सूरदास याही तैं जड़ भए, पलकनिहूँ हठि दगा दई ॥

आजु रैन नहिँ नीँद परी ।

जागत गिनत गगन के तारे, रसना रटत गोविंद हरी ॥
 वह चितवनि, वह रथ की बैठनि, जब अक्रूर की बाँहँ गही ।
 चितवति रहीँ ठगीसी ठाढ़ी, कहि न सकति कलु काम दही ॥
 इते मान व्याकुल भइ सजनी, आरजपंथहुँ तैं बिडरी ।
 सूरदास-प्रभु जहाँ सिधारे, कितिक दूर मथुरा नगरी ॥१३॥

मथुरा गमन

री मोहिँ भवन भयानक लागै, माई स्याम बिना ।
 काहि जाइ देखैँ मरि लोचन, जसुमति कैँ अँगना ॥
 को संकट सहाइ करिवे कैँ, मेदै बिघन घना ।
 लै गयो क्रूर अक्रूर सँवरौ, ब्रज कौ प्रानधना ॥
 काहि उठाइ गोद करि लीजै, करि करि मन मगना ।
 सूरदास मोहन दरसन बिनु, सुख संपति सपना ॥ १४ ॥

कहा हँ प्यसे ही मरि जैहँ ।

इहिँ आँगन गोपाल लाल कौ, कबहुँ कि कनिया लैहँ ॥
 कब बहूँ सुख बहुरौ देखँगी, कहूँ बेसो सचुपैहँ ।
 कब मोपै माखन मँगैँगे, कब रोटी धरि देखँ ॥
 मिलन आस तन-प्रान रहत हँ, दिन दस मारग जैहँ ।
 जौ न सूर अइहँ इते पर, जाइ जमुन धँसि लैहँ ॥ १५ ॥
 वेश तथा कंस वध

बूझत हैँ अक्रूरहिँ स्याम ।

तरनि किरनि महलनि पर फाईँ, इहै मधुपुरी नाम ॥
 लवननि सुनत रहत हे जाकैँ, सो दरसन भय नैन ।
 कंचन कोट कँगूरनि की छवि, मानौँ बैठे सैन ॥
 उपवन बन्यौ चहुँघा पुर के, अतिहीँ मोकैँ भावत ।
 सूर स्याम बलरामहिँ पुनि पुनि, कर पल्लवनि दिखावत ॥ १६ ॥
 मथुरा हरपित आबु भई ।

ज्यैँ लुवनी पति आवत सुनि कैँ, पुलकित अंग मई ॥
 नवसत साजि सिँगार सुंदरी, आतुर पंथ निहारति ।
 उड़ति धुजा तनु सुरति बिसारे, अंचल नहींँ सँभारति ॥
 उरज प्रगट महलनि पर कलसा, लसति पास बन सारी ।
 ऊँचे अटनि छाज की सोभा, सीस उचाइ निहारी ॥
 जालरंध्र इकटक भग जोवति, किंकिनि कंवन दुराँ ।
 बेनी लसति कहौँ छवि ऐसी, महलनि चित्रे उगैँ ॥
 बाजत नगर बाजने जहँ तहँ, और बजत धरियार ।
 सूर स्याम बनिता ज्यैँ चंचल, पग नूपुर फनकार ॥ १७ ॥

मथुरा पुर सैँ सोर पद्यों ।

गरजत कंस वंस सब साज, सुख कौ नीर हृद्यों ॥

पीरौ भयौ, फेफरी अघरनि, हिरदै अतिहि ड्यौ ।
 नंद महर के सुत दोउ सुनि कै, नारिनि हर्ष भयौ ॥
 कोउ महलनि पर कोउ छजनि पर, कुल लज्जा न क्यौ ।
 कोउ धाई पुर गलिन गलिन ह्यै, काम-धाम बिसयौ ॥
 इंदु बदन नव अलख सुभग तनु, दोउ मग नयन क्यौ ।
 मूर स्याम देखत पुर-नारी, उर-उर प्रेम भयौ ॥१८॥

ढोटा नंद कौ यह री ।

नाहि जानति बसत ब्रज मै, प्रगट गोकुल री ॥
 धर्यौ गिरिवर वाम कर जिहि, सोइ है यह री ।
 दैत्य सब इनहीं सँहारे, आपु-भुज-बल री ॥
 ब्रज-घरनि जो करत चोरी, खात माखन री ।
 नंद-घरनी जाहि बाँध्यौ, अजिर ऊखल री ॥
 मुरभि-ठान लिये बन तै आवत, सबहि गुन इन री ।
 मूर-प्रभु ये सबहि लायक, कंस डरै जिन री ॥१९॥

भए सखि नैन सनाथ हमारे ।

मदनगोपाल देखतहि सजनी, सब दुख सोक बिसारे ॥
 पठ्ये हे सुफलक-सुत गोकुल, लैन सो इहाँ सिधारे ।
 मल्ल जुद्ध प्रति कंस कुटिल मति, छल करि इहाँ हँकारे ॥
 मुष्टिक अरु चानूर सैल सम, सुनियत हैं अति भारे ।
 कोमल कमल समान देखियत, ये जसुमति के बारे ॥
 होवे जीति विधाता इनकी, करहु सहाइ सबारे ।
 सूरदास चिर जियहु दुष्ट दलि, दोऊ नंद-दुलारे ॥२०॥

धनुषसाला चले नंदलाला ।

सखा लिए संग प्रभु रंग नाना करत, देव नर कोउ न लखि
 सकत ख्याला ॥

नृपति के रजक सौँ मेंट मगमै भई, कहाँ दै बसन हम पहिरि जाहीं
 बसन ये नृपति के जासु प्रजा तुम, ये बचन कहत मन डरत
 नाहीं

एक ही मुष्टिका प्रान ताके गए, लए सब बसन कहु सखनि दीन्हे ।
 आइ दरजी गयौ बोलि ताकौँ लयौ, सुभग अंग साजि उन विन
 कीन्हे ।

इदाभा कछौ गेह मम अति निकट, कृपा करि तहाँ हरि चरन भारे ।
 इ-कमल पुनि हार आगै धरे, भक्ति है, तासु सब काज सारे ॥
 चंदन बहुरि आनि कुबिजा मिली, स्याम अंग लेप कोन्हौ बनाई ।
 तिहिँ रूप दिव्यौ, अंग सुधौ कियौ, बचन सुभ भाषि निज गृह पढाई ॥
 ए तहाँ जहँ धनुष, बोले सुभट, हौंस जनि मन करौ बन-बिहारी ।
 भुछुवत धनु दृष्टि धरनी पर्यौ, सोर सुनि कंस भयौ अभित भारी ॥ २१

सुनिहि महावत बात हमारी ।

बार-बार संकर्षन भाषत, खंत नहिँ छाँ तैं गज टारी ॥
 मेरौ कछौ मानि रे मूरख, गज समेत लोहिँ डारै मारी ॥
 डारै खरे रहे है कबके, जनि रे गर्व करहि जिय भारी ॥
 न्यारौ करि गयद नू अजहूँ, जान देहि कै आपु सँभारी ।
 मूरदास-प्रभु दुष्ट निकंदन, धरनी भार उतारनकारी ॥ २२ ॥

तब रिस कियौ महावत भारि ।

जौ नहिँ आज मारिहँ इनकौँ, कंस डारिहँ मारि ॥
 आँकुस राखि कुंभ पर करध्यौ, हलधर उठे हँकारि ।
 धायौ पवनहुँ तैं अति आनुर, धरनी दंत खँभारि ॥
 तब हरि पूँछ गछौ दन्धिजन कर, कँडुक फेरि तिर वारि ।
 पटव्यौ भूमि, फेरि नहिँ मटव्यौ, लीन्हौ दंत उपावि ॥
 दुहुँ कर दुरद दसन इक इक छवि, सो निरखति पुरनारि ।
 मूरदास प्रभु सुर सुखदायक, मार्यौ नाग पछारि ॥ २३ ॥

एक सुत नंद अहीर के ।

मार्यौ रजक बसन सब लूटे, संग सखा बल घोर के ॥
 कौंधे धरि दोक जन आए, दंत कुबलयापीर के ।
 पसु पति मंडल मध्य मनौ, मनि खीरधि नीरधि नीर के ॥
 उड़ि आए तजि हंस मात मनु, मानसरोवर तीर के ।
 मूरदास-प्रभु ताप निवारन, हरन संत दुख पीर के ॥ २४ ॥

हो श्री मुष्टिक चानूर सबै, हमहिँ नृप पास नहिँ जान देहौ ।
 राखे हमै, नहीँ बूझै तुम्हें, जगत में कहर उपहास लैहौ ॥
 यहै कैहै भली मति तुम पै है, बंद के कुँवर दोउ मल्ल मारे ।
 जस लेहुगे, जान नहिँ देहुगे, खोजहीं परे अब तुम हमारे ॥

हम नहीं कहें तुम मनहिँ जौ यह बसी, कहत हौ कहा तौ कसौ तैसी ।

सूर हम तन निरखि देखियै आपुकेँ, बात तुम मनहिँ यह बसी नैसी ॥२५॥
गह्यौ कर-स्याम भुज मल्ल अपनै धाड़, भटकि लीन्हौ तुरत पटक धरनी ।
भटकि अति सखद भयो, खटक नृप के हियै, अटक प्राणनि परयो चटक करनी ॥
खटक निरखन लग्यौ, मटक सब भूलि गइ, हटक करि देउँ इहै लागी ।
भटकि कुंडल निरखि, अटक ह्वै के गयो, गटक सिल सौँ रह्यौ मीच जागी ॥
मल्ल जे जे रहे सबै मारे तुरत, असुर जोधा सबै तेउ सँहारे ।
धाड़ दूतनि कह्यौ, कोउ न रह्यौ, सूर बलराम हरि सब पछारे ॥२६॥

✓नवल नंद नंदन रंगभूमि राजै

स्याम तन, पीत पद मनौ बन मैँ तड़ित, मोर के पंख माथैँ बिराजै ॥
खवन कुंडल कलक मनौ चपला चमक, दग अरुन कमल दल से बिसाला ।
भौहँ सुंदर धनुष, बान सम सिर तिलक, केस कुंचित सोह भृंग माला ।
हृदय बनमाल, नूपुर चरन लाल, चलत गज चाल, अति बुधि बिराजै ॥
हंस मानौ मानसर अरुन अंजुज सुभर निरखि आनंद करि हरपि गाजै ॥
कुबलया मारि चानूर मुष्टिक पटक, बीर दोउ कंध गज-वंत धारे ।
जाइ पहुँचे तहाँ कंस बैश्यौ जहाँ, गए अवसान प्रभु के निहारे ॥
ढाल तरवारि आगैँ धरी रहि गई, महल कौ पंथ खोजत न पावत ।
लाल कैँ लगत सिर तैँ गयो मुकुट गिरि, केस गहि लै चले हरि खसावत ।
चारि भुज धारि तेहिँ चारु दरसन दियौ, चारि आयुध चहुँ हाथ लीन्हे ।
असुर तजि प्राण निरवान पद कैँ गयो, विमल मति भई प्रभु रूप चीन्हे ॥
देखि यह पुहुप वर्षा करी सुरनि मिजि, सिद्ध गंधर्व जय धुनि सुनाई ।
सूर प्रभु अगम महिमा न कहु कहि परति, सुरनि की गति तुरत
असुर पाई ॥२७॥

✓उग्रसेन कैँ दियौ हरि राज ।

आनंद मगन सकल पुरवासी चँवर डुलावत श्री ब्रजराज ॥
जहाँ तहाँ तैँ जादव आए, कंस डरनि जे गए पराड ।
मागध सूत करत सब अस्तुति, जै जै जै श्री जादवराड ॥
जुग जुग बिरद यहै चलि आग्यौ, भए बलि के द्वारैँ प्रतिहार ।
सूरदास प्रभु अज अविनासी, भक्तनि हेत लेत अवतार ॥२८॥

तब बसुदेव हरषित गात ।

स्याम रामहिँ बँठ लाए, हरषि देवै मात ॥

मथुरा गमन

अमर दिवि दुंदुभी दीन्ही, भयौ जैजैकार ।
 दुष्ट दलि सुख दियौ संतनि, ये बसुदेव कुमार ॥
 दुख गयौ बहि हर्ष पूरन, नगर के नर-नारि ।
 भयौ पूरव फल सँपूरन, लख्यौ सुत दैयारि ॥
 तुरत बिप्रनि बोलि पठये, धेनु कोटि मँगाइ ।
 सूर के प्रभु ब्रह्मपूरन, पाइ हरषे राइ ॥२६॥

वसुधौ कुल-व्यौहार बिचारि ।

हरि हलधर कौँ दियौ जनेऊ, करि षटरस व्यौनारि ॥
 जाके स्वास-उसाँस लेत मैँ प्रगट भए श्रुति चार ।
 तिन गायत्री सुनी गगँ सौँ प्रभु गति अगम अपार ॥
 बिधि सौँ धेनु बडे बहु बिप्रनि, सहित सर्व-लंकार ।
 जदुकुल भयौ परम कौतूहल, जहँ तहँ गावतिँ नार ॥
 मातु देवकी परम मुदित हूँ देति निछावरि वारि ।
 सूरदास की यहै आसिषा, चिर जियौ नंद-कुमार ॥३०॥

कुबरी पूरव तप करि राख्यौ ।

आए स्याम भवन ताही कैँ, नृपति महल सब नाख्यौ ॥
 प्रथमहिँ धनुष तोरि आवत हे, बीच मिली यह धाइ ।
 तिहिँ अनुराग बस्य भए ताकैँ, सो हित कह्यौ न जाइ ॥
 देव काज करि आवत कहि गए, दीन्हौ रूप अपार ।
 कृपा दष्टि चितवतहीँ श्री भइ, निगम न पावत पार ॥
 हम तैँ दूरि दीन के पाछैँ, ऐसे दीनदयाल ।
 सूर सुरनि करि काज तुरतहीँ, आवत तहाँ गोपाल ॥३१॥

कियौ सुर-काज गृह चले ताकैँ ।

औ नारि कौ भेद भेदा नहीँ, कुलिन अकुलिन अवतरयौ काकैँ ॥
 दासी कौन, प्रभु निप्रभु कौन है, अखिल ब्रह्मांड इक रोम जाकैँ ।
 सोच्यौ हृदय जहाँ, हरि तहाँ है, कृपा प्रभु की माथ भाग वाकैँ ॥
 दासी स्याम भजनहु तैँ जिये, रमा सम भई सो कृष्ण-दासी ।
 वह सूर-प्रभु प्रेमचंदन चरचि, कियौ जय कोटि, तप कोटि कासी ॥

मथुरा दिन-दिन अधिक बिराजै ।

तेज, प्रताप राइ केसौ कैँ, तीनि लोक पर गाजै ॥

पग पग तीरथ कोटिक राजैँ, मधिविश्रांत बिराजै ।
 करि अस्नान प्राप्त जसुना कौ, जनम मरन भय भाजै ॥
 विठ्ठल विपुल बिनोद बिहारन, ब्रज कौ बसिबौ छाजै ।
 सूरदास सेवक उनहीं कौ, कृपा सु गिरिधर राजै ॥३३॥

नंद का ब्रज प्रत्यागमन

बेगि ब्रज कैं फिरिए नंदराइ ।

हमहिँ तुमहिँ सुत तात कौ नाती, ओर परथौ है आइ ॥
 बहुत कियौ प्रतिपाल हमारौ, सो नहिँ जी तैं जाइ ।
 जहँ रहैँ तहँ तहँ तुम्हारे, डारथौ जनि विसराइ ॥
 जननि जसोदा भेंटि सखा सब, मिलियौ बंड लगाइ ।
 साधु समाज निगम जिनके गुन, मेरेँ गति न सिराइँ ॥
 माया मोह मिलन अरु बिलुरन, ऐसेँ ही जग जाइ ।
 सूर स्याम के निहुर बचन सुनि, रहे नैन जल छाइ ॥

नंद बिदा होइ घोष सिधारौ ।

बिलुरन मिलन रच्यौ बिधि ऐसौ, यह संकोच निवारौ ॥
 कहियौ जाइ जसोदा आगैँ, नैन नीर जनि डारौ ।
 सेवा करी जानि सुत अपनौ, कियौ प्रतिपाल हमारौ ॥
 हमें तुम्हें अंतर कछु नाहीं, तुम जिय ज्ञान बिचारौ ।
 सूरदास प्रभु यह बिनती है, उर जनि प्रीति बिसारौ ॥३४॥
 गोपालराइ हैं न चरन तजि जैहैं ।

तुमहिँ छाँड़ि मधुवन मेरे मोहन, कहा जाइ ब्रज लैहैं ॥
 कैहैं कहा जाइ जसुमत सैं, जब सन्मुख उठि ऐहै ।
 प्रात समय दधि मथत छाँड़ि कै, काहि कलेऊ दैहै ॥
 बारह बरस दियौ हम दीगौ, यह प्रताप बिनु जाने ।
 अब तुम प्रगट भए बसुचौ-सुत गाँ बचन परमाने ॥
 रिपु हति काज सबै कत कीन्हौ, कत आपदा बिनासी ।
 डारि न दियौ कमल कर तैं गिरि, दबि मरते ब्रजवासी ॥
 बासर संग सखा सब लीन्हे, टेरे न धेनु चरैहौ ।
 क्यों रहिहैं मेरे प्राण दरस बिनु, जब संध्या नहिँ ऐहौ ॥
 ऊरध स्वाँस चरन गति थाकी, नैन नीर मरहाइ ।
 सूर नंद बिलुरत की वेदनि मो पै कही न जाइ ॥३५॥

मथुरा गमन

(मेरे) मोहन तुमहीं बिना नहिँ जैहैं ।

महरि दौरि आगे जब ऐहै, कहा ताहि मैँ कैहैं ॥

माखन मथि राख्यौ ह्वैहै तुम हेत, चलौ मेरे बारे ।

निठुर भए मधुपुरी आइ कै, काहैं असुरनि मारे ॥

सुख पायौ बसुदेव देवकी, अरु सुख सुरनि दियौ ।

यहै कहत नंद गोप सखा सब, बिदरन चहत हियौ ॥

तब माथा जड़ता उपजाई, निठुर भए जदुराई ।

सूर नंद परमोधि पठाए, निठुर ठगौरी लाइ ॥३७॥

✓ उठे कहि माधौ इतनी बात ।

जिते मान सेवा तुम कीन्हो, बदलौ दयौ न जात ॥

पुत्र हेत प्रतिपार कियौ तुम, जैसँ जननी तात ।

गोकुल बसत हंसत खेलत मोहिँ, द्यौस न जान्यौ जात ॥

होहु विदा घर जाहु गुसाईँ, माने रहियौ नात ।

ठाढ़ी थक्यौ उत्तर नहिँ आवै, लोचन जल न समात ॥

भए बल-हीन खीन तन कंपित, ज्यौँ बगारि बस पात ।

धकधकात हिय बहुत सूर उठि, चले नंद पछितात ॥३८॥

बार-बार भग जोवति माता । व्याकुल विनु मोहन बल-भ्राता ॥

आवत देखि गोप नंद साथी । बिचि बालक विनु भई अनाथा ।

आई धेनु बच्छ ज्यौँ पंसँ । माखन बिना रहे धौँ कैसँ ।

ब्रज-नारी हरपित सब आईँ । महरि जहाँ-तहाँ आतुर आईँ ॥

हरपित माधु रोहिनी आईँ । उर भरि हलधर लेउँ कन्हआईँ ॥

देखे नंद गोप सब देखे । बल मोहन कैँ तहाँ न पेखे ।

आतुर मिलन-काज ब्रज-नारी । सूर मधुपुरी रहे सुरारी ।

उलटि पग कैसँ दीन्हौ नंद ।

छाँड़े कहाँ उमै सुत मोहन, धिक जीवन भक्तिमंद ॥

कै तुम धन-जोवन-भद माते कै तुम छूटे बंद ।

सुफलक-सुत बैठी भयौ हमकौँ, लै गयौ आनंदकंद ॥

राम कृष्ण विनु कैसँ जीजै, कठिन प्रीति कैँ फंद ।

सूरदास मैँ भई अभागिन, तुम विनु गोकुलचंद ॥३९॥

दोउ ढोटा गोकुल-नायक मेरे ।

काहैं नंद छाँड़ि तुम आए, प्रान-जिवन सब करे ॥

तिनकैँ जात बहुत दुख पायौ, रोर परी इहिँ खेरै ।
 गोसुत गाइ फिरत हैँ दहुँ दिसि, वै न चरैँ तृन घेरै ॥
 प्रीति न करी राम दसरथ की, प्रान तजे बिनु हरैँ ।
 सूर नद सौँ कहति जसोदा, प्रबल पाप सब मेरैँ ॥४॥

नंद कहौ हो कहँ छाँड़े हरि ।

लै जु गए जैसैँ तुम छाँतैँ, ल्याए किन वैसहिँ आगैँ धरि ।
 पालि पोषि मैँ किए सयाने, जिन मारे गज मल्ल कंस अरि
 अब भए तात देवकी बसुंधौ, बाँह पकरि ल्याये न न्याव करि
 देखौ दूध दही घृत माखन, मैँ राखे सब वैसैँ ही धरि
 अब को खाइ नंदनंदन बिनु, गोकुल मनि मथुरा जु गए हरि
 श्रीमुख देखन कौँ ब्रजवासी, रहे ते घर आँगन मेरैँ भरि
 सूरदास प्रभु के जु सँदेसे, कहे महर आँसू गदगद करि ।

✓ जसोदा कान्ह कान्ह कै बूझै ।

फूटि न गईँ तुम्हारी चारौ, कैसैँ मारग सुझै ॥
 इक तौ जरी जात बिनु देखैँ, अब तुम दीन्हौ फूँकि ।
 यह छतिया मेरे कान्ह कुँवर बिनु, फटि न भई द्वै टूक ॥
 धिक तुम धिक ये चरन अहौ पति, अध बोलत उठि धाए ।
 सूर स्याम बिछुरन की हम पै, दैन बचाई आए ॥४॥

नंद हरि तुमसौँ कहा कह्यौ ।

सुनि सुनि तिहुर बचन मोहन के, कैसैँ हृदय रह्यौ ॥
 छाँड़ि सनेह चले मंदिर कत, दौरि न चरन गह्यौ ।
 दरकि न गई बज्र की छाती, कत यह सूल सख्यौ ॥
 सुरति करत मोहन की बातैँ, नैननि नीर बह्यौ ।
 सुधि न रही अति गलित गात भयौ, मनु डसि गायौ अह्यौ ॥
 उन्हें छाँड़ि गोकुल कत आए, चाखन दूध दह्यौ ।
 तजे न प्रान सूर दसरथ लौँ, हुतौ जन्म निबह्यौ ॥४॥

कहाँ रह्यौ मेरी मन-मोहन ।

वह मूरति जिय तैँ नहिँ बिसरति, अंग अंग सब सोहन
 कान्ह बिना गौवैँ सब व्याकुल, को ल्यावै भरि दोहन
 माखन खात खदावत ग्वालनि, सखा लिए सब गोहन ।

मथुरा गमन

य वै लीला सुरति करति हैँ, त्रित चाहत उठि जोहन ।
रदास-प्रभु के बिछुरे तैं, सरियत है अति छोहन ॥४५॥
न तथा ब्रजदशा

ग्वारनि कही ऐसी जाई ।

भए हरि मधुपुरी राजा, बड़े बंस कहाइ ॥
सूत मागव बंदत बिरदनि, वरनि बमुथौ सात ।
राज-भूषन अंग आजत, अहीर कहत लजात ॥
मातु पितु बसुदेव दैवै, नंद जसुमति नाहिँ ।
यह सुनत जल नैन दारत, मीँजि कर पछितारहिँ ॥
मिली कुबिजा मलै लै कै, सो भई अरधंग ।
सूर-प्रभु बस भए ताकैँ करत नाना रंग ॥४६॥
कैसैँरी यह हरि करिहैँ ।

राधा कैँ तजिहैँ मनमोहन, कहा कंस-दासी धरिहैँ ॥
कहा कहति वह भइ पटरानी, वै राजा भए जाइ उहाँ ।
मथुरा बसत लखत नहिँ कोऊ, को आयौ, को रहत कहाँ ॥
लाज बैँचि कबरी बिसाही, संग न छाँड़त एक वरी ।
सूर जाहि परतीति न काहु, मन सिहात यह करनि करी ॥४७॥

कुबिजा नहिँ तुम देखी है ।

दधि बेचन जत्र जाति मधुपुरी, मैँ नीकैँ करि पेपी है ।
महल निकट माली की बेटी, देखत जिहिँ नर-नारि हसैँ ॥
कोटि बार पीतरि जौ दाहौ, कोदि बार जो कहा कसैँ ।
सुनियत ताहि सुंदरी कीन्हीं, आपु भए ताकैँ राजी ।
सूर मिलै मन जाहि जाहि सैँ, ताकौ कहा करै काजी ॥४८॥

कोटि करौ तनु प्रकृति न जाइ ।

अहीर वह दासी पुर की, बिधिना जोरी मली मिलाइ ॥
सेन कैँ मुख नाउँ न लीजै, कहा करौँ कहि आवत मोहिँ ।
यामहिँ दोष किधौँ कुबिजा कैँ, यहैँ कहाँ मैँ बूमति तोहिँ ॥
यामहिँ दोष कहा कुबिजा कौ, चेरी चपल नगर उपहास ।
दी टेकि चलति पग धरनी, यह जानैँ दुख सूरजदास ॥४९॥

कंस बधौँ कुबिजा कैँ काज ।

और नारि हरि कैँ न मिली कहूँ, कहा गँवाई लाज ॥

जैसेँ काग हंस की संगति, लहसुन संग कपूर ।
जैसेँ कंचन काँच बराबरि, गेरू काम सिंदूर ॥
भोजन साथ सूद्र बासहत के, तैसौ उनकौ साथ ।
सुतहु सूर हरि गाइ चरैया, अब भए कुबिजा-नाथ ॥५०॥

वै कह जानैँ पीर पराई ।

सुंदर स्याम कमल-दल लोचन, हरि हलधर के भाई ॥
मुख मुरली सिर मोर पखावा, बन बन धेनु चराई ।
जे जमुना जखँ रंग रँगो हैं, अजहुँ न तजत कराई ॥
बहई देखि कूबरी भूले, हम सब गईँ बिसराई ।
सूरज चातक बूँद भई है, हेरत रहे हिराई ॥५१॥

तब तैँ मिटे सब आनंद ।

या अज के सब भाग संपदा, लै जु गए नंदनंद ॥
बिहल भई जसोदा डोलति, दुखित नंद उपनंद ।
धेनु नहीं पय सखति रुचिर मुख, चरति नहीं वृण कंद ॥
बिषम बियोग दहत उर सजनी, बाढ़ि रहे दुख वंद ।
सीतल कौन करै री माई, नाहिँ इहाँ अज-चंद ॥
रथ चढ़ि चले गहे नहिँ काहू, चाहिँ रहीँ मति-मंद ।
सूरदास अब कौन छुड़ावै, परे बिरह कै फंद ॥५२॥

इक दिन नंद चलाई बात ।

कहत-सुनत गुन राम कृष्ण कै है आयौ परभात ॥
वैसेँ हि भोर भयौ जसुमति कौ, लोचन जल न समात ।
सुमिरि सनेह बिहरि उर अंतर, हरि आवत हरि जात ॥
जद्यपि वै बसुदेव देवकी, हैं निज जननी तात ।
बार एक मिलि जाहु सूर-ग्रभु घाई हू कै नात ॥५३॥

चूक परी हरि की सेवकाई ।

यह अपराध कहाँ लौं बरनौं, कहि कहि नंद-महर पछिताई ॥
कोमल चरन-कमल बंटक कुस, हम उन पै बन गाइ चराई ।
रंचक दधि के काज जसोदा, वॉधे कान्ह उलूपल लाई ॥
इंद्र-प्रकोप जानि बज राखे, बहन फँस तैँ मोहिँ मुकराई ।
अपने तन-अन-लोम कंस डर, अगौँ कै कीन्हे थोड माई ॥

निकट बसत कबहुँ न मिलि आयौ, इते मान मेरी निठुराई ।
सूर अजहुँ नालौ मानन है, प्रेम सहित करै नंद-दुहाई ॥२४॥

लै आवहु गोकुल गोपालहि ।

पाईलि परि क्यों हूँ खिनती करि, छल बल बाहु बिसातहि ॥
अब की बार नैकु दिखरावहु, नंद आपने लालहि ।
गाइनि रानत ग्वार गोसुत सँग, सिखवत बैन रसालहि ॥
जद्यपि महाराज सुख संपति, कौन गनै मनि लालहि ।
तदपि सूर वै छिन न तजत है, का धुँधुची की मालहि ॥२५॥

हैं तौ माई मथुरा ही पै जैहैं ।

दासी हूँ बसुदेव राइ।की, दरसन देखत रहैं ॥
राखि राखि एते दिक्सनि मोहि, कहा कियौ तुम नीकौ ।
सोऊ तौ अफर गण लै, तनक हिलौना जी कौ ॥
मोहि देखि कै लोग हसैंगे, अब किन कान्ह हसै ।
सूर असीस जाइ दैहैं, जनि न्हातहु बार ससै ॥२६॥

पंथी इतनी कहियौ बात ।

तुम बिनु इहाँ कुँवर बर मेरे, होत जिते उत्पात ॥
अकी अघासुर टरत न टारे, बालक बनाहैं न जात ।
अज पिँजरी रुचि मानौ राखे, निकसन कौँ अकुलात ॥
गोपी गाइ सकल लघु दीरघ, पीत बरन हस गात ।
परम अनाथ देखियत तुम बिनु, केहिँ अवलंबै तात ॥
कान्ह कान्ह के टेरत तब धौँ, अब कैसै जिय मालत ।
मह व्यवहार आजु लौँ है अज, कपट नाठ छल ठानत ॥
दसहूँ दिसि तैं उदित होत है, दावानल के कोट ।
आँखिनि मूँदि रहत सनमुख हूँ, नाम-कवच दे ओट ॥
ए सब दुष्ट हते हरि जेते, भए एकहीँ पेट ।
सखर सूर सहाइ कौँ अब, समुक्ति पुरातन हेत ॥२७॥

सँदेसौ देवकी सौँ कहियौ ।

हैं तौ धाइ तिहारे मुस की, मया करत ही रहियौ ॥
जदपि देव तुम जानति उनकी, तक मोहिँ कहि आवै ।
यात होत मेरे लाल लखैतैं, माखन रोटी भावै ॥

तेल उबटनौ अरु तातौ जल ताहि देखि भजि जाते ।
 जोड़ जोड़ माँगत सोइ सोइ देती, कम कम करि कै न्हाते ॥
 सूर पथिक सुनि मोहि रैन दिन, वढ़्यौ रहन उर सोच ।
 मेरो अलक लड़ैतो मोहन छैहै करत सँकोच ॥५॥
 मेरे कुँवर कान्ह बिनु सब कुछ वैसहिँ धर्यौ रहै ।
 को उठि प्रात होत ले माखन, को कर नेति गहै ॥
 मूने भवन जसोदा सुत के, गुन गुनि मूल सहै ।
 दिन उठि घर धरत ही ग्वारिनि, उरहन कोउ न कहै ॥
 जो ब्रज मै आनंद हुतौ, मुनि मनसा हू न गहै ।
 सूरदास स्वामी बिनु गोकुल, कौड़ी हू न लहै ॥६॥

गोपी विरह

चलत गुपाल के सब चलै ।

यह प्रीतम हौँ प्रीति निरंतर, रहे न अर्ध पले ॥
 धीरज पहिल करी चलिबैँ की, जैसी करत भले ।
 धीर चलत मेरे नैननि देखे, तिहिँ छिन आँसु हले ॥
 आँसु चलत मेरी बल्यनि देखे, भए अंग सिधिले ।
 मन चलि रह्यौ हुतौ पहिलैँ ही, चले सबै बिमले ।
 एक न चलै प्रान सूरज-प्रभु, असलेहु साल सले ॥१०॥
 करि गए थोरे दिन की प्रीति ।

कहँ वह प्रीति कहाँ यह बिछुरनि, कहँ मधुवन की रीति ॥
 अब की बेर मिलौ मनमोहन, बहुत भई बिपरीति ।
 कैसेँ प्रान रहत दरसन बिनु, मनहु गए जुग बीति ॥
 कृपा करहु गिरिधर हम ऊपर, प्रेम रह्यौ तन जीति ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन बिनु, भईँ भुस पर की भीति ॥

प्रीति करि दीन्ही गरैँ छुरी ।

जैसेँ अधिक चुगाइ कपट-कन, पाछैँ करत छुरी ॥
 मुरखी मधुर चेप काँपा करि मोर चंद्र फँदवारि ।
 बंक बिलोकनि लगै, लोभ बस, सकी न पंख पसारि ॥
 तरफत छाँड़ि गए मधुवन कैँ, बहुरि न कीन्ही सारि ।
 सूरदास-प्रभु संग कल्पतरु, उलटि न नोही डारि ॥१२॥

नाथ अनाथनि की सुधि लीजै ।

गोपी, ग्वाल, गाड़, गोसुत सब, दीन मल्लीन दिनहिँ दिन छीजै ॥
नैननि जलबारा बाढ़ी अति, बूढ़त ब्रज किन कर गहि लीजै ।
इतनी बिनती सुनहु हमारी, बारक हूँ पतिया। लिखि दीजै ॥
चरन कमल दरसन नव नवका, करुनासिंधु जगत जस लीजै ।
सूरदास-प्रभु आस मिलन की, एक बार आवन ब्रज कीजै ॥६३॥

देखियति कालिंदी अति कारी ।

सूरदास-प्रभु की

अहौ पथिक कहियौ उन हरि सौँ, भई विरह जुर जारी ॥
गिरि-प्रजंक तैं गिरति धरनि अंसि तरंग तरफ तन भारी ॥
तट बारू उपचार चूर, जल-पूर प्रस्वेद पनारी ॥
बिगलित कच कुल कंस कूल पर, पंक जु काजल सारी ।
भौंरै अमृत अति फिरति अमृत गति, दिसि दिसि दीन दुखारी ॥
निसि दिन चकई पिय जु रटति है, भई मनौ अनुहारी ॥
सूरदास-प्रभु जो जमुना गति, सो गति भई हमारी ॥६४॥

परखौ कौन बोख कौ कीजै ।

ना हरि जाति न पाँति हमारी, कहा मानि दुख लीजै ॥
नाहिँन मोर-चंद्रिका माथै, नाहिँन उर बनमाल ॥
नाहिँ सोभित पुहुपनि के भूषन, सुंदर स्याम तमाल ॥
नन-नंदन गोपी-जन-बल्लभ, अब नाहिँ कान्ह कहावत ।
वासुदेव, जादवकुल-दीपक, बंदी जन बरनावत ॥
बिसरथौ सुख नातौ गोकुल को, और हमारे अंग ।
सूर स्याम वह गई सगाई, वा मुरली कै संग ॥६५॥

अब वै बातें उलटि गई ।

जिन बातनि लागत सुख आली, तेऊ दुसह भई ॥
रजनी स्याम स्याम सुंदर संग, अ पावस की गरजनि ।
सुखसमूह की अवधि माधुरी, पिय रस वस की तरजनि ॥
मोर पुकार गुहार कोकिला, अलि गुंजार सुहाई ।
अब लागति पुकार दादुर सम, बिनही कुँवर कहाई ॥
चंदन चंद समीर अग्नि सम, तनहिँ देत दब लाई ।
कालिंदी अरु कमल कुसुम सब दरसन ही दुखदाई ॥

सरद बसंत सिसिर अरु ग्रीष्म, हिम-रितु की अधिकार्ह ।
पावस जैरँ सूर के प्रभु बिनु, तरफत रैनि बिहाई ॥६६॥

मिलि बिहुरन की बेदन न्यारी ।

जाहि लगै सोई पै जानै, बिरह-पीर अति भारी ॥

जब यह रचना रची बिधाता, तबहीँ क्यों न सँभारी ।

सूरदास-प्रभु काहँ जिवाई, जनमत ही किन मारी ॥६७॥

मधुवनतुम क्यों रहत हरे ।

बिरह बियोठा स्याम सुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ॥

मोहन बनु बजावत तुम तर, साखा टेके खरे ।

मोहे थावर अरु जड़ जंगम, मुनि जन ध्यान टरे ॥

वह चितवनि तू मन न धरत है, फिरि फिरि पुहुप धरे ।

सूरदास प्रभु बिरह दवानल, नख सिख लौँ न जरे ॥६८॥

बहुरौ देखिबौ इहिँ भौँति ।

असन बाँटत खात बैठे, बालकन की पौँति ॥

एक दिन नवनीत चोरन, हौँ रही दुरि जाइ ।

निरखि मम छाया भजे, मैँ दौरि पकरे धाइ ॥

पौँछि कर सुख लई कनियाँ, तब राई रिस भागि ।

वह सुरति जिय जाति नाहीँ, रहे छाती लागि ॥

जिन घरनि वह सुख बिलोक्यौ, ते लगत अब खान ।

सूर बिनु अजनाथ देखे, रहत पापी प्रान ॥६९॥

कब देखौँ इहिँ भौँति कन्हाई ।

भोरनि के चँदवा माथे पर, कौंध कामरी लकट सुहाई ॥

बासर के बीतैँ सुरभिन संग, आवत एक महाछबि पाई ।

कान अँगुरिया घालि निकट पुर, मोहन राग अहीरी गाई ॥

क्यों हूँ न रहत प्रान दरसन बिनु, अब कित जतन करे री माई ।

सूरदास स्वामी नहिँ आए, बदि जु गए अवध्याँजब भराई ॥७०॥

गोपालहिँ पाचौँ धौँ किहिँ देस ।

सिंगी मुद्रा कर खप्पर लै, करिहौँ जोगनि भेस ॥

कंधा पहिरि विभूति लगाऊँ, जटा बँधाऊँ केस ।

इरि कारन गोरेखहिँ जगाऊँ, जैसैँ स्वाँग महेस ॥

तन मन जारौँ भस्म अदाऊँ, विरहा के उरदेस ।
सूर स्याम बिनु हम हैं ऐसी, जैसेँ मनि बिनु मोस ॥७१॥

फिरि ब्रज बसौँ गोकुलनाथ ।

अब न तुमहिँ जगाइ पठवैँ, गोघननि के साथ ॥
बरजैँ न माखन खात कबहुँ, दखौँ देत लुटाइ ।
अब न देहिँ उराहनौ, नंद-घरनि आनिँ जाइ ॥
दौरि दाबरि देहि नहिँ, लकुटी जसोदा पानि ।
चोरी न देहिँ उघारि कै, आँगुन न कहिहैँ आनि ॥
कहिहैँ न चरननि देन जावक, गुहन बेनी फूल ।
कहिहैँ न करन सिंगार कबहुँ, बसन जमुना फूल ॥
करिहैँ न कबहुँ मान हम, हठिहैँ न भोगत दान ।
कहिहैँ न सृष्टु मुरली बजावन, करन नुमसौँ गान ॥
देहु दरसन नंद-नंदन, मिलन की जिय आस ।
सूर हरि के रूप कारन, मरत लोचन प्यास ॥७२॥

✓ काहेँ पीठि दई हरि मोसौँ ।

तुमही पीठि भावते दीन्हौ, और कडा कहि कोसौँ ॥
मिलि बिछुरे की पीर सखी री, राम सिया पहिचाने ।
मिलि बिछुरे की पीर सखी री, पय पानी उर आने ॥
मिलि बिछुरे की पीर कठिन है, कहुँ न कोऊ मानै ।
मिलि बिछुरे की पीर सखी री, बिछुर्यौ होइ सो जानै ॥
बिछुरे रामचंद्र औ दसरथ, प्रान तजे छिन माहीं ।
बिछुर्यौ पात गिर्यौ तरुवरतैँ, फिरि न लगे उहि ठाहीं ॥
बिछुर्यौ हंस काय घटहूँ तैँ, फिरि न आव घट माहीं ।
मैं अपराधनि जिवत बिछुरी, बिछुर्यौ जीवत नाहीं ॥
नाद कुरंग भीन जत बिछुरे, होइ कीट जरि खेहा ।
स्याम ब्रियोगनि अतिहिँ सखी री, भई सँवरी देहा ॥
गरजि गरजि बादर उनये हैँ, बूँदनि बरषत मेहा ।
सूरदास कहु कैसेँ निबहै, एक ओर कौ नेहा ॥७३॥

बारक जाइयौ मिलि माधौ ।

को जानै तन छूटि जाइगौ, सुख रहै जिय साधौ ॥

पहुनेँ हु नंद बवा के आबहु, देखि लेउँ पल आधौ ।
 मिजैँ ही मैँ बिपरीत करी बिधि, होत दरस कौ बाधौ ॥
 सो सुखसिख सनकादि न पावत, जो सुख गोपिनि लाधौ ।
 सूरदास राधा बिलपति है, हरि कौ रूप अगाधौ ॥७४॥

सखी इन नैननि तैँ घन हारे ।
 बिनहीँ रितु बरषत निसि बासर, सदा मलिन दोउ तारे ॥
 करव स्वास समीर तेज अति, सुख अनेक द्रुम डारे ।
 बदन सदन करि बसे बचन खग, दुख पावस के मारे ॥
 दुरि दुरि बूँद परत कंचुके पर, मिलि अंजन सौँ कारे ।
 मानौ परनकुटी सिख कीन्ही, बिबि भूरति धरि न्यारे ॥
 घुमरि घुमरि बरषत जल छाँड़त, डर लागत अधियारे ॥
 बूड़त ब्रजहिँ सूर को राखै, बिनु गिरिवरधर प्यारे ॥

निसि दिन बरषत नैन हमारे ।

सदा रहति बरषा रितु हम पर, जब तैँ स्याम सिधारे ॥
 दृग अंजन न रहत निसि बासर, कर कपोल भए कारे ।
 कंचुकिपट सूखत नहिँ कबहुँ, उर बिच बहत पनारे ॥
 आँसू सलिल सबै भइ काया, पल न जात रिस टारे ।
 सूरदास-ग्रभु यहै परेखौ, गोकुल काहै बिसारे ॥७५॥

हरि दरसन कौ तरसतिँ अखियाँ ।

साँकतिँ मलतिँ मरोला बैसी, कर मीड़तिँ ज्यौँ मखियाँ ॥
 बिछुरीँ बदन-सुधानिधि-रस तैँ, लगतिँ नहीँ पल पँखियाँ ।
 इकटक चित्तवतिँ उड़ि न सकतिँ जनु, थकित भईँ लखि सुखियाँ ॥
 बार-बार सिर घुनतिँ बिसूरतिँ, बिरह-ग्राह जनु भखियाँ ।
 सूर सुरूप मिले तैँ जीवहिँ, काट किनारे नखियाँ ॥७६॥

(मेरे) नैना बिरह की बेलि बई ।

सौँचत नैन-नीर के सजनी, मूल पताल गई ॥

बिगसित लता सुभाई आपनैँ, छाया सघन भई ।

अब कैसेँ निरवारौँ सजनी, सब तन पसरि छई ॥
 को जानैँ काहू के जिय की, छिन छिन होत नई ।

सूरदास स्वामी के बिहारेँ, आभी प्रेम जई ॥७७॥

रक्षता के वपन
 आ आंगन चमक

लोवियाँ

सांग

मेरे प्रिय

मथुरा गमन

ब्रज बसि काके बोल सहैँ ।

इन लोभी नैननि के काजैँ, परबस भइ जो रहैँ ॥
 बिसरि लाज गइ सुधि नाहिँ तन की, अब धौँ कहा कहैँ ।
 मेरे जिय मैँ ऐसी आवति, जमुना जाइ बहैँ ॥
 इक बन हूँ दि सकल बन हूँ दौँ, कहूँ न स्याम लहैँ ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, इहिँ दुख अधिक दहैँ ॥७६॥

हो, ता दिन कजरा मैँ देहैँ ।

जा दिन नंदनंदन के नैननि, अपने नैन मिलैहैँ ॥
 सुनि री-सखी यहै जिय मेरैँ, भूलि न और चितैहैँ ।
 अब हठ सूर यहै व्रत मेरौ, कौँकिर खै मरि जैहैँ ॥७७॥

देखि सखी उत है वह गाउँ । Sub

जहाँ बसत नंदलाल हमारे, मोहन मथुरा नाउँ ॥
 कालिंदी कैँ कूल रहत हैँ, परम मनोहर ठाउँ ।
 जौ तन पंख होइ सुनि सजनी, अबहिँ उहाँ उड़ि जाउँ ॥
 होनी होइ होइ सो अबहीं, इहिँ ब्रज ब्रज न खाउँ ।
 सूर नंदनंदन सौँ हित करि लोगनि कहा डराउँ ॥७८॥

लिखि नहिँ पठवत हैँ द्वै बोल । Sub

द्वै कौड़ी के कागद मसि कौँ, लागत है बहु मोल ?
 हम इहि पार, स्याम पैले तट, बीच बिरह कौ जोर ।
 सूरदास प्रभु हमरे मिलन कौँ, हिरदै कियौ कठोर ॥७९॥

सुपनैँ हरि आए हैं किलकी ।

द जु सौति भई रिपु हमकौँ, सहि न सकी रति तिल की ॥
 जागौँ तौ कोऊ नाहीं, रोके रहति न हिलकी ।
 न फिरि जरनि भई नख सिख तैँ, दिया बाति जनु मिलकी ॥
 हिली दसा पलटि लीन्ही है, त्वचा तचकि तनु पिलकी ।
 व कैसैँ सहि जाति हमारी, भई सूर गति सिल की ॥८०॥

पिय बिनु नागिनि कारी रात । Sub

जौ कहूँ जामिनि उवति जुन्हैया, डसि उलटी हूँ जात ॥
 जंत्र न फुरत मंत्र नहिँ लागत, प्रीति सिरानी जात ।
 सूर स्याम बिनु बिकल बिरहिनी, मुरि-मुरि लहरैँ खात ॥८१॥

मोकौँ माई जमुना जम हँ रही ।

कैसेँ मिलौँ स्यामसुंदर कौँ, बैरिनि बीच बही ॥
 कितिक बीच मथुरा अरु गोकुल, आवत हरि जु नहीं ॥
 हम अबला कछु मरम न जान्यौ, चलत न फेंट रही ॥
 अब पछितति प्रान दुख पावत, जाति न बात कही ॥
 सूरदास प्रभु सुमिरि-सुमिरि पुन, दिन-दिन सूख सही ॥८८
 नैन सखने स्याम, बहुरि कब आवहिँगे । ३०१
 वै जौ देखत राते राते, फूलनि फूजी डार ।
 हरि बिनु फूलभरी ली लागत, झरि झरि परत अंगार ॥
 फूल बिन नहिँ जाउँ सखी री, हरि बिनु कैसेँ फूल ।
 सुनि री सखि मोहिँ राम दुहाई, लागत फूल त्रिमूल ।
 जब मै पनवट जाउँ सखी री, वा जमुना कैँ तीर ।
 भरि भरि जमुना उमड़ि चलति है, इन नैननि कैँ नीर ॥
 इन नैननि कैँ नीर सखी री, सेज भई धरनाउ ।
 चाहति हैं ताही पै चढ़ि कै, हरिजू कैँ ढिग जाउँ ॥
 लाल पियारे प्रान हमारे, रहे अथर पर आइ ।
 सूरदास-प्रभु कुंज-बिहारी, मिलत नहीं क्यौँ धाइ ॥८९
 प्रीति करि काहुँ सुख न लखौ । ३०२
 प्रीति पतंग करी पावक सौँ, आपै प्रान दखौ ॥
 अलि-सुत प्रीति करी जल सुत सौँ, संपुट माँझ गखौ ।
 सारंग प्रीति करी जु नाद सौँ, सन्मुख बान सखौ ॥
 हम जौ प्रीति करी माधव सौँ, चलत न कछु कखौ ।
 सूरदास प्रभु बिनु दुख पावत, नैननि नीर बखौ ॥९०
 प्रीति तौ मरिबौक न बिचारै ।
 निरखि पतंग ज्योति-पावक ज्यौँ, जरत न आपु सँभारै ॥
 प्रीति कुरंग नाद मन मोहित, अधिक निकट हँ मारै ।
 प्रीति परेवा उड़त गगन तैँ, गिरत न आपु सँभारै ॥
 सावन मास पपीहा बोलत, पिय पिय करि जु पुकारै ।
 सूरदास-प्रभु दरसन कारन, ऐसी ओँति बिचारै ॥९१
 जनि कोउ काहुँ कैँ बस होहि ।
 ज्यौँ चकई दिनकर बस डोलत, मोहिँ फिरावत मोहि ॥

मेरी जो अमल-धौ
 ते पितृ-पुत्र-पौत्र-पौत्र-पौत्र
 प्रीति करि काहुँ सुख न लखौ
 प्रीति पतंग करी पावक सौँ, आपै प्रान दखौ

मथुरा गमन

हम तो रीझि लूटू भई लालन, महा प्रेम तिय जानि ।
 बंवन अवधि अमति निसि-बासर, को सुरमावत आनि ॥
 उरभे संग अंग अंगनि प्रति विरह, बेलि की नाई । —
 सुकुलित कुलुम नैन निद्रा तजि, रूप-सुधा सियराई ॥
 अति आधीन हीन-मति ब्याकुल, कहँ लौँ कहौ बनाई ।
 ऐसी प्रीति-रीति रचना पर, सूरदास बलि जाई ॥८६॥

हरि परदेस बहुत दिन लाए ।
 कारी घटा देखि बादर की, नैन नीर भरि आए ॥
 बीर बटाक पंथी हौ तुम, कौन देस तँ आए ।
 यह पाती हमरी लै दीजौ, जहाँ साँवरै छाए ॥
 दादुर मोर पपीहा बोलत, सोवत मदन जगाए ।
 सूर स्याम गोकुल तँ बिछुरे, आपुन भए पराए ॥८७॥

ये दिन रुखिबे के नाहीं ।
 कारी घटा पौन झकझोरै, खता तरुन लपटाहीं ॥
 दादुर मोर चकोर मधुप पिक, बोलत अमृत बानी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, बैरिन रिनु निधरानी ॥८८॥

अब बरपा कौ आगम आयौ ।

ऐसे निहुर भए नँदनदन, सँदेसौ न पठायौ ॥
 बादर घोरि उठे चहुँ दिसि तँ, जलधर गरजि सुनायौ ।
 एकै सुल रही मेरे जिय, बहुरि नहीं ब्रज छायौ ॥
 दादुर मोर पपीहा बोलत, कोकिल सज्ज सुनायौ ।
 सूरदास के प्रभु सौँ कहियौ, नैननि है झर लायौ ॥८९॥

सँदेसनि मधुवन कूप भरे ।

अपने तौ पठवत नहिँ मोहन, हमरे फिरि न फिरे ॥
 जिते पथिक पठए मधुवन कौ, बहुरि न सोध करे ।
 कै वै स्याम सिखाइ प्रमोदे, कै कहुँ बीच मरे ॥
 कागद गारे, मेघ, मसि खूदी, सर दव लागि जरे ।
 सेवक सूर लिखन कौ आँधौ, पलक कपाट अरे ॥९०॥

ब्रज पर बदरा आए राजन ।

बुवन कोष ठए सुनि सजनी, फौज मदन लम्हौ साजन ॥

ग्रीवा रंध्र नैन चातक जल, पिक मुख बाजे बाजन ।
 चहुँ दिसि तैं तन बिरहा घेर्यौ, कैसैं पावति भाजन ॥
 कहियत हुते स्याम पर पीरक, आए संकट काजन ।
 सूरदास श्रीपति की सहिमा, मथुरा लागे राजन ॥

बहुरि हरि आवहिँगे किहि काम ।

रितु बसंत अरु ग्रीष्म बीते, बादर आए स्याम ॥
 छिन मंदिर छिन द्वारैं ठाढ़ी, यौँ सुखति हैं ग्राम ।
 तारे गनत गगन के सजनी, बीतैं चारौ जाम ॥
 औरौ कथा सबै बिमराई, लेत तुम्हारौ नाम ।
 सूर स्याम ता दिन तैं बिछुरे, अस्थिर रहै कै चाम ॥६६॥

किधौँ धन गरजत नहिँ उन देसनि ।

किधौँ हरि हरपि इंद्र हठि बरजे, दादुर खाए सेषनि ।
 किधौँ उहिँ देस बगनि भग लुँबे, वरनि न बूँद प्रवेसनि ।
 चातक मोर कोकिला उहिँ बन, अधिकनि बधे बिसेषनि ।
 किधौँ उहिँ देस बाल नहिँ फूलति गाथातिँ सखि न सुदेसनि ।
 सूरदास-प्रभु पथिक न चलहीँ, कासौँ कहौँ सदेसनि

आजु धन स्याम की अनुहारि ।

आए उनइ सँवरे सजनी, देखि रूप की आरि ॥
 इंद्र धनुष मनु पीत बसन छबि, दामिनि दसन बिचारि ।
 जनु बापाँति माल मोतिनि की, चितवत चित निहारि ॥
 गरजत गगन गिरा गोबिंद मनु, सुनत नयन भरे बारि ।
 सूरदास गुन सुमिरि स्याम के, बिकल भई बजनारि ॥६७॥

हमारे माई मोरवा बैर परे ।

धन गरजत बरज्यौ नहिँ मानत, त्यों त्यों रटत खरे ॥
 करि करि प्रगट पंख हरि इनके, लै लै सीस धरे ।
 याही तैं न बदत बिरहिनि कौँ, मोहन दीठ करे ॥
 को जानै काहे तैं सजनी, हमसौँ रहत अरे ।
 सूरदास परदेस बसे हरि, ये बन तैं न टरे ॥६८॥

बहुरि पपीहा बोख्यौ माई

नींद गई चिता भिख बाकी, सुरति स्याम की आई

साधन मास सेव की वरपा, हैं उठि आँगन आई ।
चहुँ दिखि गगन दाहिनी कों धति, तिहिँ जिय अधिक डराई ॥
काहुँ राग मलार अलाप्यौ, मुरलि मथुर मुर गाई ।
सूरदास बिरहिनि भइ ब्याकुल, धरनि परी मुरसाई ॥६६॥

सखी री बातक मोहिँ जियावत ।

जैसेँ हिँ रैन रदति हैं पिय पिय, तैसेँ हे वह पुनि गावत ॥
अतिहिँ सुकंठ, दाह प्रीतम कैँ, तारु जीभ न लावत ।
आपुन पियत सुधा-रस अमृत, बोलि बिरहिनी व्यावत ॥
यह पंछी जु सदाइ न होती, प्राण महा दुख पावत ।
जीवन सुफल सूर ताही कौ, काज पराय आवत ॥१००॥

कोकिल हरि कौ बोल सुनाउ ।

५-३

१। मधुवन तैं उपहारि स्याम कौँ, इहिँ ब्रज कौँ लै आउ ॥
जा जल कारन दंत स्याने, तज मन धन सब साज ।
सुजस बिकात वचन के वदैं, क्यों न बिसाहतु आज ॥१०१॥
कोनै कछु उरकार परायौ, इहै स्यानों काज ॥
सूरदास पुनि कहैं यह अवसर, बिनु वसंत रितुराज ॥१०१॥

अथ यह बरपौ बीति गई ।

जनि सोचहि, सुख मानि स्यानी, भोजी रितु सरद भई ॥
कुल्ल सरोज सरोवर सुंदर, जव विधि नलिनि नई ।
२। उदित चारु चंद्रिका किरन, उर अंतर अमृत-मई ॥
बड़ी घटा अभिमान मोह मद, तमिता तेज हई ।
सरिता संजय स्वच्छ सलिल सब, फाटी काम कई ॥
यहै सरद संदेस सूर सुनि, कहना कहि पठई ।
[यह सुनि सखी स्यानी आई, हरि-रति अवधि हई ॥१०२॥

सरद समै हूँ स्याम न आए ।

को जानै काहे तैं सजनी, किहिँ बैरिनि बिरमाए ॥
अमल अकासकास कुसुमित द्विति, लच्छन स्वच्छ जनाए ।
३। सर सरिता सागर जल-उज्ज्वल, अति कुल कमल सुहाए ॥
अहिँ मयंक, मकरंद कंज अलि, दाहक गरल जियाए ।
प्रीतम रंग संग मिलि सुंदरि, रचि सचि सीँ चि सिराए ॥

सूनी भेज तुषार जमत चिर, बिरह सिंधु उपजाए ।

अब गई आस सूर मिलिबे की, भए ब्रजनाथ पराए ॥१०॥

दूरि करहि बीना कर धरिबौ ।
 रथ थाक्यौ, मानौ मृग मोहे, नाहि न होत चंद्र कौ हरिबौ ॥
 बोलै जाहि सोइ पै जानै, कठिन सु प्रेम पास कौ परिबौ ।
 भ्राननाथ संगहि तैं बिछुरे, रहत न नैन नीर कौ करिबौ ॥
 सीतल चंद अगिन सम लगत, कहिए धीर कौन बिधि धरिबौ ।
 सूर सु कमलनयन के बिछुरै, झूठौ सब जतननि कौ करिबौ ॥१॥
 कोउ माई बरजै री या चंदहि ॥

अति हीं क्रोध करत है हम पर, कुमुदिनि कुल आनंदहि ॥
 कहाँ कहाँ बरपा रवि तमचूर, कमल बलाहक कारे ।
 चलत न चपल रहत थिर कै रथ, बिरहिनि के तन जारे ॥
 निद्रति सैल उदधि पद्मग कैं, श्रीपति कमठ कठोरहि ॥
 देति असीस जरा देवी कौ, राहु केतु किन जोरहि ॥
 ज्यों जल-हीन मीन तन तलफति, एसी गति ब्रजबालहि ॥
 सूरदास अब आनि मिलावहु, मोहन मदन गुपालहि ॥२॥

माई भोकैं चंद लग्यौ दुख दैन ।

कहूँ वै स्याम कहूँ वै बतियौ, कहूँ वै सुख की रैन ॥
 तारे गनत गनत हैं हारो, दपकत लागे नैन ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, बिरहिनि कैं नहि चैन ॥३॥

अब या तनहि राखि कह कीजै ।

सुनि री सखी स्याम सुंदर बिनु, बॉटि बिषम धिप पीजै ॥
 कै गिरिऐ गिरि चढ़ि सुनि सजनी, सीस संकरहि छीजै ।
 कै दहिऐ दाहन दावानल, जाइ जमुन धौंसि लीजै ॥
 दुसह बियोग बिरह माधौ के, को दिन ही दिन छीजै ।
 सूर स्याम प्रीतम बिनु राखे, सोचि सोचि कर मीजै ॥४॥

काहे कैं पिय पियहि रटति हौ, पिय कौ प्रेम तेरो भान हरैगौ ।
 काहे कैं लेति नयन जल भरि भरि, नैन भरै कैसेँ सुल टरेगौ ॥
 काहे कैं स्वास उपास लेति हौ, बैरी बिरह कौ दवा बरेगौ ॥
 क्षार सुगंध सेज पुहपावलि, हार ह्वै, हिय हार जरेगौ ॥

बदन दुराई बैठे मंदिर में, बहुरि निसापति उदय करैगौ ।
सूर सखी अपने इन नैननि, चंद चितै जनि चंद जरैगौ ॥१०८॥

बिछुरे री मेरे बाल-सँघाती ।

निकसि न जात प्रान ये पापी, फाटति नाहिँ न छाती ॥
हौ अपराधिनि दही मथति ही, भरी जोवन मदमाती ।
जो हौँ जानति हरि कौ चलिबौ, लाज छोंडि सँग जाती ॥
हरकत नीर नैन भरि सुंदरि, कहु न सोइ दिन-राती ।
सूरदास-प्रभु दरसन कारन, सखियनि मिलि लिखी पातो ॥१०९॥

एक द्यौस कुंजनि में माई ।

नाना कुसुम लेइ अपनैँ कर, दिष्ट मोहिँ सो सुरति न जाई ॥
इतने में घन गरजि वृष्टि करी, तनु भीज्यौ मो मई जुड़ाई ।
कंपत देखि उड़ाइ पीत पट, लै कहनामय कंड खराई ॥
कहँ वह प्रीति रीति मोहन की, कहँ अब धौँ एती निदुराई ॥
अब बलवीर सूर-प्रभु सखि री, मधुवन बसि सब रति बिसराई ॥११०॥

मेरे मन इतनी सूख रही ।

वे बतियाँ छतियाँ लिखि राखी, जे नँदलाल कही ॥
एक द्यौस मेरेँ गृह आए, हैँ ही मईत दही ॥१११॥
रति भाँगल मैं मान कियौ सखि, सो हरि गुसा गही ॥
सोचति अति पछिताति राधिका, सुरछित धरनि बही ।
सूरदास प्रभु के बिछुरे नैं, बिथा न जाति सही ॥११२॥

हरि कौ भारग दिन प्रति जोवति ।

चितवत रहत चकोर चंद उथौँ, सुमिरि-सुमिरि गुन रोवति ॥
पतियाँ पठवति मसि नहिँ खूँटति, लिखि लिखि मानहु धोवति ।
मूख न दिन निसि नीँद हिरानी, एकौ पल नहिँ सोवति ॥
जे जे बसन श्याम सँग पहिरे, ते अजहँ नहिँ धोवति ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, ब्रथा जनम सुख खोवति ॥११३॥

इहिँ दुख तब तरफत मरि जैहँ ।

कबहुँ न सखी श्याम-सुंदर वन, मिलिहँ आइ अंक भरि लैहँ ?
कबहुँ न बहुरि सखा सँग ललना, ललित त्रिभंगी छविहिँ दिखैहँ ?
कबहुँ न बेलु अघर धरि मोहन, यह मति लै लै नाम बुलैहँ ?

कबहुँ न कुंज भवन सँग जैहैं, कबहुँ न दूती लैन पड़ेहैं ?
 कबहुँ न पकरि भुजारस बस ह्वै, कबहुँ न प्रग परि मान मिटेहैं ?
 याही तैं घट प्रान रहत हैं कबहुँक फिरि दरसन हरि देहैं ?
 सूरदास परिहरत न यातैं, प्रान तजै नहिँ पिय अज ऐहैं ॥११३॥

सबै सुख ले जु गए अजनाथ ।

बिलखि बदन चितवति मधुवन तन, हम न गई उठि साथ ॥

बह मूरति चित तैं बिसरति नहिँ, देखि सोंवरे गात ।

मदन गोपाल ठगौरी मेली, कहत न आवै बात ॥

नंद नंदन जु बिदेस गवन कियौ, बैसी मीं जति हाथ ।

सूरदास-प्रभु तुम्हरे बिछुरे, हम सब भई अनाथ ॥११४॥

करिहौ मोहन कहुँ सँभारि, गोकुल-जन-सुखदारे ।

खरा, मृग, वृन, बेली वृंदावन, गैया ग्वाल बिसारे ॥

नंद जसोदा मारग जोवै, निसि दिन दीन दुखारे ।

झिन झिन सुरति करत चरननि की, बाल बिनोद तुम्हारे ॥

दीन दुखी अज रह्यौ न परि है, सुंदर स्याम लखारे ।

दीनानाथ कृपा के सागर, सूरदास-प्रभु प्यारे ॥११५॥

उनकौं अज बसिबौ नहिँ भावै ।

हैं बै भूप भए त्रिभुवन के, ह्यौ कत ग्वाल कहवै ॥

हैं बै छत्र सिंहासन राजन, को बछरनि सँग धावै ।

हैं तौ बिबिध वस्त्र पाटंबर, को कमरी सजु पावै ॥

नंद जसोदा हूँ कौ बिसर्यौ, हमरी कौन चलावै ।

सूरदास प्रभु निहुर भए री, पातिहु लिखि न पठावै ॥११६॥

उद्धव संदेश

१ ब्रज भोजना

अंतरजामी कुँवर कन्हाई ।

गुरु गृह पदत हुते जहँ बिद्या, तहँ ब्रज-वासिन की सुधि आई ।
गुरु सौँ कहाँ जोरि कर होऊ, दछिना कहाँ सो देउँ मँगाई ॥
गुरु-पत्तनी कहाँ पुत्र हमारे, मृतक भये सो देहु जिवाई ॥
आनि दिप गुरु-सुत जमपुर तैं, तब गुरुदेव असीस सुनाई ।
सूरदास-प्रभु आइ मधुपुरी, उधौ कैं ब्रज दिशौ पठाई ॥१॥

जदुपति जानि उद्धव रीति ।

जिहिँ प्रगट निज सखा कहियत, करत भाव अनीति ॥
बिरह दुख जहँ नाहिँ-नैकहुँ तहँ न उपजै प्रेर ।
रेख, रूप न बरन जाकैं, इहिँ धरथौ वह नेम ॥
जिगुन तन करि लाखत हमकैं, द्रव्य मानत और ।
बिना गुन क्यों पुहुमि उधरै, यह करत मन डौर ॥
बिरस रस किहिँ मंत्र कहिये, क्यों थलै संसार ।
कछु कहत यह एक प्रगटत, अति भरथौ अहंकार ॥
प्रेम भजन न नैकु थाकैं, जाइ क्यों समुझाइ ।
सूर प्रभु मन यहै आनी, ब्रजहिँ देउँ पठाइ ॥२॥

संग मिलि कहैं कासैं बात ।

यह तौ कहत जोग की बातैं, जामैं रस जरि जात ॥
कहत कहा पितु मातु कौन के, पुरुष नारि कह नात ।
कहाँ जसोदा सी है सैया, कहाँ नंद सम तात ॥
कहँ नृषभानु सुता संग कौ सुख, वह बासर वह प्रात ।
सखो सखा सुख नहि त्रिभुवन में, नहि बैकुण्ठ सुहात ॥
वै बातैं कहिये किहिँ आगैं, यह गुनि हरि पछितात ।
सूरदास प्रभु ब्रज महिमा कहि, लिखी बदत बल आत ॥३॥

✓ तबहिँ उषा-सुत आइ गए ।

सखा सखा कछु अंतर नाहीं, भरि भरि अंक लप ॥

अति सुंदर तन स्याम सरीखो, देखत हरि पछिताने ।
 ऐसे कैँ वैसी बुधि होती, ब्रज पठऊँ मन आने ॥
 या आगौँ रस-कथा प्रकासौँ, जोग-कथा प्रगटाऊँ ।
 सूर ज्ञान याकौँ दृढ़ करिकै, जुवतिन्ह पास पठाऊँ ॥४॥

हरि गोकुल की प्रीति चलाई ।

सुनहु उषंग-सुत मोहिँ न बिसरत, ब्रज बासी सुखदाई ।
 यह चित होत जाऊँ मैँ अबहीं, इहाँ नहीं मन लागत ।
 गोपी ग्वाल गाइ बन चारन, अति दुख पायौ त्यागत ॥
 कहँ माखन-रोटी, कहँ जसुमति, जेँ वहु कहि-कहि प्रेम ।
 सूर स्याम के बचन हँसत सुनि, थापत अपनौ नेम ॥

जहुपति लख्यौ तिहिँ मुसुकात ।

कहत हम मन रही जोई, भई सोई बात ॥
 बचन परगट करन कारन, प्रेम कथा चलाई ।
 सुनहु ऊधौ मोहिँ ब्रज की, सुधि नहीं बिसराइ ॥
 रैन सोवत, दिवस जागत, नाहिँ नै मन आन ।
 मंद-जसुमति, नारि-नर-ब्रज तहाँ मेरौ प्रान ॥
 कहत हरि सुनि उषंग सुत यह, कहत हैँ रस रीति ।
 सूर चित तैँ दरति नाहीँ, राधिका की प्रीति ॥५॥

सखा सुनि एक मेरी बात ।

वह लता-गृह संग गोपिन, सुधि करत पछितात ॥
 बिधि लिखी नहिँ दरत क्यों हैं, यह कहत अकुलात ।
 हँसि उषंग-सुत बचन बोले, कहा करि पछितात ॥
 सदा हित यह रहत नाहीँ, सकल मिथ्या जात ।
 सूर-प्रभु यह सुनौ मोसौँ, एक ही सौँ नात ॥७॥

जब ऊधौ यह बात कही ।

तब जहुपति अति ही सुख पायौ, मानी प्रगट सही ॥
 श्री मुख कछौ जाहु तुम ब्रज कैँ, मिलहु जाइ ब्रज-लोना ।
 मो बिन, बिरह मरीँ ब्रजवाला, जाइ सुनावहु जोग ॥
 प्रेम मिटाइ ज्ञान परबोधहु, तुम हौ पूरन ज्ञानी ।
 सूर उषंग-सुत मन हरषाने, यह महिमा इन जानी । ८

उद्धव संदेश

ऊधौ तुम यह निहचै जानौ ।

मन, बच, कर्म, मैं तुमहिँ पठावत, ब्रज कैँ तुरत पलानौ ॥
 पूरन ब्रह्म अकल अविनासी, ताके तुम हौ ज्ञाता ।
 रेख न रूप जाति कुल नाहीं, जाके नहिँ पितु माना ॥
 यह मत दै गोपेनि कैँ आवहु, बिरह नदी मैं भासत ।
 सूर तुरत तुम जाइ कहौ यह, ब्रह्म विना नहिँ आसत ॥१॥

ऊधौ मन अभिमान बढ़ायो ।

जहुपति जोग जानि जिय साँचौ, नैन अकास बढ़ायौ ॥
 नारिनि पै मोकैँ पठवत हैँ, कहत सिखावन जोग ।
 मन ही मन अप करम प्रसंसा, यह मिथ्या सुख-भोग ॥
 आयसु मानि जियौ सिर ऊपर, प्रभु अज्ञा परमान ।
 सूरदास प्रभु गोकुल पठवत, मैं क्यों कहैं कि आन ॥१०॥

तुम पठवत गोकुल कैँ जैहैं ।

जौ मानिहैं ब्रह्म की बातें, तौ उनसैं मैं कैहैं ॥
 रादगद बचन कहत मन प्रफुलित, बार-बार समुझैहैं ।
 आजु नहीं जो करौँ काज तुव, कौन काज पुनि लैहैं ॥
 यह मिथ्या संसार सदाई, यह कहिकै उठि ऐहैं ॥
 सूर दिना द्वै ब्रज-जन सुख दै, आइ चरन पुनि गैहैं ॥११॥

तुरत ब्रज जाहु उपेंग-सुत आजु ।

ज्ञान बुझाइ खबरि दै आवहु, एक पंथ द्वै काज ॥
 जब तैं मधुवन कैँ हम आए, फेरि गयौ नहिँ कोइ ।
 जुवतनि पै ताही कैँ पठवैं, जो तुम लायक होइ ॥
 इक प्रवीन अरु सखा हमारे, ज्ञानी तुम सरि कौन ।
 सोइ कीजौ जातैं ब्रज-बाला, सावन सीखैं पौन ॥
 श्रीमुख स्याम कह्य यह बानी, ऊधौ सुनत सिहात ।
 आयसु मानि सूर-प्रभु जैहैं, नारि मानिहैं बात ॥१२॥

हलधर कहत प्रीति जसुमति की ।

कहा रोहिनी इतनी पावै, वह बोलनि अति हित की ॥
 एक दिवस हरि खेलत मो लँगा, मगारौ कीन्हौ पेलि ।
 मोकैँ दारि गोव करि जीन्हौ इनहिँ दियौ कर ठेलि ॥

नंद बचा तब कान्ह रोद करि, स्त्रीमन लागे मोकैं ।
सूर स्याम मान्हैं तेरो भैया, छोड़ न आवत तोकैं ॥१३॥

जसुमति करति मोकैं हेत ।

सुनौ ऊधौ कहत बनत न, नैन भरि-भरि लेत ॥
हुहुनि कौ कुसलात कहिथौ, तुमहिँ भूलत नाहिँ ।
स्याम हलधर सुत तुम्हारे, और के न कहाहिँ ॥
आइ तुमकैं घाइ मिलिहैं, कसुक कारज और ।
सूर हमकौ तुम बिना सुख कौ नहीं कहुँ और ॥१४॥

तीन पाती तथा सदेश

स्याम कर पत्री लिखी दनाइ ।

नंद बाबा सौँ बिनै, कर जोरि जसुदा माइ ॥
गोप ग्वाल सन्धान कौँ दिखि-मिलन बंठ लगाइ ॥
और ब्रज-नर-नारि जे हैं, तिनहिँ प्रीति जनाइ ॥
गोपिकनि लिखि जोग पठयो, भाव जानि न जाइ ॥
सूर-प्रभु मन और यह कहि, प्रेम लेत दिंदाइ ॥१५॥

ऊधौ जात ब्रजहिँ सुने ।

देवकी बसुदेव सुनि कै, हृदै हेत गुने ॥
आपु सौँ पाती लिखी, कहि धन्य जसुमति नंद ।
सुत हमारे पालि पठए, अति दियौ आनंद ॥
आइकै मिलि जात कबहुँ न, स्याम अरु बलराम ।
इहौ कहत पठाइहौँ अब, तबहिँ तन बिलाम ॥
बाल-सुख सब तुमहिँ लूख्यौ, मोहिँ मिले कुमार ।
सूर यह उपकार तुम तैं, कहत बारंबार ॥१६॥

हम पर काहैं सुकति ब्रजनारी ।

सामे भाग नहीं काहुँ कौ, हरि की कृपा निनारी ॥
कुबिजा लिख्यौ सँदेस सबनि कौ, अरु कीन्ही मनुहारी ॥
हौँ तौ कासी कंसराइ की, देखौ मनहिँ बिचारी ॥
फलनि मौँक ज्यौँ करुह तोमरी, रहत घुरे पर डारी ।
अब तौ हाथ परी जंजी के, बाजत राग दुलारी ॥
तनु तैं देही सब कोउ जानत, परसि भई अधिकारी ॥
सूरदास स्वामी कहनामय, अपन हाथ सँवारी ॥१७॥

✓ सुनियत ऊधौ लए सँदेसौ, तुम गोकुल कौ जात ।
 पाछै करि गोपिनि सौँ कहियौ, एक हमारी बात ॥
 मातु पिता कौ नेह समुझि कै, स्याम मधुपुरी आए ।
 नाहिँ न कान्ह तुम्हारे प्रीतम, ना जसुदा के जाए ॥
 देखौ बूझि आपने जिय मैं, तुम धौँ कौन सुख दीन्है ।
 ये बालक तुम मत्त ग्वालिनी, सबे मूँढ़ करि लीन्है ॥
 तनक दही माखन के कारन, जसुदा त्रास दिखावै ।
 तुम हँसि सब बाँधन कौँ दौरीँ, काहू दया न आवै ॥
 जो वृषभान-सुता उत कीन्ही, सो सब तुम जिय जानी ।
 ताहीँ जाल तज्यौ ब्रज मोहन, सब काहँ दुख मानौ ॥
 सूरदास-प्रभु सुनि सुनि बातँ, रहे भूमि सिर नाए ।
 इन कुबिजा उत प्रेम गोपिकनि, कहत न कछु बनि आए ॥१८॥

तब ऊधौ हरि निकट बुलायौ ।

लिखि पाती दोउ हाथ दर्द तिहिँ, औ मुख बचन सुनायौ ॥
 ब्रजबासी जावत नारी नर, जल थल द्रुम बन-पात ।
 जो जिहिँ बिधि तासौँ तैसेही, मिलि कहियौ कुसलात ॥
 जो सुख स्याम तुमहिँ तैँ पावत, सो त्रिभुवन कहँ नाहिँ ।
 सूरज-प्रभु दर्द सौँह आपुनी, समुक्त हौँ मन माहिँ ॥१९॥

पहिलैँ प्रनाम नैवराइ सौँ ।

ता पाछैँ मेरौ पालागन, कहियौ जसुमति माइ सौँ ॥
 बार एक तुम बरसाने लौँ, जाइ सबै सुधि लीजौ ।
 कहि वृषभानु महर सौँ मेरौ, समाचार सब दीजौ ॥
 श्रीदामाऽदि सकल ग्वालनि कौँ मेरी कोतौ भेँढ्यौ ।
 सुख संदेश सुनाइ सबनि कौँ, दिन दिन कौ दुख भेँढ्यौ ॥
 मित्र एक मन बसत हमारैँ, ताहि मिलैँ सुख पाइहौ ।
 करि करि समाधान नीक्री बिधि, मोकौँ माथौ नाइहौ ॥
 छरपहु जनि तुम सघन कुंज मैं, हैँ तहँ के तरु भारी ।
 वृंदावन मति रहति निरंतर, कबहुँ न होति निनारी ॥
 ऊधौ सौँ समुझाइ प्रगट करि, अपने मन की बीती ।
 सूरदास स्वामी सौँ छल सौँ, कही सकल ब्रज-प्रीती ॥२०॥

कथौ इतनी कहियौ जाइ ।

हम आवेंगे दोऊ भैया, मैया जनि अकुलाइ ॥
थाकौ बिलग बहुत हम मान्यौ, जो कहि पठ्यौ धाइ
वह गुन हमकाँ कहा बिसरिहै, बड़े किए पय प्याइ ॥
अरु जब मिल्यौ नंद बाबा सौँ, तब कहियौ समुझाइ ।
तौ लौँ दुखी होन नहिँ पावैँ, धौरी धूमरि गाइ ॥
जद्यपि इहाँ अनेक भाँति सुख, तदपि रख्यौ नहिँ जाइ ।
सूरदास देखौँ ब्रजबासिनि, तबहीं हियौ सिराइ ॥२१॥

नीकैँ रहियौ जसुमति मैया ।

आवेंगे दिन चारि पाँच मैँ, हम हलधर दोउ भैया ॥
नोई, वेंत, बिपान, बाँसुरी, द्वार अबर सबेरैँ ।
लै जनि जाइ चुराइ राधिका, कछुव खिलौना मेरे ॥
जा दिन तैँ हम तुमतैँ बिछुरे, कोउ न कहत कन्हैया ।
उठि न सबेरे कियौ कलेऊ, साँझ न चीधी घैया ॥
कहिये कहा नंद बाबा सौँ, जित्तौ निहुर मन कीन्हौ ।
सूरदास पहुँचाइ मधुपुरी, फेरि न सोधौ लीन्हौ ॥२२॥

गहरु जनि लावहु गोकुल जाइ ।

तुमहिँ बिना ब्याकुल हम हूँ हैँ, जहुपति करी चतुराइ ॥
अपनौ ही रथ तुरत मँगायौ, दियौ तुरत पलनाइ ।
अपने अंग अभूपन करि-करि, आपुन ही पहिराइ ॥
अपनौ मुकुट पितंबर अपनौ, देत सबै सुख पाइ ।
सूर स्याम तदरूप उपेंगसुत, भृगुपद एक बचाइ ॥२३॥

उद्धव ब्रज आगमन

जबहिँ चले ऊधौ मधुवन तैँ, गोपिनि मनहिँ जनाइ गई ।
बार-बार अलि लागे खवननि, कछु दुख कछु हिय हर्ष भई ।
जहँ तहँ काम उदावन लागी, हरि आवत उड़ि जाहिँ नहीँ ।
समाचार कहि जबहिँ मनावतिँ, उड़ि बैठत सुनि औचकहाँ ॥
सखी परस्पर यह कही बातैँ, आजु स्याम कैँ आवत हैँ ।
किथौ सूर कोऊ ब्रज पठ्यौ, आजु खबरि कैँ पावत हैँ ॥२४॥

आजु कोउ नीकी बात सुनावै ।

कै मधुवन तैँ नंद जादिलौ कैँ उब वृत्त कोउ आवै ॥

उद्धव संदेश

भोर एक चहुँ दिसि तैं उड़ि-उड़ि, कानन लागि-लगी रावै ।
उत्तम भाषा ऊँचे चढ़ि-चढ़ि, अंग-अंग सगुनावै ॥
भामिनि एक सखी सौँ बिनवै, नैन नीर भरि आवै ।
सूरदास कोऊ ब्रज ऐसौ, जो ब्रजनाथ मिलावै ॥२५॥

तौ नृ उड़ि न जाइ रे काग ।

जौ गुपाल गोकुल कौँ आवै, तौ हूँ है बड़भाग ॥
दधि ओदन भरि दोनौ देहौ, अरु अंचल की पाग ।
मिलि हौँ हृदय सिराइ खवन सुनि, मेदि बिरह के दाग ॥
जैसैँ मातु पिता नहिँ जानत, अंतर कौँ अनुराग ।
सूरदास-अभु करैँ कृपा जत्र, तब तैं देह सुहाग ॥२६॥

है कोउ वैसी ही अनुहारि ।

मधुवन तल तैं आवत सखि री, देखो नैन निहारि ॥
वैसोइ मुकुट मनोहर कुंडल, पीत वसन रुचिकारि ।
वैसहिँ बात कहत सारथि सौँ, ब्रज तन बाहँ पसारि ॥
केतिक बीच कियौ हरि अंतर, मनु बीते जुग चारि ।
सूर सकल आतुर अकुलानी, जैसैँ मीन बिनु बारि ॥२७॥

घर घर इहै सब्द पर्यौ ।

सुनत जसुमति धाड़-निकली, हरष-हियौ भर्यौ ॥
नंद हरषित चलै आगै, सखा-हरषित अंग ।
कुंड कुंडनि नारि हरषित, चलीँ उदधि तरंग ॥
गाइ हरषित ते खवति धन, चौकरत गौ बाल ।
उमंगि अंग न मात कोऊ, बिरध तरुन-रु बाल ॥
कोउ कहत बलराम नाहीँ, स्याम रथ पर एक ।
कोउ कहत अभु सूर दोऊ, रचित बात अनेक ॥२८॥

कोउ भाई आवत है तनु स्याम ।

वैसे पट वैसिय रथ बैठनि, वैसायै उर दाम ॥
जो जैसैँ तैसैँ उठि धाई, छौँड़ि सकल गृह काम ।
पुलक रोम गदगद तेहीँ छन, सोभित अंग अभिराम ॥
इतने बीच आइ गए ऊधौ, रहीँ दूगी सब दाम ।
सूरदास अभु ह्यौ कत आवै, बँधे कुबिजा रस-दाम ॥२९॥

जबहिँ कछो धे स्याम नहीं ।

परी मुरछि धरनी ब्रजबाला, जो जहँ रही सु तही ॥
सपने की रजधानी ह्वै गइ, जो जागीँ कछु नहीँ ।
बार-बार रथ ओर निहारहिँ, स्याम बिना अकुलाहीँ ॥
कहा आइ करिहँ ब्रज मोहन, मिली कूबरी नारी ।
सूर कहत सब उधौ आए, गईँ काम-सर भारी ॥३०॥

भली भई हरि सुरति करी ।

उठौ महरि कुललात वृष्णिपे, आनंद उमँग भरी ॥
भुजा गहे गोपी परबोधति, मानहु सुफल घरी ।
पाती लिखि कछु स्याम पठायौ, यह सुनि मनहिँ ढरी ॥
निकट उषँगसुत आइ तुलाने, मानौ रूप हरी ।
सूर स्याम कौ सखा यहै री, खवननि सुनी परी ॥३१॥

निरखत ऊधौ कौँ सुख पायौ ।

सुंदर सुलज सुबंस देखियत, यातँ स्याम पठायौ ॥
नीकैँ हरि-संदेस कह्यौ, खवन सुनत सुख पैहै ।
यह जानति हरि तुरत आइहँ, यह कहि ह्वै सिरहै ॥
घेरि लिए रथ पास चहुँघा, नंद गोप ब्रजनारी ।
महर खिवाइ गए निज मंदिर, हरपित लियौ उतारी ॥
अरघ देत भीतर तिहिँ लीन्हौ, धनि धनि दिन कहिआज ।
धनि धनि सूर उषँगसुत आए, सुदित कहत ब्रजरज ॥३२॥

कबहुँ सुधि करत गुपाल हमारी ।

पुल्लत पिता नंद ऊधौ सौँ, अरु जसुदा महतारी ॥
बहुतै चूक परी अनजानत, कहा अबकैँ पछिताने ।
वासुदेव घर भीतर आए, मैँ अहीर करि जाने ॥
पहिलैँ गर्ग कह्यौ हुतौँ हमसौँ, संग दुःख गायौ भूल ।
सूरदास स्वामी के बिछुरैँ, राति दिवस भयौ सुल ॥३३॥

कह्यौ कान्ह सुनि जसुदा मैया ।

आवहिँगे दिन चारि पाँच मैँ, हम हलधर दोउ मैया ॥
मुरली बैँत बिपान हमारी, कहूँ अबेर सबेरी ।
मति लै जाइ चुराइ राधिका, कछुब खिलौना मेरी ॥

उद्धव संदेश

जा दिन तैँ हम तुम सौँ बिदुरे, काहु न कह्यौ कन्हैया ।
 प्रात न कियौ कलेऊ कबहुँ, साँझ न पय पियौ दिया ॥
 कहा कहौँ कछु कहत न आवै, जननी जो दुख पायौ ।
 अब हमसौँ वसुदेव देवकी, कहत आपनौ जायौ ॥
 कहिए कहा नंद बाबा सौँ, बहुत निदुर मन कोन्हौ ।
 सूर हमहिँ पहुँचाइ मधुपुरी, बहुरि न सोधौ लीन्हौ ॥३४॥
 हमतैँ कछु सेवा न भई ।

धोखैँ ही धोखैँ जु रहे हम, जाने नाहिँ त्रिलोकमई ॥
 चरन पकरि कर दिनती करिबौ, सब अपराध छमा कीबै ।
 ऐसी भाग होइगौ कबहुँ, स्वाम गोद पुनि मैँ लीबै ॥
 कहै नंद आगँ ऊधौँ के, एक बेर दरसन दीबै ।
 सूरदास स्वामी मिलि अवकैँ, सबै दोष निज मन कीबै ॥३॥
 ऊधौँ कहौँ साँची बात ।

दधि, मछौ नवनीत माखन, कौन के घर खात ॥
 किन सखा सँग संग लीन्हे, गहरे लकुटी हाथ ।
 कौन की गैयाँ चरावत, जात को धौँ साथ ॥
 कौन गोपी कूल-जमुना, रहत गहि-गहि घाट ।
 दान हठ कै लेत कापै, रोकि किनकी घाट ॥
 कौन ग्वालनि साथ भोजन, करत किततैँ बात ।
 कौन कैँ माखन चुरावन, जात उठिकै प्रात ॥
 इतौ बूझत माइ जसुमति, परी सुरक्षित गान ।
 सूरदास किसोर मिलवहु, मेदि हिय की तात ॥३६॥

मा गोपियों की पाती देना — ब्रज घर-घर सत्र होति बधाइ ।

कंचन कलस दूर दधि रोचन लै वृंदावन आइ ॥
 मिलि ब्रजनारि तिलक सिर कीनौ, करि प्रदक्षिणा तासु ।
 पूछत कुसल नारि-नर हरपत, आए सब ब्रज-वासु ॥
 सकसकात तन धक धकान उर, अकशकात सत्र ठाढ़े ।
 सूर उपैंग सुत बोलत नाहीं, अति हिरदै हँ साढ़े ॥३७॥
 ऊधौँ कहौँ हरि कुलजात ।

क्यों भावन किधौँ नाहीं, बोलिंद मुख बाध ॥

एक छिन जुग जात हमकौँ, बिनु सुने हरि प्रीति ।
 आपु आपु करा कीन्ही, अब कहौ कछु नीति ॥
 तब उपैग सुन सबनि बोले, सुनौ श्रीमुख जोग ।
 सूर सुनि सब दौरि आईँ, हृदकि दीन्हौ लोरा ॥३८॥

गोपी सुनहु हरि संदेस ।

गए सँग अक्रूर मधुवन, हत्यौ कंस नरेस ॥
 रजक मारयौ बसन पहिरे, धनुष तोरयौ जाइ ।
 कुबलया चानूर मुष्टिक, दिग धरनि गिराइ ॥
 मातु पितु के बंद छोरे, बासुदेव कुमार ।
 राज दीन्हौ उग्रसेनहिँ, चौँर निज कर डार ।
 कहौ तुमकौँ ब्रह्म ध्यावन, छाँड़ि बिषय बिकार ।
 सूर पाती दई लिखि मोहिँ, पढ़ौ गोप-कुमारि ॥३९॥

पाती मधुवन ही तैँ आई ।

सुंदर स्याम आपु लिखि पठई, आइ सुनौ री माई ॥
 अपने अपने गृह तैँ दौरिँ, लै पाती उर लाई ।
 नैननि निरखि निमेष न खंडित प्रेम-तृपा न बुझाई ॥
 कहा करौँ सुनौ यह गोकुल, हरि बिनु कहु न सुहाई ।
 सूरदास अज कौन चूक तैँ, स्याम सुरति बिसराई ॥४०॥

निरखतिँ अंक स्याम सुंदर के बार बार लावतिँ लै छाती-
 लोचन जल कागद मसि मिलि कै ह्वै गइ स्याम स्याम जू की-पाती-
 गोकुल बसत नंदनंदन के, कबहुँ बयारि न लागी-ताती ।
 अरु हम उती कइ कहैँ ऊधौ, जग सुनि बेनु नाद सँग जाती ॥
 उनकैँ लाइ बदति नहिँ काहुँ, निसि दिन रसिक-रास-रस राती ।
 प्रान-नाथ नुम कबहिँ मिलौगे, सूरदास-प्रभु बाल-सँघाती ॥४१॥

पाती मधुवन तैँ आई ।

ऊधौ हरि के परम सनेही, ताकैँ हाथ पड़ाई ॥
 कोउ पढ़ति, कोउ धरिन नैन पर, काहुँ हृदै लगाई ।
 कोउ पूछनि फिरि फिरि ऊधौ कौँ आपुन लिखी कन्हाई ?
 बहुरौ दई फेरि ऊधौ कैँ, तब उन बाँचि सुनाई ।
 मन मैँ ध्यान हमारौ राख्यौ सूर सदा सुखदाई ॥४२॥

लिखि आई ब्रजनाथ की छाप ।

ऊँचो बाँधे फिरत सीस पर, बँचत आवै ताप ॥

उलट्टी रीति नंदनंदन की, घर-घर भयो संताप ।

कहियौ जाइ जोना आराधेँ, अत्रगति अकथ अमाप ॥

हरि आगै कुदिजा अतिकारिनि, को जीये इहिँ दाप ।

सूर सँदेस सुनावन लागे, कहौ कौन यह पाप ॥४३॥

कोउ ब्रज बाँचत नाहिँन पाती ।

कत लिखि-लिखि पउवत नंदनंदन कठिन-बिरह की काँती ॥

नैन सज्ज कागद अति कोमल, कर अँगुरी अति ताती ।

परतैं जरे, बिलोकैं सीजे, दुई भौति दुख छाती ॥

को बाँचे ये अंक सूर-प्रभु कडि न मदन-सर-वाती ।

सब सुख लै गए स्थान मोहर, दृष्टौँ दुख दै धाती ॥४४॥

उद्यो कहा करै लै पाती ॥

जौ लौँ मदनगुपाल न देखैं, बिरह जगदल छाती ॥

निमिष निमिष मोहि बिलसत नाहीं सरद गुहाई राती ।

पीर हमारी जानत नाहीं, तुम हो स्थान सँघाती ॥

यह पाती लै जाहु मधुपुरी, जहँ वै बसैं सुजाती ।

मन जु हमारे उहाँ लै गए, कान कठिन सर वाती ॥

सूरदास-प्रभु कहा चहत हँ, कोटि कान सुजाती ।

एक बेर मुख बहुरि दिखावहु, रहै चरण रज-राती ॥४५॥

अमर गीत —

इहिँ अंतर मधुकर इक आयौ ।

निज स्वभाव अनुसार निकट है, सुंदर सज्ज सुनायौ ॥

पूजन लागीँ ताहि गोपिका, छुबिजा तोहिँ पकायौ ।

कीधौँ सूर दाम मंदर कौँ, हनैँ सँदेसौँ लायौ ॥४६॥

(मधुग दुम) कहौँ कहौँ तेँ ग्राम हो ।

जागति हँ अनुमान आयौ, तुम जनुनाथ पकायौ हो ॥

दोहरे बसत, बरन नन मंदर, बड़े भूपत सजि ल्यायौ हो ।

लै लहरमु भौँ स्नान सिधारे, अब का पर पहिरायौ हो ।

अहो मधुग तूँ न सज्जकौ, लु लो उहाँ लै लायौ हो ।

अब यह नैन लयाय बहुरि ब्रज ना करन उठे गए हो ।

मधुवन की मानिनी मनोहर, तहीँ जात जहँ भाए हौ ।
सूर जहाँ लौँ स्याम गात हैँ, जानि भले करि पाए हौ ॥४७॥

रहु रे मधुकर मधु मतवारे ।

कौन काज या निरगुन सौँ, चिर जीवहु कान्ह हमारे ॥
लोहत पीत पराग कीच मै, नीच न अंग सँगहारे ॥
बारंबार सरक मदिरा की, अपरसु रटत उवारे ॥
तुम जानत हौँ वैसी ग्यारिनि, जैमे कुसुम तिहारे ॥
धरी पहर सबहुनि पिरमावत, जेते आवत कारे ॥
सुंदर वदन कमल-दल लोचन, जसुमति नंद-दुलारे ॥
तन मन सूर अरपि रहीँ स्यामहि, कापै लेहिँ उधारे ॥४८॥

मधुकर हम न हांहिँ बै बेलि ।

जिन भजि तजि तुम फिरत और रँग, करन कुसुम-रस केलि ।
बारें तैं बर बारि बढ़ी हैं, अरु पोषी पिथ पानि ।
बिनु पिथ परस प्रात उठि फूलत, होति सदा हित हानि ॥
ये बेसी बिरहीँ बृंदावन, उरझीँ स्याम तमाल ।
प्रेम-पुटुप-रस बास हमारे, बिलसत मधुप गोपाल ॥
जोना समीर धीर नहिँ डोलति, रूप डार दढ़ लागीँ ।
सूर पराग न तजतिँ हिए तैं, श्री गुपाल अनुरागीँ ॥४९॥

उद्धव-गोपी संवाद

पहला संवाद

सुनौ गोपी हरि कौ संदेस ।

करि समाधि अंतर गति ध्यावहु, यह उनकौ उपदेस ॥
वै अविगत अविनाशी पूरन, सब-घट रहे समाइ ।
तत्त्व ज्ञान बिनु मुक्ति नहीं है, बेद-पुरानति गाइ ॥
सगुन रूप तजि निरगुन ध्यावहु, इक चित इक मन लाइ ।
यह उपाइ करि बिरह तरौ तुम, मिलै ब्रह्म सब आइ ॥
हुसह संदेस सुनत माधौ कौ, गोपी जन बिलखानी ।
सूर बिरह की कौन चलावै, बूझति मनु बिनु पानी ॥५०॥
परी पुकार द्वार गृह-गृह तैं, सुनौ सखी इक जोरी आयौ ।
एवन सधावन, भवन छुटावन, रवन-रमाख गोपाल परायौ ॥

उद्धव संदेश

आसन बाँधि, परम ऊरध चित, बनत न तिनहिँ कहा हित लया ।
कनक बेलि, कामिनि ब्रजबाला, जोग अग्निनि दहिबे कौँ धायौ ।
भव-भय हरन, असुर मारन हित, कारन कान्ह मधुपुरी छायाँ
जादव मैं ब्रज एकौ नाहीं, काहें उलटीं जस बिथरायौ ।
सुथल जु स्याम थाम मैं बैसौ, अबलनि प्रति अधिकार जनायौ
सूर बिचारी प्रीति सँवरै, भली चतुरता जगत हँसायौ ।

देन आएँ ऊधौ मत नीकौ ।

आवहु री मिलि सुनहु सयानी, लेहु सुजस कौ टीकौ ॥
तजन कहन अंबर आभूषन, रोह नेह सुत ही कौ ।
अंग भस्म करि सीस जटा धरि, सिखवत निरगुन फीकौ ॥
मिरे जान यहँ जुवतिनि फौ, देत फिरत दुख पी कौ ।
ता सराप तैं भयौ स्याम तन, तउ न गहत डर जी कौ ॥
जाकी प्रकृति परी जिय जैसी, सोच न भली छुरी कौ ।
जैसेँ सूर व्याल रस चाखैं, मुख नहिँ होत अमी कौ ॥२२॥

प्रकृति जो जाकैं अंग परी ।

स्वान पूँछ कोउ कोटिक लागै, सूधौ कहूँ न करी ॥
जैसेँ काग भच्छ नहिँ छाँड़ै, जनमत जौन घरी ।
धोए रंग जात नहिँ कैसेहुँ, ज्यौँ कारी कमरी ॥
ज्यौँ अहि डसत उदर नहिँ पूरत, ऐसी धरनि घरी ।
सूर होइ सो होइ सोच नहिँ, तैसेइ एक री ॥२३॥

समुक्ति न पूरति तिहारी ऊधौ ।

ज्यौँ त्रिदोष उपजैँ जक लागत, धोलत बचन न सूधौ ॥
आपुन कौ उपचार करौ अति तब औरनि सिख देहु ।
बढ़ौ रोग उपज्यौ है तुमकौँ भवन सवारैँ लेहु ॥
हौँ भेषज नाता भौँतिन के, अरु मधु-रिपु से बैद ।
हम कातर डरपतिँ अपनैँ सिर, यह कलंक है खेद ॥
सँधी बात छाँड़ि अलि, तेंरी, मूठी को अब चुनिहै ।
सूरदास मुक्तादल भोगी, हंस ज्वारि क्यौँ चुनिहै ॥२४॥

ऊधौ हम आजु भई बड़ भारी ।

जिन अँखियनि तुम स्याम बिबोके ते अँखियों हम खानी

जैसे सुमन पाप लै आवत, पवन मधुर ग्रसुरागी ।
 अति आनंद होत है तैसेँ. शंग-शंग सुख रागी ॥
 [ज्यों] दरगन में दरस देखिबत, दृष्टि परम रुचि लागी ।
 तैसेँ सूर मिले हरि हमकैँ. बिरह-प्रिया तन व्यापी ॥२५॥
 (आलि हों) कैँपँ कहेँ हरि के रूप रसहिँ ।

अपने तन में भेद बहुत बिधि, रसना जानै न नैन दसहिँ ॥
 जिन देखे ते आहिँ बचन विनु, जिनहिँ बचन दरसन न तिसहिँ ॥ —
 विनु जानी वे उमँगि प्रेम जल, सुमिरि-सुमिरि वा रूप जसहिँ ॥
 बार-बार पछितात यहै कहि, बड़ा कहीं जो बिधि न बसहिँ । ✓
 [सूर सकल घांगन की यह राते, दनेँ समुभावेँ] उपद पसहिँ ॥२६॥
 हम तो सब बातनि सचु पायौ ।

गोद खिलाइ पिनाह देह पय, पुनि पावनेँ सुलायौ ॥
 देखति रही फगिना की मनि ज्यों, गुरुजन ० तन सुलायौ ।
 अब नहिँ समुझति कौन पाय ले, जिय त रो उलटायौ ॥
 दिनु देखेँ पल-पल नहिँ छन-छन, ये ही चित ही चायौ ।
 अबहिँ कठोर भइ ब्रजपति-सुत, रोवत मुँह न धुवायौ ॥
 [तब हम दूध दही के कारन, घर-घर बहुत खिगायौ ।
 सो अब सूर प्रगट ही लाग्यौ, योगेश्वर ज्ञान पढायौ ॥२७॥

मधुकर कहिये कहि सुनाइ ।

हरि बिहुरत हम जिते सहे दुख, जिते बिरह के घाइ ॥
 बर मावौ मधुवन ही रहते, कत जमुदा कैँ आए ।
 कत प्रभु गोप-बेष ब्रज धरि कै, कत ये सुख उपजाए ॥
 कत गिरि धर्यौ, इंद्र मद सेव्यौ, कत वन रास बनाए ।
 अब कहा निदुर भगु अवलनि कैँ, लिखि लिखि जोग पढाए ॥
 तुम परवीन सबै जानत हौं, तावें यह कहि आई ।
 अपनी को चालै सुनि सूरज, पिता जननि विसराइ ॥२८॥

दूसरा संवाह

जानि करि बावरी जनि होहु ।

तत्व भजै वैसी हौं जैही, पारस परसै लोहु ॥
 मेरौ बचन सत्य करि मानौ, ज्यों सचकौ मोहु ।
 तौ जगि सब पानी की चुपरी जौ जगि आस्पत दोहु

उद्धव संदेश

अरे मधुन ! बातें ये ऐसी, क्यों कहि आवतिं तोह ।
सूर सुजरी छानि परम सुख, हमें बतावत खोह ॥५६॥

ऊँचौ हरि गुन हम चकडोर ।

गुन सों उँचों भावें त्यों फेरौ, यहै बात कौ ओर ॥
पैँड़ पैँड़ चलिगै तो चलिगै, ऊँचट रपटै पाई ॥
चकडोरी की रीति अहै फिरि, गुन हीँ सौँ लपटाइ ॥
सूर सहज गुन ग्रंथि हमारैँ, ढई स्याम उर माहिँ ।
हरि के साथ परे तौ छूटै, और जतन कछु नाहिँ ॥६०॥

उलटी रीति तिहारी ऊँचौ, सुनै सो ऐसी को है ।
अलग वयस अबला अहीरे सउ तिनहिँ जोग कत सोहै ॥
बूची खुभी, आँवरी काजर, नकटी पहिरै बेसरि ।
मुइली पटिया पारौ चाहै, कोढ़ी लावै केसरि ॥
वहिरी पति सौ मती करे तौ, तेसोइ उत्तर पावै ।
सो गति होइ सबै ताकी जो, गवारिनि जोग सिखावै ॥
सिखई कहत स्याम की वतियाँ, तुमकैँ नाहीँ दोष ।
राज बाज तुम तैँ न सैगौ, काया अपनी पोष ॥
जाते भूलि सबै दारग मैँ, इहाँ आनि का कहते ।
भली भई सुधि रही सूर, जनु मोह धार मैँ बहते ॥६१॥

आँखियाँ हरि दरसन की प्यासी ।

देख्यौ चाहति कमलनैन कौँ निसि दिन रहति उदासी ॥
आए ऊँचौ फिरि गए आँगन, डारि गए गर फाँसी ।
केसरि तिलक मोतिनि की माला, बृंदावन के बासी ॥
काहू के मन की कोउ जानत, लोगनि के मन हाँसी !
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, करवत लैहैं कासी ॥६२॥

जब तैँ सुंदर बदन निहार्यौ ।

दिनतैँ मधुकर सन अटस्थौ, बहुत करी निकरे न निकार्यौ ॥
पिता, पति, बंधु, सुजन, नहिँ, तिनहुँ कौ कहिबौ सिर धार्यौ ।
न लोक लाज मुख निरखत, दुसह मोघ फीकौ करि डार्यौ ॥
होइ सु होइ कर्मवस, अब जी कौ सब सोच निवार्यौ
मईँ उ सूरदास प्रभु मजौ पोच अनौ न बिचार्यौ ॥

और सकल अंगनि तैं ऊधौ, अखियाँ अधिक दुखारी ।
 अतिहिँ पिरातिँ सिरातिँ न कबहुँ, बहुत जतन करि हारी ॥
 मग जोवत पलकौ नहिँ जावतिँ, बिरह बिकल भई भारी ।
 भरि गइ बिरह बयारि दरस बिनु, निसि देन रहतिँ उवारी ॥
 ते अलि अब ये ज्ञान सत्ताकै, क्यौँ सहि सकतिँ तिहारी ।
 सूर सु अंजन अँजि रूप रस, आरति हरहु हमारी ॥ ६४ ॥

उरमा नैन न एक रही ।

कवि जन कहत कृत सख आए, सुधि कर नहिँ कही ॥
 कहि चकोर बिधु मुख बिनु जावत, अमर नहीं उड़ि जात ।
 हरि-मुख कमल कोष बिछुरे तैं, ठाले कत उदरात ॥
 ऊधौ अधिक व्याध है आए, सृग सम क्यों न पलात ।
 भागि जाहिँ बन सधन स्याम मैं, जहाँ न कोऊ वात ॥
 खंजन मन-रंजन न होहिँ ये, कबहुँ नहीं अकुलात ।
 पंख पसारि न होत चपल राति, हरि समीप सुकुलात ॥
 प्रेम न होइ कौन बिधि कहियै, मूठे हीँ तन आवत ।
 सूरदास मीनता कछु इक, जल भरि कबहुँ न छाँड़त ॥ ६५ ॥

ऊधौ अखियाँ अति अनुरागी ।

इकटक मग जोवतिँ अर-रोधतिँ, भूलेहुँ पलक न लागी ॥
 बिनु पावस पावस करि राखी, देखत हौ बिदमान ।
 अब धौँ कहा कियौ चाहत हौ, छाँड़ौ निरगुन ज्ञान ॥
 तुम हौ सखा स्याम सुंदर के, जानत सकल सुभाइ ।
 जैसेँ मिलैँ सूर के स्वामी, सोई करहु उपाइ ॥ ६६ ॥

सब छोटे मधुवन के लोग ।

जिनके संगे स्याम सुंदर सखि, सीखे हैं अपजोग ॥
 आए हैं ब्रज के हित ऊधौ, जुवतिनि कौ लै जोग ।
 आसन, ध्यान नैन मूँदे सखि, कैसेँ कहुँ वियोग ॥
 हम अहीर इतनी का जानैँ, कुबिजा सौँ संजोग,
 सूर सुवैद कहा लै कीजै, कहेँ न जानैँ रोग ॥ ६७ ॥

मधुवन लोगनि को पतिमाइ ।

मुख और अतराति सौरे, पखियाँ खिलि पदवत उ बनाइ

ज्यों कोइल-सुत काग जियावै, भाव भगति भोजन जु खयाइ ।
कुहुकि कुहुकि आएँ बसंत रितु, अंत मिलै अपने कुज जाइ ॥
ज्यों मधुकर अंबुज रस चाख्यौ, बहुरि न बूझे बातें आइ ।
सूर जहाँ लागि स्याम गात है, तिनसौँ बीजै कहा सगाइ ॥६८॥

✓ आएँ जोग सिखावन पाँडे ।

परमारथी पुराननि लादे, ज्यों बनजारे टाँडे ।
हमरे गति-पति कमल-नयन की, जोग सिखै ते राँडे ।
कहौ मधुर कैसे समाहिँग, एक स्याम दो खँडे ॥
- कुहु पदपद कैसेँ खैयलु है हाथनि कैँ संग जाँडे ।
काँकी भूख गई वगारि भयि, बिना वृध घृत मँडे ।
काहे कौँ भाला लै मिलानन, कौन चार तुम ढाँडे ।
| सूरदास तीनी नहिँ उपजन, धनिया, धान कुम्हाँडे ॥६९॥

ती.मरा संवाद

ज्ञान बिना कहूँ मैं सुख नाहीं ।

घट घट व्यापक दारु अशिन ज्यों, सदा बसै उर माहीं ॥
निरगुन छाँड़ि सगुन कौँ दीरति, सु धौँ कहौ किहिँ पाहीं ।
तब भजौ जो भिक्क न छूटै, ज्यों तनु तैँ परझाहीं ॥
तिहिँ तैँ कहौ कौन सुख पायौ, जिहिँ अब लौँ अवगाहीं ।
सूरदास ऐसैँ करि लागत, उद्यौँ कृपि कीन्हे पाहीं ॥७०॥

कधौँ कहौ तु फेरि न कहिए ।

जौ तुम हमैँ जिवायौ आहत, अनयोले छै रहिए ॥
प्रान हमारे घात होत है, तुम्हरे भाणैँ हाँसी ।
या जीवन तैँ मरन भलौ है, कवत लैहैँ कासी ॥
पूरव प्रीति सँभारि हमारी, तुमकौँ कहन पठायौ ।
हम तौ जरि बरि भस्म भईँ तुम, आनि मसान जगायौ ॥
कै-हरि हमकौँ आनि मिलावहु, कै लै चलिदै साथै ।
सूर स्याम बिनु प्रान सजति है, दोष तुम्हारे मायैँ ॥७१॥

घर ही के आदे रावरे ।

नाहिन मीत-विशेष बस परे, अनव्यँगि अलि बावरे ॥
अरु मरि जाइ चरैँ नहिँ तिजुका, सिंह को यहैँ स्वभाव रे ।
अवन सुधा मुरली के पोषे, जोग अहर न सखाव रे ॥

ऊँचो हमहिँ सीख कह दैगौ, हरि बिनु अनत न आवै रे ।
सूरजदास कहा लै कीजै, थाही नदिया नाव रे ॥७२॥

हमकैँ हरि की कथा सुनाउ ।

ये आपनी ज्ञान गाथा अलि, मथुग ही ले जाउ ॥

नागरि नारि भलैँ समझैँशी, तेरौ बचन बनाउ ।

पा लागैँ ऐसी इन बातनि, उनही जाइ रिझाउ ॥

जौ सुचि सखा स्याम सुंदर कौ, अरु जिय मैँ सति जाउ ।

तौ बारक आगुर इन नैननि, हरि मुख आनि दिवाउ ॥

जौ कोउ कोटि करैँ कहिहुँ चिबि, बल विद्या व्यवसाउ ।

तउ सुनि सूर मीर कैँ जल बिनु, नाहँन और उपाउ ॥७३॥

ऊँचो वाणी कौन ढरेगौ, तोसैँ उत्तर कौन करैँगा ।

या पाती कें देखत हीँ अब, जल सावन कौ नैन ढरेगौ ॥

बिरह-अग्निनि तन जरत निसा-दिन, करहिँ छुवन दुब जोग जरैगौ ।

नैन हमारे सजल हैं तारे, निरखत ही तेरौ ज्ञान गरैगौ ॥

हमहिँ वियोग-रु सोग स्याम कौ, जोग रोग सैं कौन अरैगौ ।

दिन दस रहौ तु गोकुल महिचौँ, तब तेरौ सब ज्ञान मरैगौ ॥

सिंगी सेरही भसम-रु कथा, कहि अलि काके गरैँ परैगौ ।

जे ये लट हरि सुमननि गुँधी, सीस जटा अब कौन धरैगौ ॥

जोग सगुन लै जाहु मधुपुरी, ऐसै निरगुन कौन तरैगौ ।

हमहिँ ध्यान पल झिन मोहन कौँ, बिनु दरसन कहुवै न ररैगौ ॥

निसि दिन सुमिरन रहत स्याम कौ, जोग अग्निन मैँ कौन जरैगौ ।

कैसेँहु प्रेम नम सोदन कौँ, हित चित तैं हमरैँ न टरैगौ ॥

निन उठि आवत जोग सितावन, ऐसी बातनि कौन भरेगौ ।

कथा तुम्हारी सुनत न कोऊ, ठाढ़े ही अब आप ररैगौ ॥

वादिहिँ रतत उठत अपन जिय, को तोसैँ बेकाज खरैगौ ।

हम अंत अंग स्थास रँग सीनी, को इन बातनि सूर डरैगौ ॥७४॥

ऊँचो तुम मज की दसा बिचारौ ।

या पातौँ यह सिद्धि आपनी, जोग कथा विस्तारौ ॥

जा करत तुम पठत साधौ, सो सोचौ जिय भाहीँ ।

मेरि कीर विरह परमारथ-जानत है किधौँ नाहीँ ॥

तुम परवीन चलुर कहियत हो, संतत निकट रहन हो ।
जल बुझत अवलंब फेन कौ, फिरि फिरि कहा कहत हो ॥
बिह मुसकान मनोहर चितवनि, कैसँ उर तैं टागें ।
जोगा जुक्ति अरु मुक्ति परम निधि, वा मुरली पर वारें ॥
जिहिँ उर कमल-नयन जु बसत हैं, तिहिँ निगुन क्यों आवें ॥
सूरदास सो भजन बड़ाऊँ, जाहि दूसरौ भावें ॥७५॥

ऊधौ हरि काहे के अंतरजामी ।

अजहुँ न आइ मिलन इहँ अवसर, अवधि बतावत लामी ॥
अपनी चोप आइ उड़ि बैठत, अलि ज्यैँ रस के कामी ।
तिनकौ कौन परेगौ कीजौ, जे हैं गल्ल के रामी ॥
आइ उधरि प्रीति कछई सी, जैसी खाटी आमी ।
सूर इते पर अनखनि मरियत, ऊधौ पीवत मामी ॥७६॥

निरगुन कौन देस कौ बासी ?

मधुकर कहि समुझाई सौँइ दै, बूझतिँ साँच न हौँसी ॥
को है जनक, कौन है जननी, कौन नारि, को दासी ?
कैसे वरन, भेष है कैसे, किहिँ रस मैं अभिलापी ?
पावैगौ पुनि किगौ आपनौ, जो रे करैगौ गाँसी ।
सुनत मौन हो रह्यौ बावरा, सूर सबै मति नासी ॥७७॥

कहियौ ठकुराइति हम जानी ।

अब दिन चारि चलहु गोकुल मैँ, सेवहु आइ बहुरि रजधानी ॥
हमकौँ हैस बहुत देखन की संग सियैँ कुबिजा पटरानी ।
पहुनाई अज कौ दधि माखन, बड़ौ पलंग, अरु तातौ पानी ॥
तुम जनि डरौ उखल तौ तौज्यौ, दौवरिहु अब भई पुरानी ।
वह बल कहुँ जसोमति कैँ कर, देह राखैँ सोच बुझानी ॥
नुरभी यँटि दई ग्वालनि कौँ, मोर-चंद्रिका सबै उझानी ।
सूर गंद जू के पालागौँ, देखहु आइ राधिका स्यानी ॥७८॥

सुनि सुनि ऊधौ आवति हौँसी ।

कहँ पै ब्रह्मादिक के ठाकुर, कहाँ कंस की दासी ॥
इंद्रादिक की कौन चलावै, संकर करत खवासी ।
निगम आदि अंदीजन जाके, सेष सीस के बासी ॥

जाकेँ रमा रहति चरननि तर, कौन भनै कुबिजा सी ।
सूरदास-प्रभु दृढ़ करि बाँधि, प्रेम-पुंज की पासी ॥७६॥

काहे कौँ गोपीनाथ कहावत ।

जौ मधुकर वै स्याम हमारे, क्यैँ न इहाँ लौँ आवत ॥
सपने की पहिचानि मानि जिय हमहिँ कलंक लगावत ।
जौ पै कृष्ण कुवरी रीसे सोइ किन विरद बुलावत ॥
ज्यैँ गजराज काज के औरै, औरै दसन दिखावत ।
ऐसैँ हम कहिये सुनिबे कौँ, मूर अनत बिरमावत ॥८०॥

साँवरै साँघरी रैनि कै जायौ ।

आधी राति कंस के त्रासनि, बमुद्यौ गोकुल ल्यायौ ॥
नंद पिता अरु मातु जसोदा, माखन मही खवायौ ॥
हाथ लकड़ कामरि काँधे पर, बछरन साथ डुलायौ ॥
कहा भयौ मधुपुरी अवतरे, गोपीनाथ कहायौ ॥
ब्रज बधुअनि मिलि सँट कटीली, कपि ज्यैँ नाच नचायौ ॥
अब लौँ कहाँ रहे हो ऊधौ, लिखि-लिखि जोग पठायौ ॥
सूरदास हम यहै परेखौ, कुवरी हाथ बिकायौ ॥८१॥

जोग ठगौरी ब्रज न बिकैहै ।

मूरी के पातनि के बदलैँ, को मुक्ताइत हैहै ॥
यह ज्यौपार तुम्हारौ ऊधौ, ऐसैँ ही धर्यौ रहैहै ॥
जिन पै तैँ लै आए ऊधौ, तिनहिँ के पेट समैहै ॥
दाख छौँडि कै कटुक निबौरी, को अपने मुख खैहै ॥
गुन करि मोही सूर सावरैँ, को निरगुन निरबैहै ॥८२॥

मीठी बातनि मैँ कहा लीजै ।

जौ पै वै हरि होहिँ हमारे, करन कहैँ सोइ कीजै ॥
जिन मोहन अपनेँ कर काननि, करनकूल पहिराए ॥
तिन मोहन माटी के मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ॥
एक दिवस बेती बृंदावन, रचि पचि बिबिध बनाइ ॥
ते अब कहत जटा माथे पर, बदलौ नाम कन्हाइ ॥
लाइ सुगंध बनाइ अभूषन, अरु कीन्ही अरघंग ॥
सो वै अब कहि कहि पठवत हैँ असम चढ़ावन अंग ॥

हम कहा करें दूर नंद-नंदन, तुम तु मधुप मधुवाती ।
सूर न होहिं स्याम के मुख की, जाहु न जारहु छाती ॥८३॥

ऊधौ तुम हौ निकट के बासी ।

यह निरगुन लै तिनहिं सुनावहु, जे मुड़िवा बसैं कासी ॥
सुरलीधरन सकल अंग सुंदर, रुरसिधु की रासी ।
जोग बंदारे लिए फिरत हौ, ब्रजवासिन की फाँसी ॥
राजकुमार भलैं हम जाने, वर मै कंस की दासी ।
सूरदास जदुकुलहिं लजावत, ब्रज मै होति है हंसी ॥८४॥

जा दिन तैं रोपाल चले ।

ता दिन तैं ऊधौ या ब्रज के, सब स्वभाव बदले ॥
घंट अहार निहार हरष हित, सुख सोभा गुन गान ।
ओज तेज सवरहित सकल बिधि, आरति असम समान ॥
बाढ़ी निसा, बलय आभूषन, उर-कंचुकी उसास ।
नैननि जल अंजन अंचल प्रति, आवन अवधि की आस ॥
अब यह दसा प्रगट या तन की, कहियौ जाइ सुनाइ ।
सूरदास प्रभु सो कीजौ जिहिं, बेगि मिलहिं अब आइ ॥८५॥

हम तौ कान्ह केलि की भूखी ।

कहा करें लै निरगुन तुमरौ, बिरहिनि बिरह बिदूषी ॥
कहियै कहा यहै नहिं जानत, कहौ जोग किहि जोग ।
पालागौ तुमहीं से वा पुर, बसत बावरे लोग ॥
चंदन, अभरन, चीर चारु वर, नंकु आपु तन कीजै ।
दंड, कर्मंडल, भसम, अधारी, तब जुवतिनि कौं दीजै ॥
सूर देखि दड़ता गोपिन की, ऊधौ दड़ ब्रत पायो ।
करी कृपा जदुनाथ मधुप कौं, प्रेमहिं पढ़न पठायो ॥८६॥

चौथा संवाद

गोपी सुनहु हरि संदेश ।

कहौ पूरन ब्रह्म ध्यावहु, त्रिगुन दिव्या भेष ॥
मैं कहौ सो सत्य मानहु, सगुन डारहु नाखि ।
पंच त्रय-गुन सकल देही, जगल ऐसी भाषि ॥

ज्ञान बिनु नर-मुक्ति नाही, यह विषय संसार ।
 रूप-रेख, न नाम जल थल, वरन अबरन सार ॥
 मातु पितु कोउ नाहि नारी, जगत मिथ्या लाइ ।
 सूर सुख-दुख नहीं जाकै, भजौ ताकै जाइ ॥८७॥

ऐसी बात कहौ जनि ऊधौ ।

कमलनैन की कानि करति है, आवत बचन न सूधौ ॥
 बातनि ही उढ़ि जाहि और ज्यौ, त्यों नाहीं हम कौंधी ।
 मन, बच, कर्म सोधि एकै मत, नंद-नंदन रंग राँची ॥
 सो कछु जतन करौ पात्तागौ, भिटे हिय की सूल ।
 सुरली धरहि आनि दिखरावहु, ओढ़े पीत दुकूल ॥
 इनहीं बातनि भए स्थापन तनु, मिलवत हौ गुढ़ि छोलि ।
 सूर बचन सुनि रह्यो ठगौसौ, बहुरि न आयौ बोलि ॥८८॥

फिरि फिरि कहा बनावत बात ।

प्रात काल उठि खेलत ऊधौ घर-घर माखन खात ॥
 जिनकी बात कहत तुम हमसौ, सो है हमसौ दूरि ।
 ह्यौ है निकट जसोदा-नंदन, प्रान सजीवन मूरि ॥
 बालक संग लिपे दधि चोरत, खात खवावत डोलत ।
 सूर सीस नीचौ कत नावत, अब काहें नाहि बोलत ॥८९॥

फिरि-फिरि कहा सिखावत मौन ।

बचन दुसह लागत अलि तेरे, उधौ पजरे पर लौन ॥
 स्वंगी, मुद्रा, भस्म, त्वचा-मृग, अरु अवराधन पौन ।
 हम अबला अहीरि सठ मधुकर, धरि जानाहिं कहि कौन ॥
 यह मत जाइ तिनहिं तुम सिखवहु, जिनहिं आजु सब सोहत ।
 सूरदास कहूँ सुनी न देखी, पोत सूतरी पोहत ॥९०॥

ऊधौ हमहि न जोग सिखैये ।

जिहि उपदेस मिलै हरि-हमकौ, सो व्रत नेम बतैये ॥
 मुक्ति रहौ घर बैठि आपने, निर्गुन सुनि दुख पैये ।
 जिहि सिर केस कुमुम भरि गूँदे, कैसै भस्म चढ़ैये ॥
 जानि जानि सब मगन भई है, आपुन आपु लखैये ।
 सूरदास-प्रभु सुनहु नवौ निधि, बहुरि कि इहिं बज अह्यै ॥९१॥

मधुकर स्याम हमारे ईस ।

तिनकौ ध्यान धरे निसि बासर, औरहिँ नवै न सीस ॥

जोगिनि जाइ जोग उपदेसहु, जिनक मन दस-बीस ।

एकै चित एकै वह मूरति, तिन चितवति दिन तीस ॥

काहे निरगुन ग्यान आपनौ, जित कित डारत खीस ।

सूरदास-प्रभु नंदनंदन बिनु, हमरे को जगदीस ॥६२॥

सतगुरु-चरन भजे बिनु विद्या, कहु कैसेँ कोउ पावै ।

उपदेसक हरि दूर रहे तैँ, क्यों हमरे मन आवै ॥

जो हित कियौ तौ अधिक करहि किन, आपुन आनि सिखावै ।

जोग बोळ तेँ चलि न सकैँ तौ, हमहीँ क्यों न बुलावै ॥

जोग ज्ञान मुनि नगर तजे वरु, सघन गहन बन धावै ।

आसन मौन नेम मन संजम, बिपिन मध्य बनि आवै ॥

आपुन कहैँ करैँ कहु औरे, हम सबहिनि डहकावै ।

सूरदास ऊँचौ सौँ स्यामा, अति संकेत जनावै ॥६३॥

ऊँचौ मन नहिँ हाथ हमारैँ ।

रथ चढ़ाइ हरि संग गए लै, मथुरा जवाहिँ सिधारे ॥

नातर कहा जोग हम छोड़ि, अति रुचि कै तुम ह्याए ।

हम तौ भँखतिँ स्याम की करनी, मन लै जोग पठाए ॥

अजहूँ मन आपनौ हम पावैँ, तुम तेँ होइ तौ होइ ।

सूर सपथ हमैँ कोटि तिहारी, कहीँ करैँगी सोइ ॥६४॥

ऊँचौ मन न भए दस बीस ।

एक हुतौ सो गयौ स्याम संग, को अघराधै ईस ॥

इंद्री सिथिल भईँ केसव बिनु, ज्यैँ देही बिनु सीस ।

आसा लागि रहति तन स्वासा, जीवहिँ कोटि बरीस ॥

तुम तौ सखा स्याम सुंदर के, सकल जोग के ईस ।

सूर हमारैँ नंदनंदन बिनु और, नहीं जगदीस ॥६५॥

इहिँ उर मागुन चोर गढ़े ।

अब कैसेँ निकसत सुनि ऊँचौ, तिरछे हूँ जु अड़े ॥

जदपि अहीर जसोदा-नंदन, कैसेँ जात छँडे ।

हूँ जादौपति प्रभु कहियत हैँ, हमैँ न लगत बड़े ॥

को बसुदेव देवकी नंदन, को जानै को बूझै ।
सूर नंदनंदन के देखत, और न कोऊ सूझै ॥६६॥

मन मैँ रह्यौ नाहिँन ठौर । निरिहाय क
नंदनंदन अछत कैसेँ, अनियै उर और ॥
चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत राति ।
हृदय तैँ वह मदन मूरति, छिन न इत उत जाति ॥
कहत कथा अनेक ऊधौ, लोभ-लोभ दिखाइ ।
कह करौँ मन प्रेम पूरन, घट न सिंधु समाइ ॥
स्याम गात सरोज-आनन, ललिन मृदु मुख हास ।
सूर इनकैँ दरस कारन, मरत लोचन प्यास ॥६७॥

मधुकर स्याम हमारे चोर ।

मन हरि लियौ तनक चितवनि मैँ, चपल नैन की कोर ॥
पकरे हुते हृदय उर अंतर, प्रेम प्रीति कैँ जोर ।
गए छँड़ाइ तोरि सब बंधन, दैँ गए हँसनि अँकोर ॥
चौकि परीँ जागत निसि बीती, दूर मिल्यौ इक भौर ।
सूरदास-प्रभु सरबस लूख्यौ, नागर नवल-किसोर ॥६८॥

सब दिन एकहिँ से नहिँ होते ।

तब अलि ससि सीरौ अब तातौ, भयो बिरह जरि मो तैँ ॥
तब षट मास रास-रस-अंतर, एकनु निमिष न जाने ।
अब औरै गति भई कान्ह बिनु पल पूरन जुग माने ॥
कहा मति जोग ज्ञान साखा सति ते किन कहे घनेरे ।
अब कछु और सुहाइ सूर नहिँ, सुमिरि स्याम गुन करे ॥६९॥

सखी री स्याम सबै इक सार ।

मिठे बचन सुहाए बोलत, अंतर-जारनहार ॥
भँवर कुरंग काक अरु कोकिल, कपटिन की चटसार ।
कमलनैन मधुपुरी सिधारे, मिटै राखी मंगलचार ॥
सुनहु सखी री दोष न काहु, जो बिधि लिख्यौ लिलार ।
अह करतूति उनहिँ की नाही, पूरब-बिबिध बिचार ॥
कारी घटा देखि बादर की, सोभा देति अपार ।
सूरदास सरिता सर पोषत, चातक करत पुकार ॥७०॥

उद्धव संदेश

बिलग जनि मानौ ऊधौ कारे ।

वह मथुरा काजर की ओबरी, जे आवै ते कारे ॥
तुम कारे सुफलक सुत कारे, कारे कुटिल सँवारै ॥
कमलनैन की कौन चलावै, सबहिनि मै मनियारे ॥
मानौ नील माट तैं काढ़े, जमुना आइ पखारे ।
तातैं स्वाम भई कालिंदी, सूर स्वाम गुन न्यारे ॥१०१॥

ऊधौ भली भई ब्रज आए ।

बिधि कुलाल कीन्हे कौंसे घट ते तुम आनि पकाए ॥ →
रंग दीन्हौ हो कान्ह साँवरै, अँग-अँग चित्र बनाए ।
पातैं गारे न नैन नेह तैं, अवधि अटा पर छाए ॥
ब्रज करि अँघा जोग ई धन करि, सुरति आनि सुलगाए ।
फूँक उसास बिरह प्रजरनि संग, ध्यान दरस सियराए ॥
भरे सँपूरन सकल प्रेम-जल, छुवन न काहू पाए । ✓
राज काज तैं गए सूर-प्रभु, नंद-नंदन कर लाए ॥१०२॥

जौ पै हिरदै माँक हरी ।

तौ कहि इती अवज्ञा उनपै, कैसैं सखी परी ॥
सब दावानल दहन न पायौ, अब इहिँ बिरह जरी ।
उर तैं निकसि नंद नंदन हम, सीतल क्यों न करी ॥
दिन प्रति नैन इंद्र जल बरषत, घटत न एक घरी ।
अलि ही सीत भीत तन भीँजत, गिरि अंचल न धरी ॥
कर-कंकन दरपन लै देखौ, इहिँ अति अनख मरी ।
क्यों अब जियहिँ जोगा सुनि सूरज, बिरहिनि बिरह भरी ॥१०३॥

ऐसौ जोग न हम पै होइ ।

गोखि मूदि कह पावैं हूँ दे, अँधरे ज्यों टकटोइ ॥
भसम लगावत कहत जु हमकौ, अंग कुंकमा धोइ ।
सुनि कै बचन तुम्हारे ऊधौ, नैना रीवत ओइ ॥
कुंतल कुटिल सुकुट कुंडल छबि, रही जु चित मै पोइ ।
पूरज प्रभु बिनु प्रान रहै नहिँ, कोटि करौ किन कोइ ॥१०४॥

हमसौँ उनसौँ कौन सगाई ।

हम अहीर अबला ब्रजवासी वै अनुपति जदुराई ॥

कहा भयौ जु भए जदुनंदन, अब यह पदभी पाई ।
 सकुच न आवत तोष बसत की, तजि ब्रज गए पराई ॥
 ऐसे भए उहाँ जादौपति, गए गोप बिसराई ।
 सूरदास यह ब्रज कौ नातौ, भूलि गए बलभाई ॥ १०४ ॥

तौ हम मानै बात तुम्हारी ।

अपनौ ब्रह्म दिखावहु ऊधौ, सुकुट पितांबर धारी ॥
 भनिहै तब ताकौ सब गोपी, सहि रहिहै बरु गारी ।
 भूत समान बतावत हमकौ, डारहु स्याम बिसारी ॥
 जे मुख सदाँ अचवत हैं, ते बिप क्यौ अधिकारी ।
 सूरदास-प्रभु एक अंग पर, रीकि रही ब्रजनारी ॥ १०५ ॥

ऊधौ जोग बिसरि जनि जाहु ।

बाँधौ गोंठि छूटि परिहै कहूँ, फिरि पाछै पछिताहु ॥
 ऐसी बहुत अनूपम मधुकर, मरम न जानै और ।
 ब्रज बनितनि के नहीं काम की, है तुम्हरेई और ॥
 जो हित करि पठ्यौ मनमोहन, सो हम तुमकौ दीनौ ।
 सूरदास ज्यौ बिप्र नारियर, करही बंदन कीनौ ॥ १०६ ॥

ऊधौ काहे कौ भक्त कहावत ।

जु पै जोग लिखि पठ्यौ हमकौ, तुमहूँ न भस्म चढ़ावत ॥
 श्रृंगी मुद्रा भस्म अधारी, हमही कहा सिखावत ।
 कुबिजा अधिक स्याम की ध्यारी, ताहि नहीं पहिरावत ॥
 यह तौ हमकौ तबहि न सिख्यौ, जब तै गाइ चरावत ।
 सूरदास-प्रभु कौ कहियौ अब, लिखि-लिखि कहा पठावत ॥ १०७ ॥

(ऊधौ) ना हम बिरडिनि ना तुम दास ।

कहत मुनत घट प्रान रहत है, हरि तजि भजहु अकास ॥
 बिरही मीन मरे जल बिछुरै, छाँडि जियन की थास ।
 दास भाव नहि तजत पपीहा, बरपत मरत पियास ॥
 पंकज परम केषु मै बिहरत, बिधि कियौ नीर निरास ।
 राजिव रवि सौ दोष न मानस, ससि सौ सहज उदास ॥
 प्रगट प्रेति दसरथ प्रतिपाबी, प्रीतम कै बनबास ।
 सूर स्याम सौ इह ब्रत राख्यौ, जेहि जगस उपदास ॥ १०८ ॥

ऊधौ लै चल लै चल ।

जहँ वै सुंदर स्याम बिहारी, हमकौँ तहँ लै चल ॥
 आवन-आवन कहि गए ऊधौ, करि गए हमसौँ छल ।
 हृदय की प्रीति स्याम जू जानत, कितिक दूरि गोकुल ॥
 आपुन जाइ मधुपुरी छाए, उहाँ रहे हिलि मिल ।
 सूरदास स्वामी के बिहुरैँ, नैननि नीर प्रबल ॥११०॥

गुप्त मते की बात कहाँ, जो कहौ न काहु आगैँ ।
 कै हम जानैँ हे हरि तुमहूँ, इतनी पावहिँ मँगैँ ॥
 एक बेर खेलत वृंदावन, कंटक चुभि गयो पाई ।
 कंटक सौँ कंटक लै काढ़्यौ, अपने हाथ सुभाई ॥
 एक दिवस बिहरत बन भीतर, मैँ जु सुनाई भूख ।
 पाके फल वै देखि मनोहर, चढ़े कृपा करि रख ॥
 ऐसी प्रीति हमारी उनकी, असतैँ गोकुल बास ।
 सूरदास-प्रभु सब बिसराई, मधुवन कियौ निवास ॥१११॥

ऊधौ जौ हरि हितू तुम्हारे ।

रहै तुम कहियौ जाइ कृपा करि, ए दुख-सबै हमारे ॥
 तन तरिवर उर स्वास पवन मैँ, बिरह-दवा अति जारे ।
 नहिँ सिरात नहिँ जात द्वार हूँ, सुलगि-सुलगि भए कारे ।
 जद्यपि प्रेम उमँति जल सीँचे, बरषि-बरषि बन हारे ।
 जौ सीँचे इहिँ भाँति जतन करि, तो एतैँ अतिपारे ॥
 कीर कपोत कोकिला चातक, अधिक विप्रोष विहारे ।
 क्यौँ जीवैँ इहिँ भाँति सूर प्रभु, अज के लोग बिचारे ॥११२॥

पिलग हम मानैँ ऊधौ काकौ ।

तरसत रहे बसुदेय देवकी, नहिँ हित मातु पिता कौ ॥
 काके मातु पिता को काकौ, दूध पियौ हरि जाकौ ।
 नंद जसोदा लाइ लड़ायौ, नाहिँ भयौ हरि ताकौ ॥
 कहियौ जाइ बनाइ बात यह, को हित है अबला कौ ।
 सूरदास प्रभु प्रीति है कासैँ, कुटिल मीत कुबिजा-कौ ॥११३॥

जीवन-मुख देखे कौ नीकौ ।

करस परस दिन राति पाहमस स्याम पियारे पी कौ ।

सूनौ जोरा कहा लै कीजै, जहाँ ज्याल है जी कौ ।
 नैननि मूँदि मूँदि कह देखौ, बँधौ ज्ञान पोथी कौ ॥
 आछे सुंदर स्याम हमारे, और जगत सब फीकौ ।
 खाटी मही कहा रुचि मानै, सूर खयैया पी कौ ॥११४॥

अपने सगुन गोपालहिँ माई इहिँ बिधि काहँ देति ।
 ऊधौ की इन मीठी बातनि, निर्गुन कैयँ लेति ॥
 धर्म, अर्थ, कामना सुनावत, सब सुख मुक्ति समेति ।
 काकी भुख गई मन लाडू, सो देखहु चित्त चेति ॥
 जाकौ मोच बिचारत बरनत, निगम कहत हैं नेति ।
 सूर स्याम तजि को भुस फटकै, मधुप तुम्हारे हेति ॥११५॥

पाँचवाँ संवाद

वे हरि सकल ठौर के बासी ।

पूरन ब्रह्म अखंडित मंडित, पंडित मुनिनि बिलासी ॥
 सस पताल ऊरध अथ पृथ्वी, तल नम बरेन बयारी ॥
 अभ्यंतर दृष्टी देखन कौँ, कारन रूप सुरारी ॥
 मन बुधि चित अहँकार दसँद्रिय प्रेरक थंभनकारी ।
 ताकौँ काज वियोग बिचारत, ये अबला-व्रजनारी ॥
 जाकौँ जैसौ रूप मन हवै, सो अपबस करि लीजै ।
 आसन बैसत ध्यान धारना, मन आरोहन कीजै ॥
 षट दल अठ द्वादस दल निरमल, अजपा जाप जपाली ।
 त्रिकुटी संगम ब्रह्म द्वार भिदि, यौँ मिलिहँ बनमाली ॥
 एकादस गीता कृति साखी, जिहिँ बिधि मुनि समुकाए ।
 ते संदेस श्रीमुख गोपिनि कौ, सूर सु मधुप सुनाए ॥११६॥

ऊधौ हमरी सौँ तुम जाहु ।

यह गोकुल पूनौ कौ चंदा, तुम हँ आप राहु ॥
 ग्रह के ग्रसे गुसा परगास्यौ, अब लौँ करि निरवाहु ।
 सब रस लै नंदलाल सिधारे, तुम पठए बढ साहु ॥
 जोग बेचि कौ तंदुल लीजै, बीच बसेरे खाहु ।
 सूरदास अबहीं उठि जैहौ, भिट्टि मन कौ दाहु ॥११७॥

ऊधौ मौन साधि रहे ।

जोग कहि पछितात मन-मन, बहुनि कछु न कहे ॥
 स्थाम कौ यह नही वूझै, अतिहि रहे खिसाइ ।
 कहा मै कहि-कहि लजानौ, नार रह्यौ नवाइ ॥
 'प्रथम ही कहि बचन एकै, रह्यौ गुरु करि मानि ।
 सूर-प्रभु मोकै पठायौ, यह कारन जानि ॥११८॥

मधुकर भली करी तुम आए ।

वै बातें कहि कहि या दुख मै, ब्रज के खोग हँसाए ॥
 मोर सुकट मुरली पीतांबर, पठवहु सौंज हमारी ।
 आहुन जटावट, मुद्रा धरि, लीजै भस्म अघारी ॥
 कौन काज हृदावन कौ सुख, दही भात की छाक ।
 अब वै स्थाम कूबरी दोऊ, बने एक ही ताक ॥
 वै प्रभु बड़े सखा तुम उनके, जिनकै सुगम अनीति ।
 या जमुना जत कौ सुभाव यह, सूर विरह की प्रीति ॥११९॥

काहे कौं रोकत मारग सुधौ ।

सुनहु मधुप निरगुन कंटक तैं, राजपंथ क्यों हँधौ ॥
 कै तुम सिखि पठए हौ कुबिआ, कहाँ स्थामवनहँधौ ।
 वेद पुरान सुमति सब हँधौ, जवतिनि जोग कहँधौ ॥
 ताकौ कहा परेखौ कीजै, जानै लुँछ न दूधौ ।
 सूर सूर अक्रूर गयौ लै, न्याज निबेरत ऊधौ ॥१२०॥

ऊधौ कोउ नाहिँन अधिकारी ।

लै न जाहु यह जोग आपनौ, कत तुम होत दुखारी ॥
 यह तौ वेद उपनिषद् मत है, महा पुरुष मतधारी ।
 हम अवला अहीरि ब्रज-वासिनि, नाही परत सँभारी ॥
 को है सुनत कहत हौ कासैं, कौन कथा बिस्तारी ।
 सूर स्थाम कैं संग गयौ मन, अहि कौंचुली उतारी ॥१२१॥

वै बातें जमुना-तीर की ।

कबहुँक सुरति करत हँ मधुकर, हरन हमारे चीर की ॥
 जीन्हें वसन देखि ऊँचे द्रुम, रबकि पवन बख्शीर की

दोऊ हाथ जोरि करि माँगै, ध्वार्ड नंद अहीर की ।

सूरदास-प्रभु सब सुख-दाता, जानत हैं पर पीर की ॥१५॥

प्रेम न रुकत हमारे बूतै ।

किहिँ गायंद बाँध्यौ सुनि मधुकर, पदुम नाल के काँचे सूतै ।

सोवत मनसिज आनि जगायौ, पठै सँदेस श्याम के दूतै ।

बिरह-समुद्र सुखाइ कौन बिधि, रंचक जोग अगिनि के लूतै ॥

सुफलक सुत अरु तुम दोऊ मिलि, लीजै मुकुति हमारे दूतै ।

चाहतैं मिलन सूर के प्रभु कौं, क्यों पतिथाहिँ तुम्हारे धूतै ॥

ऊधौ सुनहु नैकु जो बात ।

अबलनि कौं तुम जोग सिखावत, कहत नहीं पड़ितात ॥

ज्यौँ ससि बिना मखीन कुमुदिनी, रबि बिनुहीँ जलजात ।

ख्यौँ हम कमलनैन बिनु देखे, तलफि-तलफि सुरभात ॥

जिन खवननि मुरली सुर अँवयौ, मुद्रा सुनत डरात ।

जिन अघरनि अमृत-फल चाख्यौ, ते क्यौँ कटु फल खात ॥

कुंकुम चंदन घसि तन लावतिँ, तिहिँ न बिभूति सुहात ।

सूरदास प्रभु बिनु हम यौँ हैं, ज्यौँ तरु जीरन पात ॥१६॥

ऊधौ जोग जोग हम नाहीँ ।

अबला सार-ज्ञान कह जानैँ, कैसैं ध्यान धराहीँ ॥

तेई मूँदन नैन कहत हौ, हरि मूरति जिन भाहीँ ।

ऐसी कथा कपट की मधुकर, हमतैं सुनी न जाहीँ ॥

खवन चीरि सिर जटा बँधावहु, ये दुख कौन समाहीँ ।

चंदन तजि अंग भस्म बतावत, बिरह-अनल अति दाहीँ ॥

जोगी भ्रमत जाहि लनि भूले, सो तौ है अप माहीँ ।

सूरस्याम तैं न्यारी न पल-छिन, ज्यौँ घट तैं परछाहीँ ॥१७॥

हम तौ नंद-घोष के बासी-

नाम गुपाल जाति कुल गोपक, गोप-गुपाल-उपासी ॥

गिरिवर धारी गोधन चारी, बृंदावन अभिलाषी ।

राजा नंद जसोदा रानी, सजल नदी जमुना सी ॥

सीत हमारे परम मनोहर, कमलनैन सुख-रासी ।

सूरदास-प्रभु कहौँ कहाँ लौँ, अष्ट महा-सिधि दासी ॥१८॥

उद्धव संदेश

बहु गोकुल गोपाल-उपासी ।

जे गाहक निरगुन के ऊधौ, ते सब बसत ईस-पुर कासी ॥
जद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि, तदपि रहति चरननि रस रासी ॥
अपनी सीतलता नहिँ छाँड़त, जद्यपि बिधु भयो राहु-गरासी ॥
किहिँ अपराध जोग लिखि पड़वत, प्रेम भगति तैं करत उदासी ॥
सूरदास ऐसी को बिरहिनि, मोंगि मुक्ति छाँड़ै गुन रासी ॥ १

ऐस्यौ सुनियत द्वै बैसाख । —

देखति नहीँ ज्यों जीव कौ, जतन करी कोउ लाख ॥

मृगमद मलय कपूर कुमकुमा, केंसर मलियै साख ॥

जरत अगिनि में उयौ घृत नाथौ, तन जरि ह्वै है राख ॥

ता ऊपर लिखि जोग पठावत, खाहु नीम, तजि दाख ॥

सूरदास ऊधौ की बतिशौ, सब उड़ि बैठीं ताल ॥ १२५ ॥

इहिँ बिधि पावस सदा हमार ।

पूरव पवन स्वास उर ऊरध, आनि मिले इकठारै ॥

बादर स्याम सेत नैननि मै, बरसि आँसु जल डारै ॥

अरुन प्रकास पलक दुति दामिनि, गरजनि नाम पियारै ॥

चातक दादुर मोर प्रकट ब्रज, बसत निरंतर धारै ॥

ऊधव ये तव तैं अटके ब्रज, स्याम रहे हित डारै ॥

कहिऐ कहि सुनै कत कोऊ, या ब्रज के ब्यौहारै ॥

तुमही सौँ कहि-कहि पड़िसानी, सूर बिरह के धारै ॥ १२६ ॥

ऊधौ कोकिल कूजत कानन ।

तुम हमकें उपदेस करत हो, भस्म लगावन आनन ॥

औरौ सिखी सखा सँग लै लै, टेरत चढ़े पखानन ॥

बहुरौ आइ पपीहा कैं मिस, मदन हनत निज बानन ॥

हमतीं निपट अहीरि बावरी, जोग दीजिए जानन ॥

कहा कथत मासी के आगै, जानत नानी नानन ॥

तुम तौ हमै सिखावन आए, जोग होइ निरवानन ॥

सूर मुक्ति कैसे पूजति है, वा मुरखी के तानन ॥ १२७ ॥

हमतैं हरि कबहूँ न उदास ।

रास खिलाइ पिताइ अधर रस, क्यों बिसरत ब्रज बास ॥

तुमसौँ प्रेम कथा कौ कहिबौ, मनौ काटिबौ घास
बहिरो तान-स्वाद कह जानै, गूँगौ बात मिठास
सुनि री सखी बहुरि हरि ऐहैं, वह सुख वहै बिलास
सूरदास ऊधौ अब हमकौँ, भए तेरहैं मास

आयौ घोष बढौ ब्यौपारी

खेप खादि गुरु ज्ञान जोग की, बज मैं आनि उतारी ॥
फाटक दै कै हाटक माँगत, भोरौ निपट सुधारी ॥
धुरही तैँ खोटी खायौ हैं, जिये फिरत सिर भारी ॥
इनकेँ कहे कौन डहकावे, ऐसी कौन अनारी ॥
अपनौ दूध छाँड़ि को पियँ, खारे कूप कौ भारी ॥
ऊधौ जाहु सबारैँ छाँँ तैँ, बेगि राहसु जनि लावहु ॥
मुख मागौ पैहौ सूरज प्रभु, साहुहिँ आनि दिखावहु ॥

ऊधौ जोग कहा है कीजनु ।

ओढ़ियत है कि बिछैयत है, किधौँ खैयत है किधौँ पीजत ॥
कीधौँ कछु खिलौना सुंदर, की कछु भूषन नीकौ ॥
हमरे नंद-नंदन जो चाहियतु, मोहन जीवन जी कौ ॥
तुम जु कहत हरि निगुन निरंतर, निगम नेति है रीति ॥
प्रगट रूप की रासि मनोहर, क्योंँ छाँँदे परतीति ॥
गाइ चरावन राए घोष तैँ, अबहीँ हैंँ फिरि आवत ॥
सोई सूर सहाइ हमारं, बेनु रसाल बजावत ॥३॥

अपने स्वारथ के सब कोऊ ।

चुप करि रहौ मधुप रस-लंपट, तुम देखे अरु ओऊ ॥
जो कछु कछौ कछौ चाहत है, कहि निरवारौ सोऊ ॥
अब मेरैँ मन ऐसियै पटपट, होनी होउ सु होऊ ॥
तब कत रास रच्यौ वृंदावन, जौ पै ज्ञान हुतोऊ ॥
लीन्है जोग फिरत जुवतिनि मैँ, बड़े सुपत तुम दोऊ ॥
छुटि गयौ मान परेखौ रे अलि, हृदे हुतौ वह जोऊ ॥
सूरदास-प्रभु गोकुल बिसर्यौ, चित चितामनि खोऊ ॥३॥

मधुकर प्रीति किये पड़ितानी ।

हम जावी पेसैँ हि निबहैसी उन कहु औरै ठानी ॥

वा मौहन कैँ कौन पतीजै, बोलत मधुरी बानी ।
हमकैँ लिखि लिखि जोग पठावत, आपु करत रजधानी ॥
सूनी मेज सुहाइ न हरि बिनु, जागत रैनि बिहानी ।
जब तैँ गवन कियौ मधुवन कैँ, नैननि बरपत पानी ॥
कहियौ जाइ श्याम सुंदर कैँ, अंतरगत की जानी ।
सूरदास प्रभु मिलि कैँ बिछुरे, तातैँ भईँ दिवानी ॥१३५॥

✓ हमारेँ हरि, हारिल की लकरी ।

मनकम बचन नंद-नंदन उर, यह इढ़ करि पकरी ॥
जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी ।
सुनत जोग लागत है ऐंसौ, ज्यौँ करई ककरी ॥
सु तौ व्याधि हमकैँ लै आए, देखी सुनी न करी ।
यह तौ सूर नितहिँ ले सौँपौ, जिनके मन चकरी ॥१३६॥

कहा होत जो हरि हित चित धरि, एक बार ब्रज आवते ।
तरसत ब्रज के लोग दरस कैँ, निरखि-निरखि सुख पावते ॥
मुरली सब सुनावत सबहिनि, हरते तन की पीर ।
मधुरे बचन बोलि अमृत मुख, बिरहिनि देते धीर ॥
सब मिलि जग जस गावत उनकौ, हरष मानि उर आनत ।
नासत चिन्ता ब्रज बनितनि की, जनम सुफल करि जानत ॥
दुरी दुरा कौ खेल न कोऊ, खेलत है ब्रज महियाँ ।
बाल दसा लपटाइ गहत हे, हँसि-हँसि हमरी बहियाँ ॥
हम दासी बिनु मोल की उनकी, हमहिँ जु चित्त बिसारी ।
इत तैँ उन हरि रमि रहे अग्र तौ, कुबिजा भई पियारी ॥
हिय मैँ बातैँ समुझि-समुझि कैँ, लोचन भरि-भरि आए ।
सूर सनेही श्याम प्रीति के, ते अब भए पराए ॥१३७॥

मधुकर आपुन होहिँ बिराने ।

गहर हेत हितू कहवावत, भीतर काज सयाने ॥
यैँ सुक पिंजर माहिँ उचारत, ज्यौँ ज्यौँ कहत बखाने ।
छूटत हीँ उड़ि मिलै अपुन कुल, प्रीति न पल ठहराने ॥
तद्यपि मन नहिँ तजत मनोहर, तद्यपि कपटी जाने ।
सूरदास प्रभु कौन काज कैँ माखी मधु जपटाने ॥१३८॥

हरि तैं भली सुपति सीता कौ ।
 जाकैं बिरह जतन ए कीन्हे, सिंधु किरी बीता कौ ॥
 लंका जारि सकल रिपु मारे, देख्यौ मुख पुनि साकौ ।
 दूत हाथ उन लिखि जु पठायौ, ज्ञान कह्यौ सीता कौ ॥
 तिनकौ कहा परेखा कीजै, कुविजा के सीता कौ ।
 चढ़े सेज सातैं सुधि बिसरी, ज्यों पीता सीता कौ ॥
 करि अति कृपा जोग लिखि पठायौ, देखि डराईं ताकौ ।
 सूरजदास प्रीति कह जानैं, लोभी नवनीता कौ ॥१३६॥

ऊधौ क्यों विसरत वह नेह ।
 हमरैं हृदय आनि नंदनंदन, रचि-रचि कीन्हे गेह ॥
 एक दिवस गई गाइ दुहावन, वहाँ जु बरख्यौ मेह ।
 लिए उड़ाइ कामरी मोहन, निज करे मानी देह ॥
 अब हमकैं लिखि-लिखि पठवत हैं जोग जगुति तुम लेह ।
 सूरदास बिरहिनि क्यों जीवैं कौन सयानप एह ॥१३७॥

ऊधौ मन माने की बात ।
 दाख कुहारा छौं बि अमृत-फल, बिपकीरा बिष खान ॥
 ज्यों चकोर कैं देइ कपूर कोउ, तजि अंगार अघात । —
 मधुप करत घर मोरि काठ में, बँधत कमल के पात ॥
 ज्यों पतंग हित जानि आपनौ, दीपक सौं लपटात ।
 सूरदास जाकौ मन जासौं, सोई ताहि सुहात ॥१३८॥

इहिं डर बहुरि न गोकुल आए ।
 सुनि री सखी हमारी करनी, समुक्ति मधुपुरी छाए ॥
 अधरातक तैं उठि सब वालक, मोहिं टेरें गे आइ ।
 मानु पिता मौकौ पठें गे, बनहिं चरावन साइ ॥
 सूने भवन आइ रौकें गी, दधि-चोरत नवनीत ।
 पकरि जसोदा पै लै जैहैं, नाचहु गावहु गीत ॥
 ग्वारिनि मोहिं बहुरि बाँधें गी, कैतव बचन सुनाइ ।
 बै दुख सूर सुधिरि मन ही मन, बहुरि सहै कौ जाइ ॥१३९॥

जौ कोउ बिरहिनि कौ दुख जाने ।
 तौ तजि स्थान सँकी भूरति, फव उपदसै जानै

कुसुद चकोर मुदित बिधु निरखत, कहा करै लै भानै ।
चातक सदा स्वाति कौ सेवक, दुखित होत बिनु पानै ॥
भौर, कुरंग, काग, कोइल कौँ, कविजन कपट बखानै ।
सूरदास जौ सरबस दीजै, करे कृतहि न मानै ॥१४३॥

ऊधौ सुधि नाहीँ या तन की ।

जाइ कहौ तुम कित हौ भूले, हमऽव भईँ बन-बन की ।
हक बन हूँ दि सकल बन हूँ दे, बन बेली मधुवन की ॥
हारी परीँ वृंदावन हूँ दूत, सुधि न मिली मोहन की ।
किए बिचार उपचार न लागत, कठिन बिथा भइ मन की ॥
सूरदास कोउ कहै स्याम सौँ, सुरति करै गोपिनि की ॥१४४॥
लरिकाईँ कौ प्रेम कहौ अलि कैसेँ बूढ़त ।
कहा कहौँ ब्रजनाथ चरित, अंतरगति लूढ़त ॥

वह चितवनि वह चाल मनोहर, वह मुसकानि मंद-धुनि गावनि ।
नटवर-भेष नंद-नंदन कौ वह विनोद, वह बन तैँ आवनि ॥
चरन कमल की सौँह करति हैं, यह संदेश मोहिँ विष लारात ।
सूरदास पल मोहिँ न बिसरति, मोहन मूरति सोवत जागत ॥१४५॥
हृदय परिवर्तन तथा गोपी संदेश

मैँ ब्रजवासिन की बलिहारी ।

जिसके संग सदा क्रीड़त हैं, श्री गोबरधन-धारी ॥
किनहूँ कैँ घर माखन चोरत, किनहूँ कैँ संग दानी ।
किनहूँ कैँ संग धेनु चरावत, हरि की अकथ कहानी ॥
किनहूँ कैँ संग जमुना कैँ तट, बंसी टेरे सुनावत ।
सूरदास बलि बलि चरननि की, यह सुख मोहिँ नित भावत ॥१४६॥

हैं इन मोरनि की बलिहारी ।

जिनकी सुभग चंद्रिका भायै, धरत गोबरधन-धारी ।
बलिहारी वा बाँस-बंस की, बंसी सी सुकुमारी ।
सदा रहति है कर जु स्याम कैँ, नैकहूँ होति न न्याारी ॥
बलिहारी वा गुंज-जाति की, उपजी जगत उज्यारी ।
सुंदर हृदय रहत मोहन कैँ, कबहूँ दरत न टारी ॥
बलिहारी कुल सैल सरित जिहिँ, कहत कजिंद-हुजारी ।
निसि-दिन कान्ह अंघा आलिंगन आपुनहूँ भई कारी ॥

बलिहारी वृंदावन भूमिहिँ, सुतौ भाग की सारी ।
सूरदास-प्रभु नाँगे पाइनि, दिन प्रति गया चारी ॥१४७॥

हम पर हेत किये रहिबौ ।

या ब्रज कौ व्यौहार सखा तुम, हरि सौँ सब कहिबौ ॥
देखे जात आपनी अँखियनि, या तन कौ दहिबौ ।
तन की बिथा कहा कहौँ तुमसौँ, अह हमकौँ सहिबौ ॥
तब न कियौ प्रहार प्राननि कौ, फिरि फिरि क्योंँ कहिबौ ।
अथ न देह जरि जाइ सूर इनि नैननि कौ बहिबौ ॥१४८॥

स्वामी पहिलौ प्रेम सँभारौ ।

ऊधौ जाइ चरन गहि कहियै, जी तैँ हित न उतारौ ॥
जो तुम मधुवन राज काज भए, गोकुल हम न अधारौ ।
कमल नयन सो चैन न देखौ, नित उठि गोधन चारौ ॥
ये ब्रज लोग मया के सेवक, तिनसौँ क्योंँ न बिहारौ ।
सूरदास-प्रभु एक बार मिलि, सकल बिरह दुख टारौ ॥१४९॥
इतनी बात अलि कहियौ हरि सौँ, कब लागि यह मन दुख मैँ गारैँ ।
पथ जोहत तन कोकिल बरन भई, निखि न नीँद पिय पियहिँ पुकारैँ ।
जा दिन तैँ बिछुरे नँद-नंदन अति दुख दारुन क्योंँ निरवारैँ ।
सूरदास प्रभु बिनु यह बिपदा, काकौ दरसन देखि बिसारैँ ॥१५०॥

ऊधौ जू, कहियौ तुम हरि सौँ जाइ, हमारे हिय कौ दरद ।
दिन नहिँ चैन, रैन नहिँ सोवति, पावक भई जुन्हाई सरद ॥
जबतैँ लै अक्रूर गए हैँ भई बिरह तन बाइ छरद ।
काम प्रबल जाके अति ऊधौ, सोचत भइ अस पीत-हरद ॥
सखा प्रवीन निरंतर हरि के, तातैँ कहति हैँ खोलि परद ।
ध्यावतिँ रूप दरस तजि हरि कौ, सूर मूरि बिनु होतिँ मुरद ॥१५१॥

✓ ऊधौ इक पतिया हमरी लीजै ।

चरन लागि गोबिंद सौँ कहियौ, लिखौ हमारौ दीजै ॥
हम तौ कौन रूप गुन आगारि, जिहिँ गुपाल जू रीमैँ ।
निरखत नैन-नीर भरि आए, अरु कंचुकि पट भीजैँ ॥
तलफत रहति मीन चातकज्यौँ, जल बिनु तृषा न छीजैँ ।
अति व्याकुल अकुलातिँ बिरहिनी, सुरति हमरी कीजैँ ॥

अँखियाँ खरी निहारति मधुवन, हरि-विनु ब्रज बिष पीजै ।
सूरदास-प्रभु कइहिँ मिलैंगे, देखि देखि मुख जीजै ॥१५२॥

हम मति हीन कहा कहु जानै, ब्रजवासिनी अहीर ।
वै जु किसोर नवल नागर तन, बहुत भूप की भीर ॥
बचन की लाज सुरति कर राखौ, तुम अलि इतनौ कहियौ ।
भली भई जो दूत पठायौ, इतनौ बोल निबहियौ ॥
एक बार तौ मिलौ कृपा करि, जौ अपनौ ब्रज जानौ ।
यहै रीति संसार सबनि की, कहा रंक कह रानौ ॥
हम अनाथ तुम नाथ गुसाई राखौ, क्यों नहिँ सोई ।
षट रिनु ब्रज पै आनि पुकारै, सूरदास अब कोई ॥१५३॥

नंदनंदन सौँ इतनी कहियौ ।

जद्यपि ब्रज अनाथ करि डारथौ, तद्यपि सुरति किये चित रहियौ ॥
तिनका-तोर करहु जनि हम सौँ, एक वास की लाज निबहियौ ।
गुन औगुननि दोष नाहिँ कीजतु, हम दासिनि की इतनी सहियौ ॥
तुम विनु प्रान कहा हम करिहैं, यह अवलंब न सुपनेहु लहियौ ।
सूरदास पाती लिखि पठई, जहाँ प्रीति तहँ ओर निबहियौ ॥१५४॥

—विनु गुपाल बैरिनि भई कुँजै ।

तब वै लता लगति तन सीतल, अब भई बिषम ज्वाल की पुँजै ॥
वृथा बहति जमुना, खग बोलत, वृथा कमल-फूलनि अलि-गुँजै ।
पवन-पान, घनसार, सजीवन, दधि-सूत किरनि भानु भई भुँजै ॥
यह ऊँचौ कहियौ माधौ सौँ, मदन मारि कोन्ही—हम लुँजै ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, मग-जोवत अँखियाँ भई कुँजै ॥१५५॥

ऊँचौ इतनी कहियौ बात ।

मदन गुपाल बिना या ब्रज मै, होन लगे उत्पत्त ॥
तृनावर्त, बक, बकी, अधासुर, धेनुक फिरि-फिरि जात ।
द्योम, प्रलंब, कंस केसी इत, करत जिअनि की घात ॥
काली काल-रूप दिखियत है, जमुना जलहिँ अन्हात ।
बरुन फाँस फाँस्यौ चाहत है, सुनियत अति मुरकात ॥
इंद्र आपने परिहँस कारन, बार-बार अनखात ।
गोपी गाइ, गोप, गोसुत सब, थर थर अपत साव ॥

अंचल फारति जननि जलोदा, पाग लिये कर तात ।
लागौ बेगि गुहारि सूर-प्रभु, गोकुल बैरिनि घात ॥१२६॥

✓ ऊधौ इतनी कहियौ जाइ ।

अति कृस गात भईँ ये तुम बिनु, परम दुखारी ॥
जल समूह बरषतिँ दोउ अँखियाँ, हँकति खीन्हैँ नाउँ ।
जहाँ जहाँ गो दोहन कीन्हौ, सँवतिँ सोई ठाउँ ॥
परति पछार खाइ छिन ही छिन, अति आनुर हँ दीन ।
मानहु सूर काढ़ि डारी हैँ, बारि मध्य तँ मीन ॥१२७॥

अति मलीन सुपमानु-कुमारी ।

हरि खम-जल भीँज्यौ उर-अंचल, तिहिँ लाखध न धुवावति सारी ॥
अध मुख रहति अनत नहिँ चितवति, ज्यौँ राख हारे थकित जुवारी ॥
छूटे चिकुर बदन कुम्हिलाने, ज्यौँ नलिनी हिमकर की मारी ॥
हरि सँदेस सुनि सहज मृतक भइ, इक बिरहिनि, दूजे अलि जारी ॥
सूरदास कैसैँ करि जीवैँ, ब्रज बनिता बिन स्याम दुखारी ॥१३॥
ऊधौ तिहारे पा लागति हैँ, बढुरिहुँ इहिँ ब्रज करबी भाँवरी ।
निसि न नीँद भोजन नहिँ भावै; चितवत मग भइ दृष्टि भाँवरी ॥
वहै वृंदावन वहै कुंज-वन, वहै जमुना वहै सुभग साँवरी ॥
एक स्याम बिनु कछु न भावै, रटति फिरतिँ ज्यौँ बकति बावरी ॥
चलि न सकति मग डुलत धरत-पग, आवति बैठत उठत ताँवरी ॥
सूरदास-प्रभु आनि मिलावहु, जग मैँ कीरति होइ रावरी ॥१३॥

पूरा परिवर्तन तथा यशोदा संदेश

अब अति चकितवंत मन मेरौ ।

आयौ हो निरगुन उपदेसन, भयौ सगुन कौ चेरौ ॥
जो मैँ ज्ञान कहाँ गीता कौ, तुमहिँ न परस्यौ नेरौ ॥
असि अज्ञान कछु कहत न आवै, दूत भयौ हरि केरौ ॥
निज जन जानि मानि जतननि तुम कीन्हौ नेह धनेरौ ।
सूर मधुप उठि चले मधुपुरी, बोरि जोग को बेरौ ॥१३०॥
ऊधौ पा लागति हैँ कहियौ, स्यामहिँ इतनी बात ।
इतनी दूरि बसत क्योंँ बिसरे, अपने जननी-तात ॥
जा दिन तँ मधुपुरी सिधारे, स्याम मनोहर गात ।
वा दिन तै मेरे नैन पपीहा, दरस प्य स अकुलात ॥

उद्धव संदेश

जहाँ खेलन के और तुम्हारे, नंद देखि मुरझात ।
जौ कबहुँ उठि जात खरिक लौँ, गाइ दुहावन प्रात ॥
दुहत देखि औरनि के लरिका, प्राण निकसि नहिँ जात ।
सूरदास बहुरौ कब देखौँ, कोमल कर दधि-खात ॥१६१॥

तब तुम मेरँ काहे कौँ आए ।

मधुरा क्यौँ न रहे जटुनंदन, जौ पै कान्ह देवकी आए ॥
दूध, दही काहे कौँ चोर्यौ, काहे कौँ बन बच्छ चराए ।
अथ अरिष्ट, काली फनि काढ़्यौ, विष जल तँ सब सखा अियाए ॥
पय पीवत हरे प्राण पूनना, सदा किए जसुमति के भाए ।
सूरदास लोगनि के भुरए, काहँ कान्ह, अब होत पराए ॥१६२॥
(मोहन) अपनी गैयाँ घेरि लै ।

चिडरी जातिँ काहु नहिँ मानतिँ, नैकु मुरलि की ढेर दै ॥
धौरी, धूमरि, पीरी, काजरि, बन-बन फिरती पीय ।
अपनी जानि कै आनि सँभारहु, धरौ चेत अब जीय ॥
तुम हौ जग जीवनि प्रतिपालक, निठुराई नहिँ कीजै ।
ग्वालस्र बाल बच्छ गो बिलखत, सूर सु दरसन दीजै ॥१६३॥
तब तँ छीन सरीर सुबाहु ।

आधौ भोजन सुबल करत है, सब ग्वालनि उर दाहु ॥
नंद गोप पिछवारे डोलत, नैननि नीर प्रवाहु ।
आनंद मिथ्यौ मिठी सब लीला, काहु मन न उछाहु ॥
एक बेर बहुरौ ब्रज आवहु, दूध पनूखी खाहु ।
सूर सपथ गोकुल जौ पैठहु, उलटि मधुपुरी जाहु ॥१६४॥
कहियौ जसुमति की आसीस ।

जहाँ रहौ तहँ नंद लाडिलौ, जीवौ कोटि चरीस ॥
मुरली दई दोहनी घृत भरि, ऊधौ धरि लइ सीस ।
यह तौ घृत उनही सुरभिनि कौ, जे प्यारी जगदीस ॥
ऊधौ चलत सखा मिलि आए, ग्वाल बाल दस-धीस ।
अबकँ यह ब्रज फेरि बसावहु, सूरदास के ईस ॥१६५॥
रा प्रत्यागमन तथा कृष्ण उद्धव संवाद

ऊधौ जब ब्रज पहुँचे जाइ ।

बकी कथा कृपा करि कहियै, हम सुनिहँ मन छाइ ॥

बाबा नंद, जसोदा मैया, मिले कौन हित आई ?
 कबहुँ सुरति करत माखन की, किधौँ रहे बिसराइ ॥
 रोप सखा दधि-भात खात बन, अरु चाखते चखाइ ।
 गऊ बच्छ मुरली सुनि उमड़त, अब जुरइत किहिँ भाइ ॥
 गोपिन गृह व्यवहार बिसारे, सुख सन्मुख सुख पाइ ।
 पलक ओट निमि पर अनखाती, यह दुख कहौँ समाइ ॥
 एक सखी उनमैँ जो राधा, लेति मनहिँ जु चुराइ ।
 सूर स्याम यह बार बार कहि मनहीँ मन पछिताइ ॥ १६६ ॥

जब मैँ इहाँ तैँ जु गयौ ।

तब ब्रजराज सकल गोपी जन, आगौँ होइ लयौ ।
 उतरे जाइ नंद बाबा कैँ, सबहीँ सोध लह्यौ ॥
 मेरी सौँ मोसौँ साँची कहि, मैया कहा कछौ ?
 बारबार कुलल पूछी मोहिँ, लै लै तुम्हरी नाम ।
 ज्यौँ जल तृषा बड़ी चातक चित, कृष्ण-कृष्ण बलराम ॥
 सुंदर परम बिचित्र मनोहर, यह मुरली दे घाली ।
 लई उठाउ सुख मानि सूर-प्रभु प्रीति आनि उर साली ॥ १६७ ॥

सुनियै ब्रज की दसा गुसाईँ

रथ की धुजा पीत-पट भूषन देखत ही उठि घाईँ ॥
 जो तुम कही जोग की बातैँ, सो हम सवैँ बताईँ ।
 अवन भूँदि गुन-कर्म तुम्हारे, प्रेम मगन मन गाईँ ॥
 औरौ कछू सँदेस सखी इक, कहत दूरि लौँ आई ।
 हुतौ कछू हमहुँ सौँ नातौ निपट कहा बिसराई ॥
 सूरदास प्रभु बन बिनोद करि, जे तुम गाइ चराई ।
 ते गाई अब ग्वाल न घेरत, मानौ भई पराई ॥ १६८ ॥

ब्रज के बिरही लोग दुखारे ।

बिन गोपाल ठगे से ठाढ़े, अति दुबल तन कारे ॥
 नंद, जसोदा मारग जोवति, निसि-दिन साँक, सकारे ।
 चहुँ-दिसि कान्ह-कान्ह कहि टेरत, असुवन बहत पनारे ॥
 गोपी, ग्वाल, गाइ, गो-सुत सब, अतिहीँ दीन बिचारे ।
 सूरदास-प्रभु बिजु यौँ देखिबत चप बिना ज्यौँ तारे ॥ १६९ ॥

उद्धव संदेश

सुनहु स्याम वै सब ब्रज-बनिता विरह तुम्हारेँ भईँ बावरी ।
 नाहीँ बात और कहि आवति, छौँड़ि जहाँ लागि कथा रावरी ॥
 कबहुँ कहतिँ हरि माखन खायौ, कौन बसै या कठिन गाँव री ।
 कबहुँ कहतिँ हरि ऊखल बाँधे, घर-घर ते लै चलौ दौवरी ॥
 कबहुँ कहतिँ ब्रजनाथ बन गए, जोवत-मग भईँ दृष्टि झौँवरी ।
 कबहुँ कहतिँ या मुरली भदियौँ लै-लै बोलत हमरौ नावै री ॥
 कबहुँ कहतिँ ब्रजनाथ साथ तैँ, चंद उयौ है इहै ठाँव री ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु अब वह मूरति भईँ सौँवरी ॥१७०॥

फिरि ब्रज बसौ नंदकुमार ।

हरि तिहारे विरह राधा, भई तन जरि छार ॥
 बिनु अभूषन मैँ जु देखी, परी है बिकरार ।
 एकड़े रट - रटत भामिनि, पीव पीव पुकार ॥
 सजल लोचन चुअत उनके, बहति जमुना धार ।
 विरह अगिनि प्रचंड उनकैँ, जरे हाथ लुहार ॥
 दूसरी गति और नाहीँ, रटति बारंबार ।
 सूर प्रभु कौ नाम उनकैँ, लकुट अंध अधार ॥१७१॥

ब्रज तैँ द्वै रितु पै न गई ।

ग्रीष्म अरु पावस प्रवीन हरि, तुम बिनु अधिक भई ॥
 ऊर्ध्व उसास समीर नैन घन, सब जल जोग जुरे ।
 वरषि प्रगट कीन्हे दुख दादुर, हुते जो दूरि दुरे ॥
 बिषम वियोग जु वृष दिनकर सम, हिय अति उदौ करै ।
 हरि-पद विमुख भए सुनि सूरज, को तन ताप हरै ॥१७२॥

दिन दस घोष चलहु गोपाल ।

गाइनि की अवसेरि मिटावहु, मिलहु आपने ग्वाल ॥
 नाचत नहीं मोर ता दिन तैँ, रटत न बरषा-काल ।
 मृग दुबरे तुम्हरे दरसन बिनु, सुनत न बेनु रसाल ॥
 वृंदावन हरयौ होत न आवत, देख्यौ स्याम तमाल ।
 सूरदास मैया अनाथ है, घर चलिगै नंदलाल ॥१७३॥

ऊधौ भलौ ज्ञान समुझायौ ।

म मोसैँ अब कहा कहत हो मैँ कहि कहा पठायौ

कहावावत हौ बड़े चतुर पै, उहाँ न कछु कहि आयौ ।

सूरदास ब्रजवासिन कौ हित, हरि हिय माहँ दुरायौ ॥१७४॥

मैं समुझाई अति अपनौ सौ ।

तदपि उन्हें परतीति न उपजी, सबै लख्यौ सपनौ सौ ॥

कही तुम्हारी सबै कही मैं, और कही कछु अपनी ।

खवनि बचन सुनत भइ उनकै, ज्यौं श्रुत नाएँ अगनी ।

कोऊ कही बनाइ पचासक, उनकी बात जु एक ।

धन्य धन्य ब्रजनारि बापुरी, जिनकी और न टेक ॥

देखत उमग्यौ प्रेम इहाँ कौ, धरे रहे सब ऊलौ ।

सूर स्याम हैं रखौ यक्यौ सौ, ज्यौं मृग चौका भूलौ ॥१७५॥

बातैं सुनहु तौ स्याम सुनाऊँ ।

श्रुतिनि साँ कहि कथा जोग की, क्यों न इतौ दुख पाऊँ ॥

हैं पवि एक कहैं निरगुन की, ताहु मैं अटकाऊँ ।

वै उमड़ै बारिधि के जल ज्यौं, क्यों हूँ थाह न पाऊँ ॥

कौन कौन कौ उत्तर दीजै, तातैं भज्यौ अगाऊँ ।

वै मेरे सिर पडिया पारै, कथा काहि उड़ाऊँ ॥

एक आँधरौ, हिय की फूटी, दारत पहिरि खराऊँ ।

सूर सकल पट दरसन वै, हैं बारहखरी पढ़ाऊँ ॥१७६॥

कहिबे मैं न कछु सक राखी ।

बुधि बिबेक अनुमान आपनै, मुख आई सो भापी ॥

हैं मरि एक कहैं पहरक मैं, वै पल माहँ अनेक ।

हारि मानि उठि चलयौ दीन हूँ, छुँडि आपनी टेक ॥

हैं पड्यौ कतही बे काजै, सठ मूरख जु अयानौ ।

तुमहि बूझ बहुते बातनि की, उहाँ जाहु तौ जानौ ॥

श्री मुख के सिखए ग्रंथादिक, ते सब भए कहानी ।

एक होइ तौ उत्तर दीजै, सूर सु मछी उफानी ॥१७७॥

कोऊ सुनत न बात हमारी ।

मानै कहा जोग जादवपति, प्रगट प्रेम ब्रजनारी ॥

कोऊ कहति हरि राए कुंज बन, सैन धाम वै देत ।

कोऊ कहति ईश्वर बरषा तक, गिरि गोवर्धन जेत ॥

उद्धव संदेश

कोऊ कहति नाग काली सुनि, हरि गए जमुना तीर ।
कोऊ कहति अधासुर मारन, गए संग बलवीर ॥
कोऊ कहत ग्वाल बालनि संग, खेलत बनहि लुकाने ।
सूर सुमिरि गुन नाथ तुम्हारे, कोऊ कहाँ न माने ॥१७८॥

माधौ जू कहा कहैं उनकी गति ।

देखत बनै कहत नहि आवै, अति प्रतीति तुम तैं रति ॥
अद्यापि हैं षट मास रह्यो ढिगा, लही नहीं उनकी भति ।
तासैं कहैं सबै एकै शुधि, परमोधी नहि मानति ॥
तुम कृपालु कहनामय कहियत, तातैं मिलत कहा दृति ।
सूरदास-प्रभु सोई कीजै, जातैं तुम पाबहु पति ॥१७९॥

व्रज में एकै धरम रह्यौ ।

सुति सुमृति और बेद पुराननि, सबै गोविंद कहाँ ॥
बालक बुद्ध तरुन अबलनि कौ, एक प्रेम निबधौ ।
सूरदास-प्रभु छाड़ि जमुन जल, हरि की सरन गह्यौ ॥१८०॥

तब तैं इन सबहिनि सचु पायौ ।

जब तैं हरि सँदेस तुम्हारौ, सुनत ताँवरौ आयौ ॥
फूले ब्याल दुरे ते प्रगटे, पवन पेट भरि खायौ ।
खोले मृगनि चौक चरननि के, हुतौ जु जिय बिसरायौ ॥
कँचे बैठि बिहंग सभा मै, सुक बनराइ कहायौ ।
किलकि-किलकिकुल सहित आपनै, कोकिल मंगल गायौ ॥
निकासि कंदराहू तैं वेहरि, पूँछ मूँच पर खायौ ।
गहवर तैं गजराज आइकै, अंगहि गर्व बढ़ायौ ॥
अब जानि गहर करहु हो मोहन, जौ चाहत हौ ज्ञायौ ।
सूर बहुरि हँहै राधा कौँ, सब बैरिनि कौ भायौ ॥१८१॥

माधौ जू मै अतिही सचु पायौ ।

अपनौ जानि सँदेस ब्याज करि, व्रज जन मित्रन पठायौ ॥
छमा करौ तौ करैं बीनती, उनहि देखि जौ आयौ ।
श्रीमुख ग्यान पंथ जौ उचर्यौ, सो पै कछु न सुहायौ ॥
सकल निगम सिद्धांत जन्म क्रम, स्थाया सहज सुनायौ ।
नहि सुति सेव महेश प्रप्रापसि ओ रस गोपिनि गायौ ॥

कटुक-कथा लागी मोहिँ मेरी, वह रस सिंधु उम्हायौ ॥
 उत तुम देखे और भौँति मैँ, सकल तृषा जु बुझायौ ॥
 तुम्हरी अकथ कथा तुम जानौ, हम जन नाहिँ बसायौ ॥
 सूर स्याम सुंदर यह सुनि कै, नैननि नीर बहायौ ॥
 ब्रज मैँ संभ्रम मोहिँ भयौ ।

तुम्हरी ज्ञान संदेसौ प्रभु जू, सबै जू भूलि गायौ ॥
 तुमहीँ सौँ बालक किसोर बपु, मैँ घर-घर प्रति देख्यौ ॥
 मुरलीधर घन स्याम मनोहर, अद्भुत नटवर पेख्यौ ॥
 कैतुक रूप ग्वाल वृंदनि संग, गाइ चरावन जात ॥
 सौँभ प्रभातहिँ गो दोहन मिस, चोरी माखन खात ॥
 नंद-नंदन अनेक लीला करि, गोपिनि चित्त चुरावत ॥
 वह सुख देखि जु नैन हमारे, ब्रह्म न देख्यौ भावत ॥
 करि कहना उन दरसन दीन्हौ, मैँ पचि जोग बह्यौ ॥
 छन मानहु षट्मास सूर-प्रभु, देखत भूलि रह्यौ ॥ १ ॥
 ब्रज मैँ एक अचंभौ देख्यौ ।

मोर मुकुट पीतांबर धारे, तुम गाहनि संग पेख्यौ ॥
 गोप बाल संग धावत तुम्हरेँ, तुम घर घर प्रति जात ॥
 दूध दहीरू मही लै ढारत, चोरी माखन खात ॥
 गोपी सब मिलि पकरतिँ तुमकैँ, तुम छुड़ाइ कर भारात ॥
 सूर स्याम नित प्रति यह लीला, देखि देखि मन लागत ॥ २ ॥

श्रीकृष्ण वचन

सुनि ऊँधौ मोहिँ नैकु न बिसरत वै ब्रजवासी लोग ।
 तुम उनकैँ कह्यु भली न कीन्ही, निसि दिन दियौ वियोग ॥
 जउ वसुदेव-देवकी मथुरा, सकल राज-सुख भोग ॥
 तद्यपि मनहिँ बसत बंसी बट, बन जमुना संजोग ॥
 वै उत रहत प्रेम अवलंबन, इत तैँ पठ्यौ जोग ॥
 सूर उसाँस छौँबि भरि लोचन, बह्यौ बिरह ज्वर सोग ॥
 ऊँधौ मोहिँ ब्रज बिसरत नाहीं ।

झंदावन गोकुल बन उपवन, सघन कुँज की छाहीं ॥
 प्रात समय माता जसुमति अरु नंद देखि सुख पावत ॥
 माखन रोटी क्यौ सजायौ, भति हित साथ सजावत ॥

गोपी ग्वाज ब्राज संग खेजत, सब दिन हँसत सिरात ।

सूरदास धनि-धनि ब्रजबासी, जिनसौँ हित जदु-तात ॥ १८६ ॥

कधौ मोहिं ब्रज बिसरत नाही ।

हंस-सुता की सुंदर कगरी, अरु कुंजनि की छांही ॥

वै सुरभी वै बच्छ दोहनी, खरिक दुहावन जाही ।

ग्याल-बाल मिलि करत कुलाहल, नाचत गहि गहि बाही ॥

यह मधुरा कंचन की नरारी, मनि-मुक्ताहल जाही ।

अबहिं सुरति आवति वा सुख की, जिय उमगत तन नाही ॥

अनगन भौंति करी बहु खीला, जसुदा मंद निबाही ।

सूरदास प्रभु रहै मौन हूँ, यह कहि-कहि पछिताही ॥१८७॥

को जन ऊँचा मोहि^५ न बिभारत, तिहि^६ न बिभारो^७ एक धरी ।

मैंहीं जनम जनम के संकट, राखौँ सुख आनंद भरी ॥

ओ मोहि^१ भजै^२ भजौं^३ मै^४ ताकै^५, यह परिमिति मेरे पाइ^६ परी।

सदा सहाइ करौं वा जन की, गुप्त हुती सो प्रगट करी ॥

ज्यों भारत भरही के झंडा, राखे गज के घंट तरी ।

सूरजदास ताहि डर काको, निसि बासर जौ अरत हरी ॥ १८८ ॥

[illegible]
$$1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

7-3 6-1 2-2 2-2 1-1 1-1

42 43

द्वारिका चरित

द्वारिका प्रयाण

बार सत्तरह जरासंध, मथुरा चढ़ि आयौ ।
 गायौ सो सब दिन हारि, जात घर बहुत लजायौ ॥
 तब खिस्याइ कै कालजवन, अपनैँ संग त्याग्यौ ।
 हरि जू कियौ विचार, सिंधु तट नगर बसायौ ॥
 उग्रसेन सब लै कुटुंब, ता ठौर सिंघायौ ।
 अमर पुरी तैँ अधिक, तहाँ सुख लोगनि पायौ ॥
 कालजवन मुचुकुंदहिँ सौँ, हरि भक्त करायौ ।
 बहुरि आइ भरमाइ, अचल रिपु ताहि जरायौ ॥
 जरासिंधु हूँ हूँ तैँ पुनि, निज देस सिंघायौ ।
 गए द्वारिका स्याम राम, जस सूरज गायौ ॥१॥

रुक्मिणी परिणय

हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ॥
 हरि सुमिरन जब रुक्मिनि कर्यौ । हरि करि कृपा ताहि तब बर्यौ
 कहैं सो कथा सुनौ चित लाइ । कहै सुने सो रहै सुख पाइ
 कुंडिनपुर को भीषम राइ । बिरनु भक्ति कौ तिहिँ चित चाइ ।
 रुक्म आदि ताके सुत पाँच । रुक्मिनि पुत्री हरि रँग रोच ।
 नृपति रुक्म सौँ कह्यौ बनाइ । कुँवरि जोग बर श्री जदुराइ ।
 रुक्म रिसाइ पिता सौँ कह्यौ । जदुपति ब्रज जो चोरत मलयौ ।
 रुक्मिनि कौँ सिसुपालहि दीजै । करि विवाह जग मैँ जस लीजै ।
 यह सुनि नृप नारी सौँ कह्यौ । सुनि ताकैँ अंतरगत दह्यौ ।
 रुक्म चंदेरी बिप्र पठायौ । व्याह काज सिसुपाल बुलायौ ।
 सो बारात जोरि तहँ आयौ । श्री रुक्मिनि के मन नहिँ भायौ ।
 कह्यौ मेरे पति श्री भगवान । उनहिँ बरैँ कै तजौँ परान ।
 यह निहचै करि पत्री लिखी । बोल्यौ बिप्र सहज इक सखी ।
 पाती दै कह्यौ बचन सुनाइ । हरि कौ दै कहियौ या भाइ ।
 भीषम सुता रुक्मिनी बाम । सूर अपति निसि दिन तुब नाम

द्वारिका चरित

द्विज पाती दै कहियौ श्यामहिँ ।

कुंडिनपुर की कुँवरि रुक्मिनी, अपति तिहारे नामहिँ ।
पालागौँ तुम जाहु द्वारिका, नंद-नँदन के धामहिँ ॥
कंचन, चीर-पटंबर दैहौँ, कर कंकन जुं इनामहिँ ।
यह सिसुपाल असुचि अज्ञानी, हरत पराई बामहिँ ॥
सूर श्याम-प्रभु तुम्हरी भरोसौ, लाज करौ किन नामहिँ ॥३॥

द्विज कहियौ जदुपति सौँ बात ।

बेद बिरुद्ध होत कुंडिनपुर, हंस के अंस काग नियरात ॥
जनि हमरे अपराध बिचारहु, कन्या लिख्यौ मेदि गुरु तात ।
तन आतमा समरप्यौ तुमकौँ, उपजि परी तातैँ यह बात ॥
कृपा करहु उठे बेगि चढ़हु रथ, लगन समै आवहु परभात ।
कृपन सिंह बजि धरी तुम्हारी, लैबे कौँ जंबुक अकुजात ॥
तातैँ मैँ द्विज बेगि पठायौ, नेम धरम मरजादा जात ।
सूरदास सिसुपाल पानि गहै, पावक रचौँ करैँ अपघात ॥४॥

सुनत हरि रुक्मिनि कौ संदेस ।

चढ़ि रथ चले बिप्र कौँ सँग लै, कियौ न गोह प्रवेस ॥
बारंबार बिप्र कौँ पूछत, कुँवरि बचन सो सुनावत ।
देनबंधु करुना निधान सुनि, नैन नीर भरि आवत ॥
कह्यौ हलधर सौँ आवहु दल लै, मैँ पहुँचत हौँ धाइ ।
सूरज प्रभु कुंडिनपुर आए, बिप्र सो जाइ सुनाइ ॥५॥

रुक्मिनि देवी-मंदिर आई ।

धूप दीप पूजा-सामग्री, अली संग सब ल्याई ॥
रखवारी कौँ बहुत महाभट, दीन्हे रकम पठाई ।
ते सब सावधान भए चहुँ दिसि, पंछी तहाँ न जाई ॥
कुँवरि पूजि गौरी बिमती करी, वर देउ जादवराई ।
मैँ पूजा कीन्ही इहिँ कारन, गौरी सुनि सुसकाई ॥
पाइ प्रसाद अंबिका-मंदिर, रुक्मिनि बाहर आई ।
सुभट देखि सुंदरता मोहे, धरनि गिरे सुरकाई ॥
इहिँ अंतर जादौपति आए, रुक्मिनि रथ नैठाई ।
सूरज-प्रभु पहुँचे दल अपनैँ, तब सुभटनि सुधि पाई ॥६॥

आवहु री मिखि मंगल गावहु ।

हरि रुक्मिणी लिए आवत है, यह आनंद जदुकुलहि सुनावहु ॥
 बाँधहु बंदनवार मनोहर, कनक कलस भरि नीर धरावहु ।
 दधि अच्छत फल फूल परम रुचि, अँगन चंदन चौक पुरावहु ॥
 कदली जूथ अनूप किसल दल, सुरंग सुमन लै भंडल छावहु ।
 हरद दूब केसर मग छिरकहु, भेरी मृदंग निसान बजावहु ॥
 जरासंध सिमुपाल नृपति तै, जीते हैं उठि अरध चढ़ावहु ।
 बल समेत तन कुसल सूर प्रभु, आय हैं आरती बनावहु ॥७॥

बलभद्र बज यात्रा

स्याम राम के गुन नित गाऊँ । स्याम राम ही सौँ चित लाऊँ ॥
 एक बार हरि निज पुर छगु । हलधर जी वृंदावन नग ॥
 रथ देखत लोगनि सुख पाय । जान्यौ स्याम राम दोउ आय ॥
 नंद जसोमति जत्र सुधि पाई । देह गेइ की सुरति मुलाई ॥
 आगै ह्वै लैबे कौँ धाय । हलधर दौरि चरन लपटाय ॥
 बल कौँ हित करि गरै लगाय । दै असीस जोले या भाय ॥
 तुम तौ भली करी बलराम । कहाँ रहे मन मोहन स्याम ॥
 देखौ कान्हार की निठुराई । कबहुँ पाती हू न पडाई ॥
 आयु जाइ ह्वै राजा भय । हमकौँ विछुरि बहुत दुख दय ॥
 कहाँ कबहुँ हमरी सुधि करत । हम तौ उन बिनु बहु दुख भरत ॥
 कहाँ करै ह्वै कोउ न जात । उन बिनु पल पल जुग सम जात ॥
 इहि अंतर आय सब ग्वार । भँटे सबनि जथा व्यौहार ॥
 नमस्कार काहुँ कौँ कियो । काहुँ कौँ अंकम भरि लिखौ ॥
 पुनि गोपी जुरि मिलि सब आई । तिन हित साथ असीस सुनाई ॥
 हरि सुधि करि सुधि बुधि बिसराई । तिनकौ प्रेम कहाँ नहिँ जाई ॥
 कोउ कहै हरि व्याही बहु नार । तिनकौ बढ़यो बहुत परिवार ॥
 उनकौ यह हम देति असीस । सुख सौँ जीवै कोटि बरीस ॥
 कोउ कहै हरि नाही हम चीन्हौ । बिनु चीन्है उनकौँ मन दीन्हौ ॥
 निसि दिन रोवत हमै बिहाइ । कहाँ करै अब कश उपाइ ॥
 कोउ कहै इहाँ चरावत गाइ । राजा भय द्वारिका जाइ ॥
 काहे कौँ वै आवै इहाँ । भोग बिलास करत नित उहाँ ॥
 कोऊ कहै हरि रिपु छै किए । अरु मित्रनि कौ बहु सुख दिए ॥

विरह हमारौ कहँ रहि गयो । जिन हमकौँ अति हीँ दुख द्यौ ॥
 कोउ कहै जे हरि की रानी । कौन भौँति हरि कौँ पतियानी ॥
 कोउ चतुर नारि जो होइ । कनै नहाँ पतिआरौ सोइ ॥
 कोउ कहै हम तुम कत पतियाईँ । उनकैँ हित कुल लाज गवाईँ ॥
 हरि कहु ऐसौ दोना जानत । सबकौँ मन अपनैँ बस आनत ॥
 कोउ कहै हरि हम सब बिसराईँ । कहा कहैँ कहु कह्यौ न जाईँ ॥
 हरिकौँ सुमिरि नयन जल टारैँ । नैँकु नहीँ मन धीरज धारैँ ॥
 हरिकौँ सुमिरि नयन जल टारैँ । नैँकु नहीँ मन धीरज धारैँ ॥
 यह सुनि हलधर धीरज धारि । कह्यौ आइइँ हरि निरधारि ॥
 जब बल यह संदेस सुनायौ । तब कहु इक मन धीरज आयौ ॥
 बल तहँ बहुरि रहे द्वै मास । ब्रज वासिनि सौँ करत बिलास ॥
 सब सौँ मिलि पुनि निजपुर आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥
 सुदामा चरित

कंत सिधारौ मधुसूदन पै सुनियत हैँ बे मीत तुम्हारे ।
 बाल-सखा अरु बिपति विभंजन, संकट हरन मुकुंद मुरारे ॥
 और जु अतिसय प्रीति देखिये, निज तन मन की प्रीति बिसारे ।
 सरवस रीमि देस भक्तनि कौँ, रंक नृपति काहूँ न बिचारे ॥
 जद्यपि तुम संतोष भजत हो, दरसन सुख तैँ होत जु न्यारे ।
 सूरदास प्रभु मिले सुदामा, सब सुख वै पुनि अटल न टारे ॥६॥

सुदामा सोचत पंथ धले ।

कैयैँ करि मिलिहँ मोहिँ ओषति, भए तब सगुन भले ॥
 पहुँच्यौ जाइ राजद्वारे पर, काहूँ नहिँ अटकायौ ।
 इत उत चितैँ देख्यौ मंदिर मैँ, हरि कौँ दरसन पायौ ॥
 मन मैँ अति आनंद कियौ हरि, बाल-मीत पहिचान ।
 धाए मिलन नगन पग आनुर, सूरज-प्रभु भगवान ॥१०॥
 दूरिहँ तैँ देख्यौ बलवीर ।

अपने बालसखा जु सुदामा, मलिन बसन अरु छीन सरीर ॥
 पौढ़े हे परजंक परम रुचि, रुकमिनि चौर दुलावति तीर ।
 उकि अकुलाइ अगमने खीन्हैँ, मिलत नैन भरि आए नीर ॥
 निज आसन बैझारि स्याम-धन, पूछी कुशल कह्यो मनि धीर ।
 न्याए हो सु बेहु किन हमकौँ कहा दुरावन लागे कीर ॥

दरस परस हम भए सभागे, रही न मन मैँ एकहु पीर ।
सूर सुमति तंदुल चाबत ही, कर पकरथौ कमला भई धीर ॥११॥

ऐसी प्रीति की बलि जाउँ ।

सिंहासन तजि चले मिलन कौँ, सुनत सुदामा नाउँ ॥
कर जोरे हरि बिप्र जानि कै, हित करि चरन पखारे ।
अंक माल दै मिले सुदामा, अर्धासन बैठारे ॥
अर्धगी पूछति मोहन सौँ, कैसे हितू तुम्हारे ।
तन अति छीन मलीन देखियत, पाउँ कहाँ तैं धारे ॥
संदीपन कैँ हमऽरु सुदामा, पढ़े एक चटसार ।
सूर स्याम की कौन चलावै, भक्तनि कृपा अपार ॥१२॥

गुरु-गृह हम जब बन कौँ जात ।

जोरत हमरे बदलैँ लकरी, सहि सब दुख निज गात ॥
एक दिवस बरपा भई बन मैँ, रहि गए ताहीं ठौर ।
इनकी कृपा भयो नहिँ मोहिँ खम, गुरु आए भएँ भोर ॥
सो दिन मोहिँ बिसरत न सुदामा, जो कीन्हौ उपकार ।
प्रति उपकार कहा करौँ सूरज, भाषत आप सुरार ॥१३॥

सुदामा गृह कौँ गमन कियौ ।

प्रगट बिप्र कौँ कछु न जनायौ, मन मैँ बहुत दियौ ॥
वेहँ चीर कुचील वहै बिधि, मोकौँ कहा भयौ ।
धरिहौँ कहा जाय तिय आगौँ, भरि-भरि खेत हियौ ॥
सो संतोष मानि मन हीँ मन, आदर बहुत लियौ ।
सूरदास कीन्है करनी बिनु, को पतियाइ बियौ ॥१४॥

सुदामा मंदिर देखि डर्यौ ।

इहाँ हुती मेरी तनक मडैया, को नृप आनि छर्यौ ॥
सीस धुनै दोऊ कर मीँ डै, अंतर सोख पर्यौ ।
ठाढ़ी तिया जु मारग जाँवै ऊँचैँ, चरन धर्यौ ॥
तोहिँ आदर्यौ त्रिभुवन कौ नाथक, अब क्यैँ जात फिर्यौ ।
सूरदास प्रभु की यह खीला, दारिद दुःख हर्यौ ॥१५॥

हैं फिरि बहुरि द्वारिका आयौ ।

समुक्ति न परी मोहिँ मारग की. कोउ बूमौ न बतायौ ॥

कहिहैं स्याम सत्त इन छाँड्यौ, उतौ राँक ललचायौ ।
 तन की छाहँ मिठी निधि माँगत कौन दुखनि सौँ छायो ॥
 सागर नहीं समीप कुप्रति कैँ, विधि कह अंत अमायौ ।
 चितवत चित्त विचारत मेरौ, मन सपनैँ डर छायाँ ॥
 सुरतरु, दासी, दास, अस्व, राज, विभौ बिनोद बनायौ ।
 सूरज-प्रभु नंद-सुवन मित्र हँ, भक्तनि लाइ लड़ायौ ॥१६॥

कहा भयौ मेरौ गृह माटी कौ ।

हैं तौ रायौ गुफाहिँ भेंटन, और स्वरच तंडुल गोंडी कौ ।
 बिनु प्रीवा कल सुभग न आन्यौ, हुतौ कमंडल दढ़ काठी कौ ।
 युतौ बाँस जुत बुनौ खटोला, काहु कौ पलँग कनक राटी कौ ॥
 नूतन छीरोदक जुवती पै, भूपन हुतौ न लोह माटी कौ ।
 सूरदास प्रभु कहा निहोरौ, मानत रंक त्रास टाटी कौ ॥१७॥

भूलौ द्विज देखत अपनौ घर ।

औरहिँ भाँति रची रचना रुचि, देखतही उपज्यौ हिरदै डर ॥
 कै वह ठौर छुड़ाइ लियौ किहुँ, कोऊ आइ बन्धौ समरथ नर ।
 कै हैं भूलि अनसहीँ आयौ, यह कैलास जहाँ सुनियन हर ॥
 बुध-जन कहत दुखल चातक बिधि, खो हम आतु लही या पटतर ।
 ज्यौँ नलिनी वन छाँड़ि बसै जल, दाहै हेम जहाँ पानी-सर ॥
 पाइँ तैँ तिय उतरि कह्यौ पनि, चलिपु द्वार गह्यौ कर सौँ कर ।
 सूरदास यह सब हित हरि कौ, द्वारैँ आइ भयो लु कलपतर ॥१८॥

कैसेँ मिले पिय स्याम सँवाती ।

कहियै कंत कौन बिधि परसे, बसन कुचील झीन अति गाती ॥
 उठिकै दौरि अंक भरि लीन्हौ, मिलि पूछी इत-उत कुसलाती ।
 पटतैँ छोरि लिए कर तंडुल, हरि समीप स्कमिनी जहाँ सी ॥
 देखि सकल तिय स्याम-सुंदर गुन, पड वै ओट सबै मुखवाती ।
 सूरदास प्रभु नवनिधि दीन्हौ, देते और जो तिय न रिसाती ॥१९॥

हरि बिनु कौन दरिद्र हरे ।

कहत सुदामा सुनि सुंदरि, हरि मिलन न मन बिसरै ॥
 और मित्र ऐसी गति देखत, को पहिचान करै ।
 विपति परैँ कुसलात न नूँ के कास नहीं बिचरै ॥

उठि भेटेँ हरि तंदुल लीन्हे, मोहिँ न बचन फुरै ।

सूरदास लखि दई कृपा करि, टारी निधि न टरे ॥२०॥

वजनारी पथिक संवाद

तब तैँ बहुरि न कोऊ आयौ ।

वहै जु एक बेर ऊधौ सौँ, कछु संदेसौ पायौ ॥

छिन छिन सुरति करत जदुपति की, परत न मन समुझायौ ।

गोकुलनाथ हमारैँ हित लागि, लिखि हू क्यौँ न पठायौ ॥

यहै विचार करौँ धौँ सजनी, इतौ गहर क्यौँ लायौ ।

सूर स्याम अब बेति न मिलहू, मेघनि अंबर छायौ ॥२१॥

बहुरौ हो ब्रज बात न चाली ।

वहै सु एक बेर ऊधौ कर, कमल नयन पाती दे घाली ॥

पथिक तिहारे पा लागति हैं, मथुरा जाहु जहाँ बनमाली ।

कहियौ प्रगट पुकारि द्वार छै, कालिंदी फिरि आयौ काली ॥

तब वह कृपा हुती नंदनंदन रुचि रुचि रसिक प्रीति प्रतिपाली ।

मौगत कुसुम देखि ऊँचे दुम, लेत उर्ध्वग गोद करि आली ॥

जब वह सुरति होति उर अंतर, न्नागति काम बान की आली ।

सूरदास प्रभु प्रीति पुरातन सुमिरत, दुसह सूख उर साली ॥२२॥

तुम्हरे देस काराव मसि सूटी ।

भूख प्यास अरु नीँव गई सब, बिरह लखौ तन लूटी ॥

दादुर मोर पपीहा बोले, अधधि भई सब झूटी ।

पाछैँ आइ तुम कहा करौंगे, जब तन जैहै छूटी ॥

राधा कहति सँदेस स्याम सौँ, भई प्रीति की छूटि ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन बिनु, सखी करति हैं छूटि ॥२३॥

पथिक कहाँ ब्रज जाइ, सुने हरि जात सिधु तट ।

सुनि सब अँग भए सिथिल, गयौ नहिँ बज्र हियौ फट ॥

नर नारी घर-घरनि सबै यह करति विचारा ।

मिलिहैं कैसी भौँति हमैँ अब नंद कुमारा ॥

निकट बसत हुती आस कियौ अब दूरि पयाना ।

बिना कृपा भगवान उपाइ न सूरज आना ॥२४॥

नैना भए अनाथ हमारे ।

मदनगुपान उहाँ तैँ सजनी, सुनिमत्त कुरि सिधारे ॥

वै सभुद्र हम मीन बापुरी, कैसेँ जीवै न्यारे ।
हम चातक वै जलद स्याम-वन, पियतिँ सुधा रस प्यारे ॥
मथुरा बसत आस दरसन की, जोइ नैन मग हारे ।
सूरदास हमकोँ उलटी विधि मृतकहुँ तैँ पुनि मारे ॥२५॥

उत्ती दूर तैँ को आवै री ।

जासौँ कहि संदेस पठाऊँ सो कहि कहन कहा पावै री ॥
लिंघु कूल इक देस बसत है, देख्यौ सुन्यौ न मन धावै री ।
तहँ नव-नगर जु रच्यौ नंद-सुत, द्वारावति पुरी कहावै री ॥
कंचन के बहु भवन मनोहर, रंक तहाँ नहिँ अन छावै री ।
हौँ के धासी जोगति कोँ क्यों, ब्रज कोँ बसिबौ मन भावै री ॥
बहु विधि करतिँ बिलाप विरहिनी, बहुत उपायनि चित लावै री ।
कहा करौँ कहँ जाऊँ सूर प्रभु, को हरि पिय पै पहुँचावै री ॥२६॥

हौँ कैसेँ कै दरसन पाऊँ ।

सुनहु पथिक उहिँ देस द्वारिका जौ तुम्हरेँ संग जाऊँ ॥
बाहर भीर बहुत भूपनि की, बूमत बदन दुराऊँ ।
भीतर भीर भोग भामिनि की, तिहि ठाँ काहि पठाऊँ ॥
बुधि बल जुक्ति जतन करि उहिँ पुर हरि पिय पै पहुँचाऊँ ।
अब बन बसि निसि कुंज रसिक बिनु, कौनैँ दसा सुनाऊँ ॥
श्रम कै सूर जाऊँ प्रभु पासहिँ, मन मैँ भलैँ मनाऊँ ।
नव-किसोर मुख मुरखि बिना इन नैननि कहा दिखाऊँ ॥२७॥

तातैँ अति मरियत अपसोसनि ।

मथुरा हूँ तैँ गण सखी री, अब हरि कारे कोसनि ॥
—यह अचरज सु बड़ौँ मरेँ जिय, यह छाड़नि वह पोषनि ।
—निपट निकाम जानि हम छाँड़ी, ज्यौ कमान बिन गोसनि ॥
—इक हरि के दरसन बिनु मरियत, अरु कुविजा के ठोसनि ।
सूर सुजरनि कहा उपजी जो, दूरि होति करि ओसनि ॥२८॥

माई री कैसेँ बनै हरि को ब्रज आवन ।

कहियत है मधुवन तैँ सजनी कियौ स्याम कहुँ अनत गवन ॥
अगम जु पथ दूरि दच्छिन दिसि तहँ सुनियत सखि सिंधु खवन

निकट बसत मतिहीन भईँ हम, मिजिहुँ न आईँ सु त्यागि भवन ।
 सूरदास तरसत मन निसि-दिन, जटुपति लौं लै जाइ कवन ॥
 सुनियत कहूँ द्वारिका बसाई ।

दक्षिण दिसा तीर सागर कैँ, कंचन कोट गोमती खाई ॥
 पंथ न चलै सँदेस न आवै, इती दूर नर कोउ न जाई ।
 सत जोजन मथुरा तैं कहियत, यह सुधि एक पथिक पै पाई ॥
 सब ब्रज दुखी नंद जसुदा हू, इक टक स्याम राम लव लाई ।
 सूरदास प्रभु के दरसन बिनु, भई बिदित ब्रज काम दुहाई ॥३॥
 बीर बटाक पाती लीजौ ।

जब तुम जाहु द्वारिका नगरी, हमरे रसाल गुपालहिँ दीजौ ॥
 रंगभूमि रमनीक मधुपुरी, रजधानी ब्रज की सुधि कीजौ ।
 द्वार समुद्र छाँड़ि कित आवत, निर्मल जल जमुना कौ पीजौ ॥
 या गोकुल की सकल ग्वालिनी, देतिँ असीस बहुत जुग जीजौ ।
 सूरदास प्रभु हमरे कोतैं, नंद नंदन के पाईँ परीजौ ॥

रुक्मिणी काण संवाद

रुक्मिनि बूमति हैँ गोपालहिँ ।

कहाँ बात अपने गोकुल की कितिक प्रीति ब्रजबालहिँ ॥
 तब तुम गाइ चरावन जाते, उर धरते बनमालहिँ ।
 कहा देखि रीके राधा सौँ, सुंदर नैन बिसालहिँ ॥
 इतनी सुनत नैन भरि आए, प्रेम बिबस नंदबालहिँ ।
 सूरदास प्रभु रहे मौन हूँ, घोष बात जनि चालहिँ ॥३२॥

रुक्मिणी मोहिँ निनेष न बिसरत, वे ब्रजबाली लोग ।
 हम उनसौँ कछु भली न कीन्ही, निसि-दिन मरत बियोग ॥
 जदपि कनक मति रची द्वारिका, विषय सकल संभोग ।
 तथपि मन जु हरत बंसी-बट, ललिता कैँ संजोग ॥
 मैं ऊँचौ पठ्यौ गोपिनि पै, दैन सँदेसौ जोग ।
 सूरदास देखत उनकी गति, किहिँ उपदेसै सोग ॥३३॥

रुक्मिनि मोहिँ ब्रज बिसरत नाहीं ।

वह प्रीड़ा वह केलि जमुन तट, सघन कदम की छाहीँ ॥
 गोप बधुनि की सुजा कंध धरि, बिहरत कुंजनि माहीं ।
 और बिनोद कहाँ जगि बनौँ, बनत बरनि न आहीं ॥

जद्यपि सुख निधान द्वारावति, गोकुल के सम नाही ।
सूरदास धन स्याम मनोहर, सुमिरि-सुमिरि पछिताही ॥३४॥

रुकमिनि चलो जन्म भूमि जाहि ।

जद्यपि तुम्हरी बिभव द्वारिका, मथुरा कैँ सम नाहि ॥
जमुना कैँ तट गाड़ घरावत, अमृत जल अँचवाहि ।
कुंज केलि अरु भुजा कंध धरि, सीतल द्रुम की छाँहि ॥
सरस सुगंध मंद मलयानिल, बिहरत कुंजन माहि ।
जो श्रीका श्री बँदावन मैँ, तिहुँ लोक मैँ नाहि ॥
सुरभी ग्वाल नंद अरु जसुमति, मम चित तैँ नट राहि ।
सूरदास प्रभु चतुर सिरोमनि, तिनकी सेव कराहि ॥३५॥

पे कृष्ण-व्रजवासी भेंट

अज वासिनि कौ हेत, हृदय मैँ राखि मुरारी ।

सब जादव सौँ कहाँ, बैठि कैँ सभा मकारी ।
बढ़ौ परब रवि-अहन, कहा कहाँ तासु बढ़ाई ।
चलो सकल कुरुखेत, तहाँ मिलि न्हैयै जाई ॥
तात, मात निज नारि लिए, हरि जू सब संग ॥
धले नगर के लोग, साजि रथ तरल तुरंगा ॥
कुरुक्षेत्र मैँ आइ, दियो इक दूत पठाई ।
नंद जसोमति गोपि ग्वाल सब सूर बुझाई ॥३६॥

हाँ इहाँ तेरेहि कारन आयौ ।

तेरी सौँ सुनि जननि जसोदा, मोहिँ गोपाल पढायौ ॥
कहा भयौ जो लोग कहत हैं, देवकि माता जायौ ।
खान-पान परिधान सबै सुख, तैँही लाड़ लड़ायौ ॥
इतौ हमारौ राज द्वारिका, मोँ जी कछू न भायौ ।
जब-जब सुरति होति उहिँ हित की, बिछुरि बच्छ ज्यों धायौ ॥
अब हरि कुरुक्षेत्र मैँ आए, सो मैँ तुम्हैँ सुनायौ ।
सब कुल सहित नंद सूरज प्रभु, हित करि उहाँ बुलायौ ॥३७॥
यस गहगहात सुनि सुंदरि, बानी बिमल पूर्ब दिसि बोली ।
जु मिलावा होइ स्याम कौ, तू सुनि सखी राधिका बोली ॥
भुज नैन अंधर फरकत हैं, बिनिहिँ बात अंचल ध्वज डोली ।
च निधारि करौ मन आनंद, मानौ भाग दसा विधि खोली ॥

सुनत बात सजनी के मुख की, पुलकित प्रेम तरकि गई चो-
सूरदास अभिलाष नंदसुत, हरषी सुभग नारि अनभो-

राधा नैन नीर भरि आए ।

कब धौँ मिलैँ स्याम सुंदर सखि, जदपि निकट हैँ आए ।
कहा करौँ किहिँ भौँति जाहुँ अब, पंख नहींँ तन पाए
सूर स्याम सुंदर घन दरसैँ, तन के ताप नसाए ।

अब हरि आईहूँ जनि सोचै ।

सुनु बिधुमुखी बारि नैननि तैँ, अब नू काहूँ मोचे ॥
हैं लेखनि मसि लिखि अपन, संदेसहिँ छौँदि सँकोचे ।
सूर सु बिरह जनाउ करत कत, प्रवज मइन रिपु पोचे ॥

पथिक, कहियौ हरि सौँ यह बात ।

भक्त बड़ल है बिरद तुम्हारौ, हम सब किम सनाथ ।
पान हमारे संग तिहारैँ, हमहूँ हैं अब आपत
सूर स्याम सौँ कहत संदेसौ, नैनन नीर बहावत ।

नंद जसोदा सब गजबासी ।

अपने-अपने सकट साजिकै, मिलन चले अविनासी ॥
कोउ गावत कोउ बेनु बजावत, कोउ उतावल धावत ।
हरि दरसन की आसा कारन, विविध मुदित सब आवत ॥
दरसन कियौ आई हरि जू कौ, कहत स्वप्न कै सौँची ।
प्रेम मगन कछु सुधि न रही अँग, रहे स्याम रँग राँची ॥
जामौँ जैसी भौँति चाहियै, ताहि मिले त्यों धाई ।
देस-देस के नृपति देखि यह, प्रीति रहे अरगाइ ॥
उमँग्यौ प्रेम समुद्र दुहूँ दिसि, परिमिति कही न जाइ ।
सूरदास यह सुख सो जानै, जाकैँ हृदय समाइ ।

तेरी जीवन मूरि मिलहि किन माई ।

महाराज जदुनाथ कहावत, सबहिँ हुते सिसु कुँवर कन्हारै
पानि परे भुज धरे कमल मुख, पेखत पूरव कथा चला
परम उदार पानि अवलोकत, हीन जानि कछु कहत न जाई
फिरि-फिरि अब सनमुख ही चितवति, प्रीति सकुच जानी जदुरा
अब हँसि भेटहु कदि मोहिँ निज-जन, बाज सिहारौ नंद कुहारै

द्वारिका चरित

रोम पुलक गद गद तन तीक्ष्ण, जलधारा नैननि बरवाई ॥
मिले सु तात, मात, बांधव सब, कुसल-कुसल करि प्रमन चलाई ।
आसन देइ बहुत करी बिनसी, सुन धोखे तव बुद्धि हिराई ॥
सूरदास प्रभु कृपा करी अब, चितहिँ धरे पुनि करी बड़ाई ॥४३॥

माधव या लागि है जग जीजत ।

जातैँ हरि सैं प्रेम पुरातन, बहुरि नयौ करि लीजत ॥
कह हौँ तुम जहनुनाथ सिंधु तट, कहँ हम गोकुल बासी ।
बह वियोग, यह मिलन कहौँ अब, काल चाल औरासी ॥
कहँ रवि राहु कहुँ यह अवसर, विधि संजोग बनायौ ।
उहिँ उपकार आजु इन नैननि, हरि दरसन सचुपायौ ॥
तब अरु अब यह कठिन परम अति, निमिषहुँ पीर न जानी ।
सूरदास प्रभु जानि आपने, सबहिनि सैं सच मानी ॥४४॥

ब्रजबासिनि सौ क्यौ सबनि तैं ब्रज-हित मेरैँ
तुमसौँ नाहीं दूरि रहत हौँ निपटहिँ नरैँ ॥
भजै मोहिँ जो कोइ, भजौँ मैँ तेहिँ ता भाई ।
सुझुर माहिँ उग्रौँ रूप, आपनैँ सम दरसाई ॥
यह कहि कै समदे सकत, नैन रहे जल छाई ।
सूर स्वाम कौ प्रेम कलु, मो पै कहाँ न जाई ॥४५॥

सबहिनि तैं हित है जन मेरौ ।

जनम जनम सुनि सुबल सुदामा, निवहौँ यह प्रन बेरौ ॥
ब्रह्मादिक इंद्रादिक तेऊ, जानत बल सब केरौ ।
एकहि सैंस उसास आस उदे, चलते तजि निज खेरौ ॥
कहा भयौ जो देस द्वारिका, कीन्हौ दूर बसेरौ ।
आपुन ही या ब्रज के कारन, करिहौँ फिरि-फिरि फेरौ ।
इहाँ उहाँ हम फिरत सायु हित, करत असाधु अहेरौ ।
सूर हृदय तैं दूरत न गोकुल, अंग छुअत हौँ तेरौ ॥४६॥

हम तौ इतनैँ ही सचु पायौ ।

सुंदर स्वाम कमल दल-लोचन, बहुरौ दरस दिखायौ ॥
कहा भयौ जो लोग कहत हैँ, कान्ह द्वारिका छायाँ ।
सुनिकै बिरह दसा गोकुल की, अति आतुर हौँ धायौ ॥

रंजक धेनु राज कंस मारि कै, कीन्हौ जन कौ भार्यौ ॥
 महाराज हँ मातु पिता मिलि, तऊ न ब्रज बिसरायौ ।
 गोपि गोपऽरु नंद चले मिलि, प्रेम समुद्र बढ़ायौ ॥
 अपने बाल गुपाल निरखि सुख, नैननि नीर बहायौ ॥
 जबपि हम सकुचे जिय अपने, हरि हित अधिक जनायौ ।
 वैसेइ सूर बहुरि नंदनंदन, घर-घर माखन खायौ ॥४७॥

राधा कृष्ण मिलन

हरि सौँ ब्रूक्ति रुक्मिनि इनमैं को बृषभानु किसोरी ।
 बारक हमैं दिखावहु अपने बाजापन की जोरी ॥
 जाकौ हेत निरंतर कीन्हे, डोलत ब्रज की खोरी ।
 अति आनुर हँ गाइ दुहावन, जाते पर-घर चोरी ॥
 रचते सेज स्वकर सुमननि की, नव-पल्लव पुट तोरी ।
 बिन देखैं ताके मन तरसै, छिन बीतै जुग कोरी ॥
 सूर सोच सुख करि भरि लोचन, अंतर प्रीति न थोरी ।
 सिथिल गात सुख बचन फुरत नहिँ, हँ जु गई मति भोरी । ४८॥
 ब्रूक्ति है रुक्मिनि पिय इनमैं को बृषभानु किसोरी ।
 नैंकु हमैं दिखरावहु अपनी बाला-पन की जोरी ॥
 परम चतुर जिन कीन्हे मोहन, अल्प बैस ही थोरी ।
 बारे तैं जिह्म यहै पढ़ायौ, बुधि बल कल बिधि चोरी ॥
 जाके गुन गति ग्रंथित भाला, कबहुँ न उर तैं छोरी ।
 मनसा सुमिरन, रूप ध्यान उर, दृष्टि न इत उर मोरी ॥
 वह लखि जुवति वृंद सैं ठाढ़ी, नील बसन तन सोरी ।
 सूरदास भोरी मन वाकी, चितवनि बंक हरयौ री ॥४९॥

रुक्मिनि राधा ऐसैं भेंटो ।

जैसैं बहुत दिननि की बिछुरी, एक बाप की बेटी ॥
 एक सुभाव एक वय दोऊ, दोऊ हरि कौ प्यारी ।
 एक प्राण मन एक दुहुनि कौ, तन करि दीसति न्यारी ॥
 निज मंदिर लै गई रुक्मिनी, पहुनाई बिधि ठानी ।
 सूरदास प्रभु तहँ पग धारे, जहँ दोऊ ठकुरानी ॥५०॥
 हरि जू इतें दिन कहाँ लगाए ।

तबहिँ अवधि मँ कहत न समुझी, गनत अचानक आए ॥

भली करी जु बहुरि इन नैननि, सुंदर दरस दिखाए ।
जानी कृपा राज काजहु हम, निमिष नहीं बिसराए ॥
बिरहिनि बिकल बिलोकि सूर प्रभु, धाइ हृदै करि लाए ।
कछु इक सारथि सौं कहि पड्यौ, रथ के तुरंग छुड़ाए ॥२१॥

हरि जू चै सुख बहुरि कहाँ ।

जदपि नैन निरखत वह मूरति, फिरि मन जात तहाँ ।
सुख मुरली सिर मौर पखौवा, गार घुँघचिनि कौ द्वार ।
आगै बेनु रेनु तन मंडित, तिरछी चितवनि प्यार ॥
राति दिवस सब सखा लिए संग, हँसि मिलि खेलत खात ।
सूरदास प्रभु इत उत चितवत, कहि न सकत कछु बात ॥२२॥

राधा माधव भेंट भई ।

राधा माधव, माधव राधा, क्रीट भृंग गति छै जु गई ॥
माधव राधा के रंग रौचे, राधा माधव रंग रही ।
माधव राधा प्रीति निरंतर, रसना करि सो कहि न गई ॥
बिहँसि कछौ हम तुम नहिँ अंतर, यह कहिके उन ब्रज पठई ।
सूरदास प्रभु राधा माधव, ब्रज-विहार नित नई नई ॥२३॥

राधा माधव भेंट भई ।
राधा माधव, माधव राधा, क्रीट भृंग गति छै जु गई ॥
माधव राधा के रंग रौचे, राधा माधव रंग रही ।
माधव राधा प्रीति निरंतर, रसना करि सो कहि न गई ॥
बिहँसि कछौ हम तुम नहिँ अंतर, यह कहिके उन ब्रज पठई ।
सूरदास प्रभु राधा माधव, ब्रज-विहार नित नई नई ॥२३॥

परिशिष्ट

(क) रामचरित

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।

देस-देस तैं टीकौ आयौ, रतन कनक-मनि-हीर ।
घर-घर मंगल होत बधार्त, अति पुरबासिनि भीर ।
आनंद-मगन भए सब डोलत, कछु न सोध सरीर ।
मागव-वंदी-सूत लुटाए, गो-गायन्द-हय-चीर ।
देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचन्द्र रनधीर ॥१॥

करतल-सोमित बान धनुहियाँ ।

खेलत फिरत कनकमय आँगन, पहिरे जाल पनहियाँ ।
दसरथ-कौसिल्य के आगँ, लसत सुमन की छहियाँ ।
मानौ चारि हंस सरवर तँ बैठे आइ सदेहियाँ ।
रघुकुल-कुमुद-चंद चितामनि, प्रगटे भूतल सहियाँ ।
आए ओप देन रघुकुल कौँ, आनंद-निधि सब कहियाँ ।
यह सुख तीनि लोक मै नाहीं, जो पाए प्रभु पहियाँ ।
सूरदास हरि बोलि भक्त कौँ, निरबाहत गहि बहियाँ ॥२॥

कर कंपै, कंकन नहिँ छूटै ।

राम सिया-कर-परस मगन भए, कौमुक निरखि सखी सुख लूटै ।
गावत नारि गारि सब दै दै, तात-आत की कौन चलावै ।
तब कर-डोरि छुटै रघुपति जू, जब कौसिल्य माता आवै ।
पूँगी-फल-झुत जल निरमल धरि, आनी भरि घुंडी जो कनक की ।
खेलत जूप सकल ज्वतिनि मै, हारे रघुपति, जिते जनक की ।
धरे निसान अजिर गृह मंगल, बिप्र बेद-अभिषेक करायौ ।
सूर अमित आनंद जनकपुर, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥३॥

परसुराम तेहिँ औसर आए ।

कठिन पिनाक कहौ किन तोरयौ, क्रोधित वचन सुनाए ।
बिप्र जानि रघुवीर धीर दोउ, हाथ जोरि, सिर नायौ ।
बहुत दिननि कौ हुतौ-पुरातन, हाथ छुअत उठि आयौ ।

परिशिष्ट

तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?
 क्रोधवंत कछु सुन्यौ नहीं, लियौ सायक धनुष चढ़ाई ।
 तबहुँ रघुपति क्रोध न कीन्हौ, धनुष न बान सँभार्यौ ।
 सूरदास प्रभु रूप समुक्ति, बन परसुराम पग धार्यौ ॥४॥

कहि धौँ सखी बटाऊ को है ?

अद्भुत बधू लिये संग डोलत देखत त्रिभुवन मोहै ।
 परम सुसील सुलच्छन जोरी, बिधि की रची न होइ ।
 काकी तिनकौँ उपमा दीजै, देह धरे धौँ कोइ ।
 इनमैँ को पति आहिँ तिहारे, पुरजनि पूछैँ धाइ ।
 राजिवनैन मेन की मूरति, सैननि दियौ बताइ ।
 गईँ सकल मिलि संग दूरि लौँ, मन न फिरत पुर-बास ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरत, भरि भरि लेतिँ उसास ॥५॥

राम धनुष अरु सायक साँधे ।

सिय-हित मृग पाछैँ उठि धाए, बलकल बसन, फेंट इढ़ बाँधे ।
 नव-धन, नील-सरोज बरन बपु, विपुल बाहु, केहरि-फज काँधे ।
 इंदु बदन, राजीव नैन बर, सीस जटा सिव-सम सिर बाँधे ।
 पालत, सृजत, सँहारत, सैँतत, अंड अनेक अवधि पल आधे ।
 सूर भजन-महिमा दिखरावत, इमि अति सुगम चरन आराधे ॥६॥

सुनौ अनुज, इहिँ बन इतननि भिजि जानकी प्रिया हरी ।
 कछु इक अंगनि की—सहिदानी, मेरी दृष्टि परी ।
 कटि केहरि, कोकिल कल बानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
 मृग भूसी नैननि की सोभा, जाति न गुप्त करी ।
 चंपक-बरन, चरन-कर कमलनि, दाड़िम दसन लरी ।
 गति मराल अरु बिंब अधर-छवि, अहिँ अनूप कवरी ।
 अति करुना रघुनाथ गुसाईँ, जुग ज्यौँ जाति धरी ।
 सूरदास प्रभु प्रिया प्रेम-बस, निज महिमा बिसरी ॥७॥

बिछुरी मनौ संग तैं हिरनी ।

चित्तवत रहत चकित चारैँ दिसि उपजी बिरह तन जरनी ।
 तरुवर मूख अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की घरनी

क्रेति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
सूर सोच जिय पोच निसाचर, राम नाम की सरनी ॥८॥

सो दिन त्रिजटी, कहु कब ऐहै ?

जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगीहै ।
कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहिँ सुनैहै ।
कबहुँक कृपावत कौशिल्या, बधू-बधू कहि मोहिँ बुलैहै ।
जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहै विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै ।
ता दिन जनम सफल करि मानौ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै ।
जा दिन राम रावनहिँ मारै, ईसहिँ लै दससीस चढ़ैहै ।
ता दिन सूर राम पै सीता सरबस चारि बधाई दैहै ॥९॥

जननी, हौँ अनुचर रघुपति कौ ।

मति भाना करि कोप सरायै, नहिँ दानव ठग मति कौ ।
आज्ञा होई, देउँ कर सुँदरी, कहौँ सँदेसौ पति कौ ।
मति हिय बिजख करौ सिय, रघुबर हतिहै कुल दैयत कौ ।
कहौ तौ लंक उखारि डारि देउँ, जहाँ पिता संपति कौ ।
कहौ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौँ अराति कौ ।
सागर-तीर भीर बनचर की, देखि कटक रघुपति कौ ।
अबै मिलाऊँ तुम्हें सूर प्रभु, राम-रोष डर अति कौ ॥१०॥

सुनु कपि, वै रघुनाथ नहीं ?

जिन रघुनाथ पिनाक पिता-गृह तोर्यौ निमिष महीँ ।
जिन रघुनाथ फेरि भृगुपति-गति डारी काटि तहीँ ।
जिन रघुनाथ हाथ खर-दूषन-प्रान हरे सरहीँ ।
कै रघुनाथ तज्यौ प्रन अपनौ, जोगिनि दसा गहीँ ?
कै रघुनाथ दुखित कानन, कै नृप भए रघुकुलहीँ ।
कै रघुनाथ अतुल बल राख्यस दसकंधर डरहीँ ?
छाँबी नारि बिचारि पवन-सुत लंक बाग बसहीँ ।
कै हौँ कुटिल, कुचील, कुलच्छनि, तजी कंत तबहीँ !
सूरदास-स्वामी सौँ कहियौ अब बिरमाहिँ नहीं ॥११॥

मैं परदेसिन नारि अकेली ।

बिनु रघुनाथ और नहिँ कोऊ, मायु-पिता न सबेची ।

परिशिष्ट

रावन भेष धरथो तपसी कौ, कत मैँ भिच्छा मेली ।
अति अज्ञान मूढ़-मति मेरी, राम-रेख पग पेखी ।
बिरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसेँ देव द्रुम बेखी ।
सूरदास प्रभु बेगि मिलावौ प्रान जात हैँ खेली ॥१२॥

तब हैँ नगर अजोष्या जैहैं ।

एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य विभीषन दैहैं ।
कपि-दल जोरि और सब सेना, सागर सेतु बधैहैं ।
काटि दसौ सिर, बीम भुजा तब दूसरथ सुत जु कहैहैं ।
झिन इक माहिँ लंक गढ़ तोरें, कंचन-कोट ढहैहैं ।
सूरदास प्रभु कहत विभीषन, रिपु हति सीता जैहैं ॥१३॥

दूसरँ कर वान न लैहैं ।

सुनि सुग्रीव, प्रतिज्ञा मेरी, एकहिँ वान असुर सब दैहैं ।
सिव-पूजा जिहिँ भौँति करी है, सोइ पद्धति परतच्छ दिखैहैं ।
दैत्य प्रहारि पाप-फल-पेरित, सिर माला सिव सीस चढ़ैहैं ।
मनौ तूल-वान परत अग्नि-मुख, जारि जड़नि जम पंथ पडैहैं ।
करिहैं नाहिँ बिलंब कछु अब, उठि रावन सम्मुख ह्वै धैहैं ।
इमि दमि दुष्ट देव द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकों दैहैं ।
लाङ्घिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सञ्चित अयोध्या जैहैं ॥

आजु अति कोपे हैँ रन राम

ब्रह्मादिक आरूढ़ विमाननि देखत हैँ संश्राम ।
घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारथौ सारंग ।
सुचि करि सकल वान सूघे करि, कटि-तट कस्यौ निधंग ।
सुरपुर तँ आयौ रथ सजि कै, रघुपति भद्र सवार ।
कौपी भूमि कहा अब ह्वै है, सुभिरत नाम मुरारि ।
छोभि सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।
इंद्र हँस्यौ, हर हिय विलस्य-न्यौ, जानि बचन कौ भंग ।
धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बड़े अति लायक फिरन-समान ।
मानौ महा-प्रलय के कारन उदित उभय घट भात ।
दूतत धुजा पताक छत्र-रथ, चाप-चक्र-सिरवान ।
अकृत सुभट जरत ज्यों दब द्रुम विनु साखा विनु पान ।

सोनित छिछ उछरि आकासहिँ, राज-बाजिनि-सिर लाति
 मानौ निकरि तरनि रंघनि तैँ, उपजी है अति आशि
 परि कबंध भहराइ रथनि तैँ, उठत मनौ भर जासि
 फिरत सगाल सज्यौ सब काटत चलत सो सिर लै भासि
 रघुपति रिस पावक प्रचंड अति, सीता स्वास समीर
 रावन-कुल अरु कुंभकरन बन सकल सुभट रनधीर
 भए भस्म कछु बार न लागी, ज्यौँ ज्वाला पट चीर
 सूरदास प्रभु आपु बाहुबल कियौ निमिष मैँ कीर

बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलैँ अब भोकैँ, दोउ अमोलक मोती
 इतनी कहत सुकाग उहाँ तैँ, हरी डार उड़ि बैठ्यौ
 अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ
 जब लौँ हैं जीवैँ जीवन भर, सदा नाम तब जपिहैं
 वधि-ओदन दोना भरि दैहैं, अरु भाइनि मैँ थपिहैं
 अब कैँ जौ परचौ करि पावैँ अरु देखैँ भरि आँखि
 सूरदास सोने कैँ पानी मढ़ौँ चोख अरु पौखि

हमारी जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ
 देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हैं, सुर पुर मैँ न रहाउँ
 ह्यौँ के बासी अवलोकत हैं, आनंद उर न समाउँ !
 सूरदास जौ बिधि न सँकोचै, तौ बैकुण्ठ न जाउँ ॥

बिनती किहिँ बिब प्रभुहिँ सुनाऊँ ?

महाराज रघुवीर धीर कौँ, समय न कबहूँ पाऊँ !
 जाम रहत आमिनि के बीतैँ, तिहिँ औसर उठि धाऊँ
 सकुच होत सुकुमार नाँद मैँ, कैसैँ प्रभुहिँ जगाऊँ
 दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ
 अगनित भीर-अमर-मुनि गन की, तिहिँ तैँ ठौर न पाऊँ !
 उठत सभा दिन मधि, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊँ
 न्हात खात सुख करत साहिबी, कैसैँ करि अनखाऊँ ।

रजनी-मुख आबत गुन-गावत, नारद तुंडुर नाऊँ ।
 तुमहीं कहौ कृपा निधि रघुपति, किहि गिनतीमें आऊँ ?
 एक उपाउ करौ कमलापति, कहौ तौ कहि समुझाऊँ ।
 पतित-उधारन नाम सूर प्रभु, यह स्वका पहुँचाऊँ ॥१८॥



—कृष्ण— जगत्—पति—पति—पति—पति—पति—
 जगत्—पति—पति—पति—पति—पति—पति—
 जगत्—पति—पति—पति—पति—पति—पति—
 जगत्—पति—पति—पति—पति—पति—पति—
 जगत्—पति—पति—पति—पति—पति—पति—

(ख) सूरसागर का द्वादशस्कंधी रूप

स्कंध	अवतार	पद-संख्या
१	१ व्यास (विनयपद १-२२३)	३४३
२	(चौबीस अवतारों की सूची)	३८
३	२ सनकादि, ३ वाराह, ४ कपिलदेव	१३
४	५ दत्तात्रेय, ६ यज्ञपुरुष, ७ हरि (ध्रुववरदेन), ८ पृथु	१३
५	९ ऋषभदेव	४
६	१० अजामील उद्धार (अथवा मनु)	८
७	नृसिंह, १२ नारद	८
८	१३ राजमोचन (अथवा हयग्रीव), १४ कूर्म, १५ धन्वन्तरि, १६ वामन, १७ मत्स्य	१७
९	१८ रास, १९ परशुराम,	१७४
१०	२० कृष्ण, पूर्वाद्ध ^१ (ब्रज चरित) उत्तराद्ध ^२ (द्वारिका चरित)	४१६० १४६
११	२१ नारायण, २२ हंस	४
१२	२३ बुद्ध, २४ कल्कि	५
		<hr/> ४६३६

सूचना—दस मुख्य अवतार रेखांकित हैं ।

पदानुक्रमणी

अंक पद-संख्या के द्योतक हैं

संकेत-सूचना

वि०	विनय तथा भक्ति	गो०	गोकुल-लीला
वृ०	वृंदावन-लीला	रा०	राधा-कृष्ण
स०	मथुरा-नामन	उ०	उद्धव-संदेश
द्वा०	द्वारिका चरित	प०	परिशिष्ट

अँखियनि तब तैँ बैर धर्यौ ।	वृ०	१६६
अँखियाँ हरिदरसन की प्यासी ।	उ०	६२
अंतरजामी कुँवर कन्हई ।	उ०	१
अंतर तैँ हरि प्रगट भए ।	वृ०	६६
अखियाँ हरि कैँ हाथ बिकानीँ ।	वृ०	१६८
अचंभौ इन लोगनि कौ आवै ।	वि०	४८
अति कोमल तनु धर्यौ कन्हई ।	वृ०	२६
अति मलीन बृषभानु-कुमारी ।	उ०	१५८
अद्भुत एक अनूपम बाग ।	रा०	१०६
अधर-रस मुरली लूटन लागी ।	वृ०	४३
अनत मुत गोरस कैँ कत जात ?	गो०	५७
अपने सगुन गोपालहिँ माई	उ०	११५
अपने स्वारथ के सब कोऊ ।	उ०	१३४
अपनौ गाउँ लेउ नँदरानी ।	गो०	५५
अब अति चकितवंत मन मेरौ ।	उ०	१६०
अब कैँ राखि लेहु गोपाल ।	वृ०	१०
अब कैँ राखि लेहु भगवान ।	वि०	१८
अब घर काहु कैँ जनि जाहु ।	गो०	६८
अब जुवतिनि सैं प्रगटे स्वाम ।	रा०	१३४

अब तौ प्रगट भई जग जानी ।	वृ०	१३६
अब नँद गाइ लेहु सँभारि ।	म०	६
अब बरषा कौ आगम आयौ ।	म०	६२
अब मैँ जानी देह बुढ़ानी ।	वि०	३७
अब मैँ तोसौँ कहा दुराऊँ	रा०	१०१
अब मैँ नाच्यौ बहुत गुपाल ।	वि०	२३
अब या तनहिँ राखि कह कीजै ।	म०	१०७
अब ये झूठहु बोलत लोग ।	गो०	४८
अब यह बरषौ बीति गई ।	म०	१०२
(अलि हौँ) कैसैँ कहाँ हरि के रूप रसहिँ ।	उ०	५६
अब वैँ बातैँ उलटि गईँ ।	म०	६६
अब हरि आइहैँ जनि सोचै ।	द्वा०	४०
अबहीँ तैँ हम सबनि विसारी ।	वृ०	४४
अबिगत-गति कछु कहत न आवै ।	वि०	२

आँखनि मैँ बसै, जिय मैँ बसै	रा०	६६
आए जोग सिखावन पाँड़ि ।	उ०	६८
आछौ गात अकारथ मार्यौ ।	वि०	१६
आजु अति कोपे हैँ रन राम ।	प०	१५
आजु कन्हैया बहुत बच्यौ री ।	वृ०	६
आजु कोउ नीकी बात सुनावै ।	उ०	२५
आजु घनश्याम की अनुहारि ।	म०	६७
आजु जसोदा जाइ कन्हैया महादुष्ट हक मार्यौ ।	वृ०	७
आजु नंद के द्वारैँ भीर ।	गो०	५
आजु मैँ गाइ चरावन जैहौँ ।	वृ०	३
आजु रैनि नहिँ नीद परी ।	म०	१३
आजु सखी अरुनोदय मेरे ।	रा०	६२
आजु सखी अरुनोदय मेरे नैननि कौँ धोख भयो ।	वृ०	१५७
आजु हरि अद्भुत राम उपायौ ।	वृ०	६७
आजु हौँ एक-एक टरिहौँ ।	वि०	२१
आनंदैँ आनंद बढ़्यौ अति ।	गो०	१

आपु गए हरेणँ सूतैँ घर ।	गो०	४६
आपुनपौ आपुन ही बिसर्यौ ।	वि०	५३
आपुनपौ आपुन ही मैं पायौ ।	वि०	५४
आपुन भँई सबै अब भोरी ।	हुं०	११४
आयौ घोष बड़ौ ब्योपारी ।	उ०	१३२
आवत उरग नाये स्याम ।	हुं०	३४
आवत मोहन धेनु चराए ।	वृ०	१५०
आवहु मिलि मंगल गावहु ।	द्वा०	७

इक दिन नंद चलाई वात ।	म०	५३
इत उत देखत जनम गयौ ।	वि०	३४
इत तैँ राधा जाति जमुन-तट ।	रा०	६६
इतनी वात अलि कहियौ हरि सौ ,	उ०	१५०
इन अँखियन आगैँ तैँ मोहन,	गो०	४६
इनकौँ ब्रजहोँ क्यों न बुलावहु ।	रा०	११७
इन नैननि मोहिँ बहुत सतायौ ।	वृ०	१५६
इहिँ अंतर मधुकर इक आयौ ।	उ०	४६
इहिँ डर बहुरि न गोकुल आए ।	उ०	१४२
इहिँ डर माखन चोर गढ़े ।	उ०	६६
इहिँ दुख तन तरफत मरि जैहँ ।	भ०	११३
इहिँ विधि पावस सदा हमारैँ ।	उ०	१२६
इहिँ विधि वेद मारग सुनौ ।	वृ०	८२

उग्रसेन कौँ दियौ हरि राज ।	म०	२८
उठे कहि माधौ इतनी वात ।	म०	३८
उत नंदहिँ सपनौ भयौ,	म०	२
उती दूर तैँ को आवै री ।	द्वा०	२६
उनकौँ ब्रज बसिगौ नहिँ भावै ।	उ०	११६
उपमा नैन न एक रही ।	उ०	६५
उपमा हरि तनु देखि लज्जानी ।	वृ०	१५१
उमँगौ ब्रज नारि सुभग, कान्ह बरप गाँठि उमंग,	गो०	१७

उरग लियौ हरि कौँ लपटाइ ।	वृ०	३१
उलटि पग कैसै दीन्हौ नंद ।	म०	४०
उलटी रीति तिहारी ऊधौ,	उ०	६१
ऊधौ अँखिया अति अनुरागी ।	उ०	६६
ऊधौ इक पतिया हमरी लीजै ।	उ०	१५२
ऊधौ इतनी कहियौ जाइ ।	उ०	२१
ऊधौ इतनी कहियौ जाइ ।	उ०	१४७
ऊधौ इतनी कहियौ बात ।	उ०	१५६
ऊधौ कहा करै लै पाती ।	उ०	४५
ऊधौ कही सु फेरि न कहिए ।	उ०	७१
ऊधौ कहाँ साँची बात ।	उ०	३६
ऊधौ कहाँ हरि कुसलात ।	उ०	३८
ऊधौ काहे कौँ भक्त कहावत ।	उ०	१०८
ऊधौ कोउ नाहिँ अधिकारी ।	उ०	१२१
ऊधौ कोकिल कूजत कानन ।	उ०	१३०
ऊधौ क्यों बिसरत वह नेह ।	उ०	१४०
ऊधौ जब ब्रज पहुँचे जाइ ।	उ०	१६३
ऊधौ जात ब्रजहिँ सुने ।	उ०	१६
ऊधौ जू, कहियौ तुम हरि सौँ जाइ ।	उ०	१५१
ऊधौ जोग कहा है कीजतु ।	उ०	१३३
ऊधौ जोग जोग हम नाहीं ।	उ०	१२५
ऊधौ जोग बिसरि जनि जाहु ।	उ०	१०७
ऊधौ जौ हरि हिनू तुम्हारे ।	उ०	११२
ऊधौ तिहारे पालागति हौँ ।	उ०	१५६
ऊधौ तुम ब्रज की दसा बिचारौ ।	उ०	७५
ऊधौ तुम हौ निकट के बासी ।	उ०	८४
ऊधौ तुम यह निहचै जानौ ।	उ०	६
(ऊधौ) ना हम बिरहिन ना तुम दास ।	उ०	१०६
ऊधौ पा लागति हौँ कहियौ ।	उ०	१६१
ऊधौ बानी कौन दरैरौ,	उ०	७४

ऊधौ भली भई ब्रज आए ।	उ०	१०२
ऊधौ भलौ ज्ञान समुझायौ ।	उ०	१७४
ऊधौ मन अभिमान बढ़ायो ।	उ०	१०
ऊधौ मन न भए दस बीस ।	उ०	६५
ऊधौ मन नहीं हाथ हमारै ।	उ०	६४
ऊधौ मन माने की बात ।	उ०	१४१
ऊधौ मोहि ब्रज बिसरत नाही ।	उ०	१८७
ऊधौ मोहि ब्रज बिसरत नाही ।	उ०	१८६
ऊधौ मौन साधिरहे ।	उ०	११८
ऊधौ लै चल लै चल ।	उ०	११०
ऊधौ सुधि नाही या तन की ।	उ०	१४४
ऊधौ सुनहु नैकु जो बात ।	उ०	१२४
ऊधौ हम आशु भई बड़ भागी ।	उ०	५५
ऊधौ हमरी सौ लुभ जाहु ।	उ०	११७
ऊधौ हमहि न जोग सिलेवै ।	उ०	६१
ऊधौ हरि काहे के अंतरजामी ।	उ०	७६
ऊधौ हरि गुन हम चकडोर ।	ऊ०	६०
एक गाउँ कै वास सखी हौ,	वृ०	१४३
एक छौस कुंजनि मै माई ।	म०	११०
एक सुत नंद अहीर के ।	म०	२४
ऐसी कँवरि कहाँ लुभ पाई ।	रा०	११६
ऐसी प्रीति को बलि जाउँ ।	ब्रा०	१२
ऐसी बात कहौ जनि ऊधौ ।	उ०	८८
ऐसी रिस मै जो धरि पाऊँ ।	गो०	६२
ऐसे आपुत्वारथी नैन ।	वृ०	१६१
ऐसै जनि बोलहु नैद-साला ।	वृ०	११२
ऐसी जोग न हम पै होइ ।	उ०	१०४
ऐसी दान माँगियै नहिँ जौ,	वृ०	१११
ऐसी सुनियत द्वै बैसाख ।	उ०	१२८

और सकल अंगनि तैं ऊधौ,	उ०	६४
कंत सिधारौ मधुसूदन पै	ब्रा०	६
कंस नृपति अक्रूर बुलाये ।	म०	१
कंस बध्यौ कुब्रिजा कैँ काज ।	म०	५०
कस जुताइ दूत इक लीन्हौ ।	वृ०	२०
कन्हैया तू नहिँ मोहिँ डरात ।	गो०	५६
कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।	गो०	८
कपटो नैननि तैं कोउ नार्हौ ।	वृ०	१६५
कब देखैँ इहिँ भाँति कन्हाइ ।	म०	७०
कबरी मिले स्याम नहिँ जानौ ।	रा०	५३
कबहुँ सुधि करत गुपाल हमारी ।	उ०	३३
कमल-नैन हरि करौ कलेवा ।	गो०	३२
कर कपै, कंकन नहिँ छूटै ।	प०	३
करत अचगरी नंद महर कौ ।	वृ०	११०
करत कान्ह ब्रज धरनि अचगरी ।	गो०	५४
करतल-सोभित बान धनुहियों ।	प०	२
करति अबसेर वृषभानु नारी ।	रा०	८८
करन दै लोगनि कौँ उपहास ।	वृ०	१४२
कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।	गो०	१०
करि गए थोरे दिन की प्रीति ।	म०	६१
करिहौ मोहन कहुँ सँभारि,	म०	११५
करी गोपाल की सब होइ ।	वि०	२८
कहत नंद जमुमति सौँ बात ।	गो०	४७
कहत स्याम श्रीमुख यह बानी ।	वृ०	८४
कहन लागे मोहन मैया-मैया ।	गो०	२३
कहाँ रह्यौ मेरौ मन-मोहन ।	म०	४५
कहा कहति तू मोहिँ री माई ।	वृ०	१३७
कहा तुम इतनैँ हि कौँ गरबानी ।	रा०	१४३
कहा भई धनि बाबरो, कहि तुमहिँ सुनाऊँ ।	रा०	१२२
कहा भयो जौ घर कैँ लरिका	गो०	६४

कहा भयो मेरो गृह माटी को ।	द्वा०	१७
कहा होत जो हरि हित चित धरि	उ०	१३७
कहा हौँ ऐसै ही मरि जैहौँ ।	म०	१५
कहि धौँ री बन बेलि कहूँ तैं देखे हैं नँद-नंदन ।	वृ०	८६
कहि धौँ सखी बदाऊ को हैं ?	प०	५
कहिबे मैँ न कहूँ सक राखी ।	उ०	१७७
कह्यौ कान्ह सुनि जसुदा मैया ।	उ०	३४
कहियौ जसुमति की आसीन ।	उ०	१६५
कहियौ ठकुराइति हम जानी ।	उ०	७८
कहि राधा हरि कैसे हैं ।	रा०	४५
कहि राधा ये को हैं री ।	रा०	११५
कहि राधिका बात अब सौँची ।	रा०	५२
कहै भामिनी कंत सौ, मोहिँ कंध चढ़ावहु ।	वृ०	६२
(कहाँ कहा) अंगनि की सुधि बिसरि गई ।	वृ०	३६

काकौ काकौ मुख माई बातनि कौँ गहियै ।	रा०	३१
काग-रूप हक दनुज धरयो ।	गो०	६
कान्ह कहत दधि-दान न दैहौ ?	वृ०	११७
कान्ह कह्यो बन रैनि न कीजै ।	रा०	८५
कान्ह कँवर की करहु पासनी,	गो०	१५
कान्हहिँ बरजत किन नँदरानी ।	गो०	५१
काहूँ के कुल तन न विचारत ।	वि०	६
काहे कौँ कहि गए आइहँ,	ग०	१२६
काहे कौँ गोपीनाथ कहावत ।	उ०	८०
काहेँ कौँ पर-घर छिनु-छिनु जाति ।	रा०	३५
काहे कौँ पिय पियहिँ रटति हौ,	म०	१०८
काहे कौँ रोकत मारग सूधौ ।	उ०	१२०
काहेँ न मुरझी सौँ हरि जोरें ।	वृ०	४६
काहेँ पीठि दई हरि मोसौँ ।	मं०	७३

किते दिन हरि-सुमिरन बिनु खोए ।	वि०	३२
--------------------------------	-----	----

किधौँ घन गरजत नहि उन देसनि ।	म०
कियौ जिहिँ काज तप घोष-नारी ।	वृ०
कियौ सुर-काज गृह-चले ताकैँ	म०
किलकत कान्ह धुटुखनि आवत ।	गो०

कुन्नरी पूरब तप करि राख्यौ ।	म०
कुबिजा नहिँ तुम देखी हैं ।	म०
कुल की कानि कहाँ लागि करिहैं ।	रा०
कुल की लाज अकाज कियौ ।	रा०

केहिँ मारग मैँ जाउँ सखी री,	वृ०
-----------------------------	-----

कैसेँ मिले पिय स्याम सँघातो ।	द्वा०
कैसेँ री यह हरि करिहैं ।	म०
कैसेँ हैं नंद-सुवन कन्हाई ।	रा०

कोउ ब्रज बाँचत नाहिँन पाती ।	उ०
कोउ माई आवत है तनु स्याम ।	उ०
कोउ माई बरजै री या चंदहिँ ।	म०
कोउ माई लैहै री गोपालहिँ ।	वृ०
कोऊ सुनत न बात हमारी ।	उ०
कोकिल हरि कौ बोल सुनाउ ।	म०
कोटि करौ तनु प्रकृति न जाइ ।	म०
को माता को पिता हमारैँ ।	वृ०

कृपा विंधु हरि कृपा करौ हो ।	वृ०
------------------------------	-----

खंजन नैन सुरँग रस माते ।	रा०
--------------------------	-----

खेलत मैँ को काकौ गुसैयाँ ।	गो०
खेलत स्याम, सखा लिए संग ।	वृ०

६६	खेलत हरि निकसे ब्रज खोरी ।	रा०	१
८५	खेलन कैँ मिस कुँवरि राधिका,	रा०	७
३२	खेलन कौँ मैँ जाउँ नहीं ।	रा०	३६
१६	खेलन दूरि जात कत कान्हा ।	गो०	३४
३१	गई वृषभानु-सुता अपनैँ घर ।	रा०	४
४८	गए स्याम ग्वाल्लिनि घर सुनैँ ।	गो०	५३
७५	गए स्याम तिहिँ ग्वाल्लिन कैँ घर ।	गो०	४२
७२	गन गंवर्व देखि सिहात ।	वृ०	१२८
६४	गरब भयौ ब्रजनारि कौँ, तवहीं हरि जाना ।	वृ०	८७
१६	गरुड-त्रास तैँ जौँ ह्यौँ आयौ ।	वृ०	३६
१६	गहरु जानि लावहु गोकुल जाइ ।	उ०	२३
४७	गह्यौ कर-स्याम भुज मल्ल अपने धाइ ।	म०	२६
३२	ग्वारनि कही ऐसी जाई ।	म०	४६
४४	ग्वारिनि जब देखे नैँद-नंदन ।	वृ०	११६
२६	गिरि जनि गिरै स्याम के कर तैँ ।	वृ०	७३
०५	गिरि पर बरघन लागे बादर ।	वृ०	६६
३५	गिरिवर स्याम की अनुहारि ।	वृ०	६७
७८	गुप्त मते की बात कहौँ,	उ०	१११
०१	गुरु-ग्रह हम जब बन कौँ जात ।	ब्रा०	१३
४६	गुरु बिनु ऐसी कौन करै ?	वि०	१३
२१	गोकुलनाथ विराजत डोल ।	रा०	१६४
६५	गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।	गो०	३
४७	गोपाल राइ दधि माँगत अरु रोटी ।	गो०	२४
३५	गोपाल राइ निरतत फन-प्रति ऐमे ।	वृ०	३५
२३	गोपाल राइ हौँ न चरन तजि जैहौँ ।	म०	३६
२३	गोपालहिँ पावौँ धौँ किहिँ देस ।	म०	७१

गोपालहिँ माखन खान दै ।	गो०	४४
गोपी कहति धन्य हम नारी ।	वृ०	१२७
गोपी सुनहु हरि सदेस ।	उ०	३६
गोपी सुनहु हरि संदेस ।	उ०	८७
घट भरि दियौ स्याम उठाइ ।	वृ०	१०६
घर घर इहँ सव्द पर्यौ ।	उ०	२८
घरनि-वरनि ब्रज होति ब्रधार्ई ।	वृ०	७५
घरहिँ जाति मन हरष बढ़ायौ ।	रा०	२६
घरही के बाढ़े रावरे ।	उ०	७२
चकई री, चलि चरन-सरोवर,	वि०	४६
चरन-कमल बंदौ हरि-राइ	वि०	१
चलत गुपाल के सब चले ।	म०	६०
चलत जानि चितवतिँ ब्रज-जुवती,	म०	५
चलत देखि जमुमति सुख पावै ।	गो०	२१
चलन चलन स्याम कहत,	म०	४
चली बन बेनु सुनत जब धाइ ।	वृ०	८०
चलौ किन मानिनि कुंज-कुटीर ।	रा०	१२५
चितवनि रोकैँ हूँ न रही ।	रा०	४२
चितवनि रोकैँ हूँ न रही ।	वृ०	१५२
चूक परी हरि की सेवकाई ।	म०	५४
चोरी करत कान्ह धरि पाए ।	गो०	५०
चैँकि परी तन की सुष आई ।	वृ०	२७
जटुपति जानि उद्धव रीति ।	उ०	२
जटुपति लख्यौ तिहिँ मुसुकात ।	उ०	६

जननी, हैं अनुचर रघुपति कौ ।	प०	१०
जनि कोउ काहू कैँ बस होहि ।	म०	८६
जब ऊधौ यह बात कही ।	उ०	८
जब तैँ प्रीति स्याम सौँ कीन्ही ।	रा०	५७
जब तैँ सुन्दर बदन निहार्यौ ।	उ०	६३
जब मैँ हहाँ तैँ जु गयौ ।	उ०	१६७
जब हरि मुरली अधर धरत ।	वृ०	३८
जबहिँ कह्यौ ये स्याम नहीँ ।	उ०	३०
जबहिँ चले ऊधौ मधुवन तैँ ,	उ०	२४
जबहिँ बन मुरली खनन परी ।	वृ०	७६
जबहिँ स्याम तन, अति विस्तार्यौ ।	वृ०	३२
जबहीँ रथ अक्रूर चढ़े ।	म०	१०
जमुना-जल विहरति ब्रज-नारी ।	रा०	४१
जमुना-तट देखे नैँद नंदन ।	वृ०	५७
जमुदा कहँ लौँ कीजै कानि ।	गो०	४५
जमुदा कान्ह-कान्ह कैँ बूझै ।	म०	४३
जमुमति अतिहीँ भई विहाल ।	म०	७
जमुमति करति मोकौँ हेत ।	उ०	१४
जमुमति कहति कान्ह मेरे प्यारे,	गो०	७२
जमुमति जबहिँ कह्यौ अन्हवावन,	गो०	२८
जमुमति डेरत कुँवर कन्हैया ।	वृ०	२८
जमुमति तेरौ वारौ कान्ह अतिहीँ जु अचगरौ ,	गो०	६१
जमुमति मन अभिलाप करै ।	गो०	१२
जमुमति राधा कुँवरि सँवारति ।	रा०	६
जसोदा हरि पालनैँ भुलावै	गो०	७
जाइ सबै कंसहिँ गुहरावहु ।	वृ०	११८
जागि उठे तब कुँवर कन्हैयाई ।	वृ०	१७
जागौ जागौ हो गोपाल ।	गो०	३१
जा दिन तैँ गोपाल चले ।	उ०	८५
जा दिन तैँ हरि दृष्टि परे री ।	रा०	५६

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहै ।	वि०	३६
जा दिन संत पाहुने आवत ।	वि०	५०
जान जु पाए हौं हरि नीकै ।	गो०	४७
जानि करि बाबरी जानि होहु ।	उ०	५६
जापर दीनानाथ दरै ।	वि०	१०
जीवन मुख देखे कौ नीकौ ।	उ०	११४
जुवति इक आवति देखी स्याम ।	वृ०	१०५
जेँ बत कान्ह नंद इकठौरे ।	गो०	३७
जैसै तुम गज कौ पाउँ छुड़ावै ।	वि०	६
जैहैं कहाँ मोतिसरि मोरो ।	रा०	८१
जोग ठगौरी ब्रज न बिकैहै ।	उ०	८२
जो जन ऊधौ मोहि न बिसारत ।	उ०	१८८
जो पै हिरदै माँझ हरी ।	उ०	१०३
जो सुख होत गुपालहिँ गाएँ ।	वि०	१६
जौ कोउ बिरहिनि कौ दुख जाने ।	उ०	१४३
जौ तुमही हौ सत्रके राजा ।	वृ०	१२३
जौ देखैँ द्रुम के तरैँ, मुरझी सुकुमारी ।	वृ०	६३
जौ बिधना अपबस करि पाऊँ ।	रा०	५१
जौ लौँ मन-कामना न छूटै ।	वि०	५२
शान बिना कहँवै सुख नाही ।	उ०	७०
भिरकि कै नारि, दै गारि गिरधारि तब,	वृ०	३०
भूँ मक सारी तन गोरैँ हो ।	रा०	१५६

भूलत स्याम स्यामा संग ।	रा०	१५८
ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनैँ,	गो०	२६
ढोढा नंद कौ यह री ।	म०	१६
तजौ मन, हरि त्रिसुखन कौ संग ।	वि०	४४
तब ऊधौ हरि निकट बुलायौ ।	उ०	१६
तब तुम मेरैँ काहे कैँ आए ।	उ०	१६२
तब तैँ इन सबहिनि सचु पायौ ।	उ०	१८१
तब तैँ छीन सरीर सुबाहु ।	उ०	१६४
तब तैँ नैन रहे इकटकहीँ ।	वृ०	१६३
तब तैँ बहुरि न कोऊ आयौ ।	द्वा०	२१
तब तैँ मिटे सब आनंद ।	म०	५२
तब नागरि जिय गर्ब बढ़ायौ ।	वृ०	६१
तब नागरि मन हरष भई ।	रा०	२४
तब बसुदेव हरपित गात ।	म०	२६
तब रिस कियौ महावत भारी ।	म०	२३
तब हरि कैँ टेरत नंदरानी ।	रा०	१४
तब हौँ नगर अजोध्या वैहौँ ।	प०	१३
तबहिँ उपेंग-सुत आइ गए ।	उ०	४
तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।	गो०	६७
तबहीँ तैँ हरि हाथ बिकानी ।	रा०	५५
तरुनी स्याम-नस मतवारि ।	वृ०	१३४
तातैँ अति मरियत अपसोसनि ।	द्वा०	२८
तातैँ सेइयै श्री जदुराइ ।	वि०	३१
विहारौ कृष्ण कहत कह जात ।	वि०	४०

तुम कहुँ देखे स्याम त्रिसासी ।	वृ०	८८
तुम कुल बधू निलज जनि हैं हौ ।	रा०	६७
तुम जानति राधा है छोटी ।	रा०	६३
तुम पठवत गोकुल कौँ जैहौँ ।	उ०	११
तुम पावत हम घोष न जाहिँ ।	वृ०	८३
तुम बिनु भूलोइ भूलौ डोलत ।	वि०	२०
तुम सौँ कहा कहौँ सुंदर घन ।	रा०	१६
तुमहिँ बिना मन धिक अरु विक घर ।	वृ०	१३२
तुम्हरे देस कागद मसि खूटी ।	द्वा०	२३४
तुरत ब्रज जाहु उपाँग-सुत आबु ।	उ०	१२
तेरी जीवन मूरि मिलहि किन माई ।	द्वा०	४३
तेरैँ आवैँगे आबु सखी हरि ।	रा०	१६१
(तेरैँ) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया ।	वृ०	७६
तेहि किन रुठन सिखई प्यारी ।	रा०	१५१
तैँ कत तोरयो हार नौसरि कौ ।	वृ०	११३
तैँ ही स्याम भले पहिचाने ।	रा०	४६
तोहिँ स्याम हम कहा दिखावैँ ।	रा०	६५
तौ तू उड़ि न जाइ रे काग ।	उ०	२६
तौ हम मानैँ बात तुम्हारी ।	उ०	१०६
दिन दस घोष चन्हु गोपाल ।	उ०	१७३
द्विज कहियौ जदुपति सौ बात ।	द्वा०	४
द्विज पातो कहियौ स्यामहिँ ।	द्वा०	३
दीजे कान्ह काँधे कौ कंबर ?	रा०	८४
दूरहिँ तैँ देख्यौ नखवीर ।	द्वा०	११

दूरि कराहि बीना कर धरिबौ ।	म०	१०४
दूसरैँ कर बान न लैहौँ ।	प०	६४
देखत नंद कान्ह अति सोवत ।	वृ०	१६
देखियति कालिंदी अतिकारी ।	म०	६४
देखि सखी उत है वह गाँउ ।	म०	८१
देखौ माई सुंदरता कौ सागर ।	वृ०	१४५
देन आए ऊधो मत नीकौ ।	उ०	५२
देवकी मन मन चकित भई ।	गो०	२
देह धरे कौ कारन सोई ।	रा०	२५
द्वै मैं एकौ तौ न भई ।	वि०	२६
दोउ ढोटा गोकुल-नायक मेरे ।	म०	४१
धन्य धन्य ब्रजभानु-कुमारी ।	रा०	१४
धन्य धन्य वृषभानु-कुमारी,	रा०	१४८
धनि धनि यह कामरि मोहन त्याम की ।	वृ०	५४
धनि वृषभानु-सुता बड़ भागिनि ।	रा०	१२७
धनि यह वृदावन की रेनु ।	वृ०	१४
धनुष साला चले नन्दलाला ।	म०	२१
धीर धरहु कल पावहुगे ।	रा०	१३०
धोखैं ही धोखैं डहकायौ ।	वि०	४२
नँद-नँदन तिय-छत्रि तनु काछे ।	रा०	११२
नँद-नँदन सुखदायक हैं ।	रा०	१३२
नँद-नन्दन हँसे नागरी-मुख चितै,	रा०	१२०
नन्द करत पूजा, हरि देखत ।	गो०	३८
नद कहौ हो कहँ छाँड़े हरि ।	म०	४२

नन्द गए खरिकहि हरि लीन्हे ।	रा०
नंद जसोदा सब ब्रजवासी ।	द्वा०
नन्द जू के बारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियाँ ।	गो०
नंद-नंदन वृषभानु-किसोरी,	रा०
नंद नंदन सौँ हतनी कहियौ ।	उ०
नन्द बचा की बात सुनौ हरि ।	रा०
नंद भिदा होइ घोष विधारी ।	म०
नन्द-महर-धर के पिछवारैँ,	रा०
नन्दलाल सौँ मेरो मन मान्यौ,	वृ०
नन्द-सुवन गारुड़ी बुलावहु ।	रा०
नंद हरि तुमसौँ कहा कहीँ ।	म०
नटवर-वेष धरे ब्रज आवत ।	वृ०
नर तैँ जनम पाइ कह कीनो ?	वि०
नवल नंद नंदन रंग भूमि राजैँ ?	म०

ना जानौँ तबहीं तैँ मोकीँ,	रा०
नाथ अनाथनि की सुधि लीजै ।	म०
नाथत व्याल विलम्ब न कीन्हौ ।	वृ०
नाना रँग उपजावत स्याम ।	रा०
नाम कहा तेरौ री प्यारी ।	रा०
नारद ऋषि नृप सौँ यौँ भापत ।	वृ०

नित्य धाम वृंदावन स्याम ।	रा०
निरखत ऊँचौ कौँ सुख पायौ ।	उ०
निरखतिँ अंक स्याम सुंदर के	उ०
निरखि पिय-रूप तिय चकित भारी ।	रा०
निरगुन कौन देस कौँ बासी ?	उ०
निसि दिन बरषत नैन हमारे ।	म०

नीकैँ तप कियौ तनु गारी ।	वृ०
नीकैँ देहु न मेरी गिँडूरी ।	वृ०

५	नीकैँ रहियौ जसुमति मैया ।	उ०	२२
४२			
२२	नैँ कु निकुंज कृपा करि आइयै ।	रा०	१३६
३२	नैन करैँ सुख, हम दुख पावैं ।	वृ०	१६०
५४	नैन चपलता कहाँ गँवाई ।	रा०	१३७
६	नैन न मेरे हाथ रहे ।	वृ०	१५८
३५	नैन भए वच मोहन तैँ ।	वृ०	१६२
८२	नैन सलोने स्याम, बहुरि कच आवहिँगे ।	म०	८६
४१	नैना धूँवट मैं न समात ।	वृ०	१६६
१२	नैना भए अनाथ हमारे ।	द्वा०	२५
४४	नैननि सौँ भगुरौ करिहौँ री ।	वृ०	१६४
४६			
१३	पंथी हतनी कहियौ बात ।	म०	५७
२७	पथिक कह्यौ ब्रज जाइ,	द्वा०	२४
	पथिक, कहियौ हरि सौँ यह बात ।	द्वा०	४१
५८	पनघट रोके रहत कन्हई ।	वृ०	१०४
६३	परम चलुर वृषभानु दुलारी ।	रा०	६०
२३	परसुराम तेहिँ औसर आए ।	प०	४
२६	परी पुकार द्वार गृह गृह तैँ ।	उ०	५१
८	परेखौ कौन बोल कौ कीजै ।	म०	६५
१६	पहिलैँ प्रनाम नँदराइ सौँ	उ०	२०
५६	पाती बाँचत नंद डराने ।	वृ०	२१
३२	पाती मधुवन तैँ आई ।	उ०	४२
४१	पाती मधुवन ही तैँ आई ।	उ०	४०
११			
७७			
७६	पिय तेरैँ बस यौँ री माई ।	रा०	६७
	पिय प्यारी खेलैँ जमुन-तीर ।	रा०	१६०
६	पिय बिनु नागिनि कारी रात ।	म०	८४
७	पियहिँ निरखि प्यारी हँसि दीन्हौ ।	रा०	१२३
	२८		

पुनि-पुनि कहति हैं ब्रज-नारी ।	रा०	४७
पूछौ जाइ तात सौँ बात ।	वृ०	२२
प्रकृति जो जाकेँ अंग परी ।	उ०	५३
प्रथम करी हरि माखन-चोरी ।	गो०	४३
प्रथम सनेह दुहुँनि मन जान्यौ ।	रा०	३
प्रभु कौ देखौ एक मुभाइ ।	वि०	४
प्रभु, हौँ सब पतितन कौ डोकौ ।	वि०	२२
प्राननाथ हो मेरी सुरति किन करौ ।	रा०	७६
प्रीति करि काहू सुख न लख्यौ ।	म०	८७
प्रीति करि दोन्ही गरैँ छुरी ।	म०	६२
प्रीति के बस्य ये हैं मुरारी ।	रा०	६१
प्रीति तो मरिबौऊ न बिचारै ।	म०	८८
प्रेम न रुकत हमारे बूतैँ ।	उ०	१२३
फिरि फिरि कहा सिखावत मौन ।	उ०	६०
फिरि ब्रज बसौ गोकुलनाथ ।	म०	७२
फिरि ब्रज बसौ नंद कुमार ।	उ०	१७१
फँट छाँड़ि मेरी देहु श्रीदामा ।	वृ०	२५
बंदोँ चरन-सरोज तिहारे ।	वि०	१७
बृंदावन देख्यौ नँद-नँदन,	वृ०	४
बड़ी है राम नाम की ओट ।	त्रि०	१५
बड़ौ मंत्र कियौ कुँवर कन्हाई ।	रा०	६८

बनत नहीँ जमुना कौ ऐबो ।	वृ०	५८
बन तैँ आवत धेनु चराए ।	वृ०	११
बनावत रास-मंडल प्यारौ ।	वृ०	६८
बरनौँ बाल-वेष मुरारि ।	गो०	२५
ब्रज के बिरही लोग दुखारे ।	उ०	१६६
ब्रज के लोग फिरत बितताने ।	वृ०	७०
ब्रज-घर-घर यह बात चलावत ।	वृ०	१०६
ब्रज घर-घर सब होति बधाइ ।	उ०	३७
ब्रज-जुवती रस-रास पगीँ ।	वृ०	१०२
ब्रज तैँ द्वै रितु पै न गई ।	उ०	१७२
ब्रज पर बदरा आए गाजन ।	म०	६४
ब्रज बसि काके बोल सहौँ ।	रा०	२२
ब्रज बसि काके बोल सहौँ ।	म०	७६
ब्रज बानिनि कौ हँत, हृदय में राखि मुरारी ।	द्रा०	३६
ब्रज बासिनि मोकौँ बिसरायौ ।	वृ०	६८
ब्रज बासिनि सौ कछौ सवन तैँ ब्रज हित मेरेँ	द्रा०	४५
ब्रजबासी सब सोवत पाए ।	वृ०	१०१
ब्रज मै एक अचंभौ देख्यौ ।	उ०	१८४
ब्रज मै एकै धरम रख्यौ ।	उ०	१८०
ब्रज मै को उपज्यौ यह भैया ।	वृ०	६
ब्रज मै संभ्रम मोहि भयौ ।	उ०	१८३
ब्रजहिँ बसै आपुहिँ बिसरायौ ।	रा०	२३
ब्रत पूरन कियौ नंद-कुमार ।	वृ०	६३
ब्रह्म जिनहिँ यह आयसु दीन्हौ ।	वृ०	१२६
ब्रह्मा बालक-बच्छ हरे ।	वृ०	८
बभन हरे सब कदम चढ़ाए ।	वृ०	६०
बसुधौ कुल व्याहार त्रिवारि ।	म०	३०
बहुरि पपीहा बोल्थौ माई ।	म०	६६
बहुरि हरि आवहिँगे किहि ६ म	म०	६५

बहुरौ देखिबौ इहिँ भाँति ।	म०	६६
बहुरौ हो ब्रज बात न चाली ।	द्वा०	२२
बातैं सुनहु तौ स्याम सुनाऊँ ।	उ०	१७६
बाँधौँ आहु कौन तोहिँ छोरे ।	गो०	६३
बाँसुरी बजाइ आछे, रंग सौँ मुरारी ।	वृ०	४१
वाजति नंद-अवात बधाई ।	वृ०	६४
बायस गहगहात सुनि मुंदरि,	द्वा०	३८
बारक जाइयौ मिलि माधौ ।	म०	७४
बार-बार मग जोवति माता ।	म०	३६
बार सत्तरह जरासंध, मथुरा चढ़ि आयौ ।	द्वा०	१
बासुदेव की बड़ी बड़ाई ।	वि०	३
बिछुरत श्री ब्रजराज आहु,	म०	१२
बिछुरी मनौ संग तैं हिरनी ।	पं०	८
बिछुरे री मेरे बाल-सँघाती ।	म०	१०६
बिनती किहिँ विधि प्रभुहिँ सुनाऊँ ?	प०	१८
बिनती सुनौ दान की चित दै, कैसे तुव गुन गावै ?	वि०	११
बिनु गुपाल बैरिनि भँई कुजैँ ।	उ०	१५५
बिप्र बुलाइ लिए नंदराइ ।	वृ०	६६
बिलग जनि मानौ ऊधौ कारे ।	उ०	१०१
बिलग हम मानैँ ऊधौ काकौ ।	उ०	११३
बिहँसि राधा कृष्ण अंक लोन्ही ।	रा०	७८
बिहारी लाल, आवहु, आई छोक ।	वृ०	५
बीर बटाऊ पती लीजौ ।	द्वा०	३१
बूझत जननि कहाँ हुती प्यारी ।	रा०	१०
बूझत स्याम कौन तू गोरी ।	रा०	२
बूझति हैँ अकूरहिँ स्याम ।	म०	१६
बूझति हैँ रकुमिनि पिय इनमैं ।	द्वा०	४६

बेगि ब्रज कौं फिरिए नँदराइ ।	म०	३४
बेरस कीजै नाहिँ भामिनी,	रा०	१५५
बैठी जननि करति सगुनौती ।	प०	१२६
बैठी मानिनि गहि मौन ।	रा०	१४०
भए सखि नैन सनाथ हमारे ।	म०	२०
भक्त हेत अवतार धरौ ।	वृ०	१२२
भक्ति कब करिहौ, जनम सिरानौ ।	वि०	४३
भजन बितु कूकर-सूकर जैसौ ।	वि०	४६
भली भई हरि मुरति करी ।	उ०	३१
भवन रवन सबही बिसरायौ ।	वृ०	५६
भावी काहू सौँ न टरै ।	वि०	३०
भुज भरि लई हिरदय लाइ ।	रा०	१०७
भुजा पकरि छाढ़े हरि कीन्है ।	रा०	७०
भूलौ भयौ आपु मेरौ वारौ ।	गो०	६६
भूलि नहीं अब मान करौ री ।	रा०	१०४
भूलौ द्विज देखत अपनौ घर ।	द्वा०	१८
मथुरा जाति हौं वेचन दहियौ ।	गो०	५२
मथुरा तैं ये आई है ।	रा०	११६
मथुरा दिन-दिन अधिक बिराजै ।	म०	३३
मथुरा पुर मैँ सोर पर्यौ ।	म०	१८
मथुरा मैँ बस वास तुम्हारौ ?	रा०	११८
मथुरा हरषित आनु भई ।	म०	१७
मथुरा आपुन होहिँ बिराने ।	उ०	१३८
मथुरा कहिए काहि सुनाइ ।	उ०	५८
मथुरा प्रीति किये पछितानी ।	उ०	१३५

मधुकर भली करी तुम आए ।	उ०	११६
मधुकर स्याम हमारे ईस ।	उ०	६२
मधुकर स्याम हमारे चोर ।	उ०	६८
मधुकर हम न होहिँ वै बेलि ।	उ०	४६
(मधुन तुम) कहौ कहाँ तैँ आए हो ।	उ०	४७
मधुवन तुम क्यों रहत हरे ।	म०	६८
मधुवन लोगनि को पतियाई ।	उ०	६८
मन तोसोँ किती कही समुझाइ ।	वि०	४१
मन मैँ रह्यौ नाहिँ न ठौर ।	उ०	६७
मनहिँ मन रीझति महतारी ।	रा०	३७
महर-महरि कैँ मन यह आइ ।	वृ०	१
महरि, गारुडाँ कुँवर कन्हाई ।	रा०	१३
महरि तैँ बड़ी कृपन है भाई ।	गो०	५६
महरि मुदित उलटाइ कै मुख चूमन लागी	गो०	११
महा बिरह-वन माँझ परी ।	रा०	६६
माई कृष्ण-नाम जब तैँ खवन सुन्यौ है री	रा०	६१
माई भेरौ मन पिय सौँ यो लाग्यौ,	रा०	१०५
माई मोकौँ चंद लग्यौ दुख दैन ।	म०	१०६
माई री कैसैँ बनै हरि कौ ब्रज आवन ।	द्वा०	२६
मातु पिता अति त्रास दिखावत ।	रा०	७३
मातु पिता इनके नहिँ कोइ ।	वृ०	७७
मातु-पिता तुम्हरे धौँ नाहीं ।	वृ०	८१
माधौ जू कहा कहौँ उनकी गति ।	उ०	१७६
माधौ जू मैँ अतिही सचुपायौ ।	उ०	१८२
माधव या लगिहै जग जीजत ।	द्वा०	४४
मान करौ तुम और सवाई ।	रा०	१२४
मानौ माई वन वन अंतर दामिनि ।	वृ०	८६
मिलि बिछुरन की वेदन न्यारी ।	म०	६७
मीठी बातनि मैँ कहा लीजै ।	उ०	८३

मुख पर चंद डारौँ वारि	वृ०	१५६
मुरलिया कपट चतुरई ठानी ।	वृ०	४७
मुरलिया मोकौँ लागति प्यारी ।	वृ०	५३
मुरली कहै सु स्याम करैँ री ।	वृ०	४६
मुरली को सरि कौन करे ।	वृ०	४५
मुरली तऊ गुपालहिँ भावति ।	वृ०	४२
मुरली-धुनि खवन सुनत, भवन रहि न परै ।	वृ०	४०
मुरली स्याम बजावन दै री ।	वृ०	५२
मेघनि जाइ कही पुकारि ।	वृ०	७४
मेरे कुँवर कान्ह बिनु सब कुछ वैमहिँ धर्यौ रहे ।	म०	५६
(मेरे) कमल नैन प्राननि तैँ प्यारे ।	म०	६
मेरे कहे मैँ कोउ नाहिँ ।	वृ०	१३८
मेरे दधि कौ हरि स्वाद न पायौ ।	वृ०	१२६
मेरे दुख कौ ओर नहीं ।	वृ०	५०
(मेरे) नैना बिरह की बेलि बई ।	म०	७८
मेरे मन इतनी सूल रही ।	म०	१११
(मेरे) मोहन तुमहिँ बिना नहिँ जैहौँ ।	म०	३७
मेरो कह्यौ सत्य करि जानौ ।	वृ०	६५
मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै ।	वि०	२५
मैँ अपनी सी बहुत करी री ।	रा०	१०३
मैँ अपनैँ जिय गर्ब किथौ ।	रा०	६८
मैँ अपनौ मन हरत न जान्यौ !	रा०	५६
मैँ दुहिहौँ मोहिँ दुहन सिखावहु ।	वृ०	२
मैँ परदेसिन नारि अकेली ।	प०	१२
मैँ ब्रजबासिन की बलिहारी ।	उ०	१४६
मैँ बरज्यो जमुना-तट जात ।	वृ०	१८
मैँ बलि जाउँ कन्हैया की ।	रा०	८६
मैँ बलि जाउँ स्याम-मुख-छबि पर ।	ग्र०	१४८
मैँ समुझाई अति अपनौ सौ ।	उ०	१७५

मैं हरि सैं हो मान कियौ री । रा० १३१

मैया कबहिं बटैगी चोटी ? गो० २६

मैया बहुत बुरो बलदाऊ । वृ० १२

मैया मैं नहिं माखन खायौ । गो० ६०

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिभायौ । गो० ३३

मैया री, मोहिं माखन भावै । गो० ४१

मैया द्रौं न चरैहौं गाह । वृ० १३

मोंकैं माई जमुना जम हूँ रही । म० ८५

मोहन काहैं न उगिलौ माटी । गो० ३८

मोसौं कहा दुरावनि राधा । रा० २७

मोसौं बात सुनहु ब्रज-नारी । वृ० ११६

(मोहन) अपनी गैयाँ घेरि लै । उ० १६३

मोहिं कहति जुवती सब चोर । गो० ७०

मोहिं छुबौ जनि दूर रहौ जू । रा० १२१

यह ऋतु रूसिबे की नाहीं । रा० १५०

यह कमरी कमरी करि जानति । वृ० ५५

यह कहि कै तिय धाम गई । रा० १३८

यह गोकुल गोपाल-उपासी । उ० १२७

यह जानति तुम नदमहर-सुत । वृ० १२०

यह वृजभानु-सुता वह को है । रा० ११४

यह बल केतिक जादौ राई । रा० ७१

यह महिमा येई पै जानै । वृ० १३०

यह सुनि कै हँसि मौन रही री । रा० ६८

यह सुनि कै हलधर तहँ घाए । गो० ६६

ये दिन रूसिबे के नाहीं । म० ६१

ये नैना मेरे ढीठ भए री । वृ० १६७

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।	प०	१
रहि री मानिनि कान न क्रीजै ।	रा०	१४४
रही जहाँ सो तहाँ सब ठाढ़ी ।	म०	११
रहु रे मधुकर मधु मतवारे ।	उ०	४८
राखि लेहु अत्र नंद किसोर ।	वृ०	७१
राखौ पत गिरिवर गिरि-धारी ।	वि०	२७
राधा अतिहिँ चतुर प्रवीन ।	रा०	८७
राधा चलहु भवनहिँ जाहिँ ।	रा०	४४
राधा जल बिहरति सखियनि सँग ।	ग०	४०
राधा डर डराति घर आई ।	रा०	८६
राधा तै हरि कै रँग राँची ।	रा०	६२
राधा नैद-नंदन अनुरागी ।	रा०	६५
राधा नैन नीर भरि आए ।	द्वा०	३६
राधा परम निर्मल नारि ।	रा०	४८
राधा विनय करति मनहीँ मन,	रा०	३६
राधा-भवन सखी मिलि आई ।	रा०	११०
राधा माधव भेंट भई ।	द्वा०	५३
राधा सखी देखि हरषानी ।	रा०	१४५
राधा स्याम की प्यारी ।	ग०	५०
राधा सौ माखन हरि माँगत ।	वृ०	१२५
राधिका नेह हरि-देह-वासी ।	रा०	१३५
राधिका बस्य करि स्याम पाए ।	रा०	१५७
राधिका हृदय तै धोख टारौ ।	रा०	६३
राधे तेरौ वदन बिराजत नीकौ ।	रा०	३०
राधे हरि तेरौ नाम बिचारै ।	रा०	१४२
राधेहिँ मिलेहुँ प्रतीति न आवति ।	रा०	१०६
राधेहिँ स्याम देखी आई ।	रा०	१४६
राम धनुष अरु सायक साँधे ।	प०	६
राम भक्त बत्सल निज बानौ ।	वि०	५
रस रस लीला गाइ सुनाऊँ ।	वृ०	१०३

रास रस स्तमित भईं ब्रजबाल ।	वृ०
रिस करि लीन्ही फेंट छुड़ाइ ।	वृ०
रीती मटुकी सीस धरै ।	ग्र०
री मोहिँ भवन भयानक लागे,	म०
रुकमिनि चलौ जन्मभूमि जाहिँ ।	द्वा०
रुकमिनि देवी-मंदिर आई ;	द्वा०
रुकमिनि बूझति हैँ गोपालाहिँ ।	द्वा०
रुकमिनि मोहिँ निमेष न बिसरत,	द्वा०
रुकमिनि मोहिँ ब्रज बिसरत नाहीँ ।	द्वा०
रुकमिनि राधा ऐसैँ भेँटी ।	द्वा०
रे मन भूरख जनम गंवायौ ।	वि०
रोवति महरि फिरति बिनतानी ।	रा०
लरि कोई कौ प्रेम कहौ अलि कैमैँ छूटत ।	उ०
ललकत स्याम मन ललचात ।	वृ०
ललिता प्रेम-बिबस भई भारी ।	रा०
लाज ओट यह दूरि करौ ।	वृ०
लाल हैं वारी तेरे मुख पर ।	गो०
लिखि आई ब्रजनाथ की छाप ।	उ०
लिखि नहिँ पठवत हैँ द्वै बोल ।	म०
लै आवहु गोकुल गोपालहिँ ।	म०
लोक-सकुच कुल-कनि तजो ।	वृ०

लोचन दए कुँवरि उधारि ।	ग०	१७
वे हरि सकल ठौर के बाम्नी ।	उ०	११६
वै कह जानैँ पीर पराई ।	म०	५१
वै बातैँ जमुना-तीर की ।	उ०	१२२
सँग राजति वृषभानु कुमारी ।	रा०	१२८
सँदेसनि मधुवन कूप भरे ।	म०	६३
सँदेसौ देवकी सौँ कहियौ ।	म०	५८
संग मिलि कहाँ कासौँ बात ।	उ०	३
सखा मुनि एक मेरी बात ।	उ०	७
सखि मोहिँ हरिदरस रस प्याइ ।	बृ०	१४०
सखियनि मिलि राधा घर लाईँ ।	रा०	११
सखी इन नैननि तैँ धन हारे ।	म०	७५
सखी री चातक मोहिँ जियावत ।	म०	१००
सखी री स्याम सबै इक सार ।	उ०	१००
सतगुरु-चरन भजे ब्रिनु विद्या,	उ०	६३
सब खांटे मधुवन के लोग ।	उ०	६७
सब तजि भजिए नद-कुमार ।	वि०	३८
सब दिन एकहिँ से नहिँ होते ।	उ०	६६
सबहिनि तैँ हित है जन मेरौ ।	द्वा०	४६
सबै दिन गए विषय के हेंत ।	वि०	३५
सबै सुख लै जु गए ब्रजनाथ ।	म०	११४
समुझि न परति तिहारी ऊधौ ।	उ०	५४
सरद समै हू स्याम न आए ।	म०	१०३
सरन गए को को न उबरयौ ।	वि०	७
खम करिहौ जब मेरी सी ।	बृ०	५१
सहस सकट भरि कमल चलाए	वृ०	३७

साँवरौ साँवरौ रैनि कौ जायौ,	उ०	८१
सुंदर स्याम कमल-दल लोचन ।	रा०	७४
सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।	गो०	१३
सुता लए जननी समुझावति ।	रा०	३८
सुदामा यह कौँ गमन कियौ ।	द्वा०	१४
सुदामा मंदिर देखि डरबौ ।	द्वा०	१५
सुदामा मोचत पंथ चले ।	द्वा०	१०
सुनत हरि रुकमिनि कौ मंदेस ।	द्वा०	५
सुनहु बात जुवती इक मेरी ।	वृ०	१३१
सुनहु महरि तेरौ लाड़िलौ,	वृ०	१०८
सुनहु सखी राधा की बातैं ।	रा०	२६
सुनहु सखी राधा की बानी ।	रा०	३३
सुनहु सखी राधा सरि को है ।	रा०	६४
सुनहु स्याम वै सब ब्रज बनिता,	उ०	१७०
सुनि ऊधौ मोहिँ नैकु न बिसरत	उ०	१८५
सुनियै ब्रज की दसा गुसाईँ ।	उ०	१६८
सुनियत ऊधौ लए सँदेसौ,	उ०	१८
सुनियत कहुँ द्वारिका बसाई ।	द्वा०	३०
सुनि राधा अब तोहिँ पत्यैहैं ।	रा०	८०
सुनि राधा यह कहा बिचारै ।	रा०	६६
सुनि राधे तोहिँ स्याम दिखैहैं ।	रा०	३४
सुनि री मैया काल्हि हीँ, मोतीसरी गँवाई ।	रा०	७६
सुनि री सयानी तिय रुसिबे कौ नेम लियौ,	रा०	१५३
सुनि सुत, एक कथा कहैं प्यारी ।	गो०	३०
सुनि सुनि ऊधौ आवति हाँसी ।	उ०	७६
सुनिहि महावत बात हमारी ।	म०	२२
सुनु कपि, वै रघुनाथ नहीं ?	प०	११
सुने हैं स्याम मधुपुरी जात ।	म०	८
सुनौ अनुज, इहि बन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।	प०	७
सुनौ गोपी हरि कौ संदेस ।	उ०	५०

सुनौ हो बीर मुष्टिक चानूर सबै ।	म०	२५
सुपनैँ हरि आएँ हैं किलकी ।	म०	८३
सुफलक सुत हरि दरसन पायौ ।	म०	३
सुरगन सहित इंद्र ब्रज आवत ।	वृ०	७८
सुवा, चलि ता बन कौ रस पीजै ।	वि०	४७

स्याम-अंग जुवती निरखि भुलानी ।	वृ०	१४७
स्याम कमल पद-नख की मोभा ।	वृ०	१५४
स्याम कर पत्री लिखी बनाइ ।	उ०	१५
स्याम करत हैं मन की चोरी ।	रा०	६०
स्याम कौन कारे की गोरे ।	रा०	२८
स्याम गरीबनि हूँ के गाहक ।	वि०	८
स्याम तिधा सन्मुख नहिँ जोवत ।	रा०	१३६
स्याम तू अति स्यामहिँ भावै ।	रा०	१४१
स्याम नारि कैँ बिरह भरे ।	रा०	१२६
स्याम भए राधा बस ऐसैँ ।	रा०	११०
स्याम भुजनि की सुंदरताई ।	वृ०	१४६
स्याम मिले मोहिँ ऐसैँ माई ।	रा०	५४
स्याम लियौ गिराराज उटाइ ;	वृ०	७२
स्याम यह तुमसौँ क्यों न कहौ ।	रा०	२०
स्याम राम के गुन नित गाऊँ ।	द्वि०	८
स्याम सखा कौँ गोद चलाई ।	वृ०	२४
स्याम सखि नीकैँ देखे नाहिँ ।	रा०	४६
स्याम सबनि कौँ देखहीँ, वै देखतिँ नाहीं ।	वृ०	६०
स्याम सुख-रासि, रस रासि भारी ।	वृ०	१५३
स्याम-हृदय जल-सुत की माला, अतिहिँ अनूपम छाजै	वृ०	१५५
स्यामहिँ दोष कहा कहि दीजै ।	वृ०	४८
स्यामा स्याम कुंज बन आवत ।	रा०	११३
स्वामी पहिलौ प्रेम सँभारी ।	उ०	१४६

सिखवति चलन जसोदा मैया ।	गो०	२०
-------------------------	-----	----

सैन दै नागरी गई बन कौ ।	ग।०	८३
सो दिन त्रिजटी, कहु कच ऐहै ।	प०	६
सोभा सिधु न अंत रही री ।	गो०	६
सोभित कर नवनीत लिए ।	गो०	१८
सोवत नौद आइ गई स्यामाहिँ ।	वृ०	१५
हँसत सखनि यह कहत कन्हाई ।	वृ०	११५
हँसि बोले गिरिधर रस बानी ।	ग।०	२१
हमकौँ हरि की कथा सुनाउ ।	उ०	७३
हमतैँ कछु सेवा न भई ।	उ०	३५
हमतैँ हरि कवहुँ न उदास ।	उ०	१३१
हम तौ इतनैँ ही सचु पायौ ।	द्व।०	४७
हम तौ कान्ह केलि को भूखी ।	उ०	८६
हम तौ नंद-घोष के बासी ।	उ०	१२६
हम तौ सत्र बातनि सचु पायौ ।	उ०	५७
हम पर काहँ भुक्ति ब्रजनारी ।	उ०	१७
हम पर हेत किये रहिवौ ।	उ०	१४८
हम भति हीन कहा कछु जानैँ,	उ०	१५३
हमरी सुगति बिसारी बनवासी,	ग।०	१०२
हमसौँ उनसौँ कौन सगाई ।	उ०	१०५
हमहिँ और सो रोकै कौन ।	वृ०	१२४
हमहिँ कछौ हो स्याम दिखावहु ।	ग।०	४३
हमारी जन्मभूमि यह गाउँ ।	प०	१७
हमारे अंबर देहु मुरारी ।	वृ०	६१
हमारे निर्धन के धन राम ।	वि०	१४
हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।	वि०	२४
हमारे माई मोखा बैर परे ।	म०	६८
हमारैँ हरि हारिल की लकरी ।	उ०	१३६
हमैँ नँदनँदन भोल लिये ।	वि०	२६

हरिपि स्याम निय बौंह गही ।	२१०	१८५
हरि अपनैँ आँगन कुछु गात्रत ।	२१०	२०
हरि किलकत जमुमति की कनियौ ।	२१०	१०
हरि कौँ ठेरति है नँद रानी ।	२१०	३०
हरि कौ मारग दिन प्रति जोवति ।	२१०	१८२
हरि गारुड़ी तहाँ तव आए ।	२१०	१३
हरि गोकुल की प्रीति चलाई ।	२१०	१५
हरि जू इते दिन कहाँ लगाए ।	२१०	१८१
हरि जू वै सुख बहुरि कहाँ ।	२१०	१५०
हरि तेरौ भजन कियौ न जाइ ।	२१०	१५०
हरि तैँ भलो सुपति सीता कौ ।	२१०	१८१
हरि दरसन कौ तरसतिँ अँखियाँ ।	२१०	१८०
हरि परदेस बहुत दिन लाए ।	२१०	१८०
हरि त्रिनु कौन दरिद्र हरै ।	२१०	२०
हरि मुख राधा-राधा बानी,	२१०	१८२
हरि-रस तौँडव जाइ कहूँ लहियै ।	२१०	१८१
हरि लँग खेलत हैं सब काग ।	२१०	१८२
हरि सब भाजन फोरि पराने ।	२१०	१८०
हरि लौँ ब्रुमति रुकमिनि ।	२१०	१८०
हरि हरि हरि सुमिरन करौ ।	२१०	२०
हलधर कहत प्रीति जमुमति की ।	२१०	१८१
हलधर लौँ कहि ग्वालि सुनायौ ।	२१०	१८१
है कोउ वैसी ही अनुहारि ।	२१०	२०
हो, ता दिन कजरा मैं दैहौँ ।	२१०	२०
होत सो जो रघुनाथ ठटै ।	२१०	२०
हौँ इक नई बात सुनि आई ।	२१०	२०
हौँ इन मोरनि की बलिहारी ।	२१०	१८०
हौँ इहाँ तेरेहि कारन आयौ ।	२१०	२०

हौँ कैसैँ के दरसन पाऊँ ।	द्वा०	२७
हौँ तो माई मथुरा ही पै जैहौँ ।	म०	५६
हौँ फिरि बहुरि द्वारिका आयौ ।	द्वा०	१६
हौँ सँग साँवरे के जैहौँ ।	दृ०	१४४
हौँ या माया ही लागी तुम कत तोरत ।	ग०	७७
